



AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No:6850 FRIDAY JAN.10,1986 ● الجمعة ٢٩ ربيع الآخر ١٤٠٦ هـ ـ ١٠ يناير ١٩٨٦ م ● السنة الخمسون ـ العدد ٦٨٥٠

التلفزيون الفرنسي يعرض برنامجا عن حياة الملك عبدالعزيز

● من سعد مبروك :

باريس يعرض التلفزيون الفرنسي ، القناة الثانية ، يوم الاربعاء ٢٢ يناير الجاري برنامجا خاصا عن حياة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود بعنوان « الملك عبدالعزيز او ملحمة الصحراء » يدوم ساعة ونصف الساعة من اعداد المؤرخ الفرنسي الكبير الن ديكو

وستقدم القناة الثانية للتلفزيون الفرنسي عرضا اوليا لهذا البرنامج الخاص يوم الجمعة القادم

٥ آلاف مليون ريال لانشاء انفاق جبلية جديدة وتحديث وتوسيع بعض الطرق



● كتب احمد سعيد مصلح :

في اطار توجيهات حكومة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وضعت وزارة المواصلات خطة لتنفيذ برنامج شامل يهدف الى ربط القرى والتجمعات السكانية الواقعة على جانبي الطرق الرئيسية بخطوط تزفيت حديثة وفق دراسات اجتماعية واقتصادية شاملة بحيث يتم ربط جميع قرى وهجر ومناطق المملكة باحدث شبكة للطرق خلال الاربع سنوات القادمة .

هذا وكانت الوزارة قد نفذت اكثر من ٢٥ الف كيلو متر من الطرق الفرعية خلال الاعوام القليلة الماضية بما في ذلك ربط الاماكن التعدينية بالمملكة والمناطق الصناعية كما تدرس الوزارة انشاء بعض الانفاق الجديدة في الجبال لربط بعض المناطق اقتصارا للطرق وتوسيع بعض الطرق القائمة حاليا واستبدال جميع الطرق الزراعية القائمة حاليا بطرق حديثة وتبلغ تكاليف هذه المشروعات بمايزيد عن ٥ الاف مليون ريال تقريبا .

مشاريع جدة

والجدير بالذكر ان وزارة المواصلات قد نفذت العديد من مشروعات الطرق والجسور في مدينة جدة خلال الاعوام الماضية حيث بلغت اطوال هذه الطرق في مدينة جدة مايزيد على ٤٢٦ كيلومترا وكانت اخر هذه المشروعات التي يجرى تنفيذ بعضها في الوقت الراهن مامجموعه ١٧٠ كيلومترا من الطرق والجسور واهمها طريق مكة ـ جدة القديم والذى وضعت خطة لتحديثه .

تصوير جوى

كما قامت الوزارة بعمل تصوير جوى شامل تمهيدا لتصميم بعض الطرق وخاصة في المواقع الوعرة والتى سيتم انشاء عدد من الانفاق والجسور بها .. وتوسعة بعض العقبات في جنوب المملكة .

مشاريع في المدينة المنورة

هذا كما نفذت بمنطقة المدينة المنورة مشروع الحلقة الدائرية الثانية البالغ طولها ٢٧ كيلومترا وتحتوى على ١٢ تقاطع وقد بلغت تكاليف نزع الملكية لصالح هذا المشروع في حدود ٨٠٠ مليون بالاضافة الى تكاليف الانشاء التى تقدر بـ ٤٠٠ مليون كما تم الانتهاء من طريق القريش الفقرة وطوله ٥٤ كيلومترا وهو يربط الفقرة بالمدينة المنورة .

كما يجرى العمل في ربط طريق الجامعات بطريق المدينة المنورة مكة المكرمة السريع ، ورقة البرسيم ، كما يجرى العمل في تنفيذ الجزء الواقع بين طريق الجامعات المار بذى الحليفة وصولا الى طريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع .

كما جرى ربط حايل بالعلا مرورا بالجهرة بطول ٤٠٠ كيلومترا .

كما سبق ان نفذت عدة اعمال منها :

طريق ينبع املج الوجه .. وطريق خيبر العلا المهد السويرقية وربطهما بطريق مكة المكرمة السريع .

كما نفذت مامجموعه حوالى ٣٠٠ كيلومترا من الطرق الزراعية في المدينة المنورة والديثر والنخيل كما تم الانتهاء من جزء الطريق المزدوج بينبع المفرق .

وفد نيجيريا يحضر الجلسة الختامية لمؤتمر فاس بصفته الجديدة

مساع للتوفيق بين المشروعين العراقي والايراني

قدومى : نوافق على جميع المبادرات الايجابية

● من عبدالسلام المفتاحى :

فاس ـ انهت اللجان التى شكلها مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية امس مناقشة كل البنود التى ادرجت في جدول الاعمال باستثناء اللجنة السياسية التى واجهت اعمالها نوعا من التعثر عند مناقشة موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية وواصلت اللجنة السياسية اعمالها من اجل التوفيق بين المشروعين المقدمين من كل من العراق وايران .

ويذكر ان المساعى السعودية قد خففت من حدة المناقشات بين الوفدين واذا ما انتهت هذه اللجنة من مناقشة هذا الموضوع فان اللجان الاربع سترفع تقاريرها الى رئاسة المؤتمر للبت فيها وللاعتماد النهائى .

وحسب مصدر مقرب من رئاسة المؤتمر فان الجلسة الختامية التى ستكون مفتوحة وستصدر فيها القرارات والتوصيات ستعقد اليوم (الجمعة) .

هذا وعلمت المدينة ان نيجيريا قد تم قبولها رسميا كوفد كامل العضوية في منظمة المؤتمر الاسلامى وقد وصل الوفد النيجيرى الى المغرب ومن المنتظر ان يشارك في الجلسة الختامية .

وقد تقدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى بمذكرة للمؤتمر مساء امس الاول تضمنت جملة من الافكار والتصورات والتوصيات حول ابرز القضايا التى يناقشها المؤتمرون . وقد تناولت المذكرة قضية القدس وفلسطين واشارت في هذا الخصوص الى الاجراءات المتخذة على صعيد الامانة العامة بالرابطة والمجلس الاعلى للمساجد المنبثق عنها .

وقد استمع المؤتمر الليلة قبل الماضية الى كلمة من السيد فاروق


سعود الفيصل

قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية انتقد فيها ممارسة الولايات المتحدة لحق الفيتو في مجلس الامن الذى قال انه يوقف الارادة الدولية .. كما ندد بتعاونها مع اسرائيل .

واضاف قدومى يقول انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط ما لم يتم جلاء قوات الاحتلال الاسرائيلى جلاء شاملا عن الاراضى العربية والفلسطينية المغتصبة وعلى راسها القدس .. واستعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعة مع ضمان عودته الى وطنه وارضه وحقه في اقامة دولة مستقلة وذات سيادة .

واكد ان المحاولات الرامية الى محاصرة هذه الحقوق الثابتة لن تؤدى سوى الى تصعيد عمليات العنف والتدمير واذكاء الحروب .

وبعد ان اشار الى رفض الولايات المتحدة واسرائيل لمقترحات السلام ومن بينها خطة فاس اكد ان منظمة التحرير الفلسطينية توافق على كافة المبادرات الايجابية لاقرار السلام في الشرق الاوسط واكد مجددا باسم المنظمة الضرورة الملحة لانعقاد مؤتمر دولى تشارك فيه كافة الاطراف المعنية والدول الاعضاء في مجلس الامن .

وقال قدومى ان منظمة التحرير ترفض اجراء اى تفاوض مباشر مع اسرائيل .

على مستوى وزراء الخارجية

اجتماع عاجل لمجلس الجامعة العربية

تونس ، الوكالات ، : دعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى عقد اجتماع فورى وعاجل لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية وبحضور وزراء الاقتصاد والمال العرب يوم الاثنين القادم وذلك لبحث التطورات المستجدة في منطقة الشرق الاوسط .

واستندت الجامعة في هذه الدعوة الى مواد واضحة في ميثاقها وفي معاهدة الدفاع العربى المشترك والتعاون الاقتصادى ونظامها الداخلى والتى تقتضى عقد اجتماع مجلس الجامعة في خلال ٣ ايام من تلقى طلب من دولة عضو في حالة وقوع احداث طارئة .

من جهة ثانية اعلن عدنان عمران ـ سياسى ـ الامين العام لجامعة الدول العربية المسؤول عن الشؤون الدولية ان الجامعة ومنظمة الوحدة الافريقية ستوقعان في شهر يناير الحالى اتفاقا ينص على تعاون شامل في مقاطعة اسرائيل وجنوب افريقيا .

اجتماع هام لمنظمة التحرير الفلسطينية

ابو ظبى ـ ق ن ا ـ افادت انباء صحفية نشرت بان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا هاما خلال الايام القليلة القادمة في بغداد برئاسة السيد ياسر عرفات وذكرت هذه الانباء ان اللجنة ستبحث في اجتماعها التهديدات الاسرائيلية الاخيرة ضد بعض الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وتوقعت الانباء الصحفية ان تبحث اللجنة التنفيذية خلال الاجتماع المذكور موضوع الوحدة الوطنية الفلسطينية .

استقالة وزير الدفاع البريطانى

لندن ، الوكالات ، : استقال السيد مايكل هيسلتاين وزير الدفاع البريطانى من منصبه بسبب وقوع خلاف حاد استمر عدة ايام مع زملائه في الحكومة البريطانية حول قضية تمويل شركة ويست لاند البريطانية لصناعة طائرات الهليوكبتر .

وصرح هيسلتاين للصحفيين اثر خروجه من اجتماع الحكومة في داونينج ستريت قبل ان ينتهى الاجتماع وحيث بدت علامات الغضب على وجهه انه سيصدر في وقت لاحق بيانا مفصلا حول الامر .

وقد اعلن مكتب رئاسة الحكومة البريطانية امس عن تعيين جورج يانجر الوزير الحالى لشؤون اسكتلندا وزيرا للدفاع خلفا لهيسلتاين .

ارتفاع سعر الدولار

فرانكفورت ، د ب ا ، : تراوح سعر الدولار امس عند الافتتاح في بورصة فرانكفورت ما بين ٢٫٤٦٦٠ و ٢٫٤٦٧٠ مارك بارتفاع قدره اثنين فننج عن سعره عند الاقفال امس الاول

وفي المعاملات التى جرت في وقت سابق في طوكيو بلغ سعر الدولار عن الاقفال امس ٢٠٢٫٤٠ ين بارتفاع عن سعره عند الاقفال امس الاول الذى بلغ ٢٠١٫٦٥ ين وتراوح سعر الجنيه الاسترلينى عند الافتتاح في فرانكفورت ما بين ٣٫٥٥١٠ و ٣٫٥٥٨٠ مارك .

وفي لندن كان سعر الذهب مستقرا حيث تراوح سعر الاوقية من الذهب الخالص ما بين ٣٣٣٫٦٠ و ٣٣٤ دولار .

رئيس وفد المجاهدين الأفغان لـ (المدينة)

لن ننسى فضل المملكة علينا

● من موفد (المدينة)

فاس : ادلى رئيس وفد المجاهدين الافغان والناطق الرسمى باسم وفد اتحاد المجاهدين الافغان السيد احمد الجيلانى بحديث خاص (للمدينة) نوه في مستهله بالكلمة التى وجهها سمو الامير سعود الفيصل الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

واشار الى ما تضمنته كلمة سموه من تحليل عميق للوضع السائد في العالم ومن تجاوب ايجابى مع القضية الافغانية وقال اننا لسنا في تحليل سموه ما لم نجده حتى عند بعض الافغان .

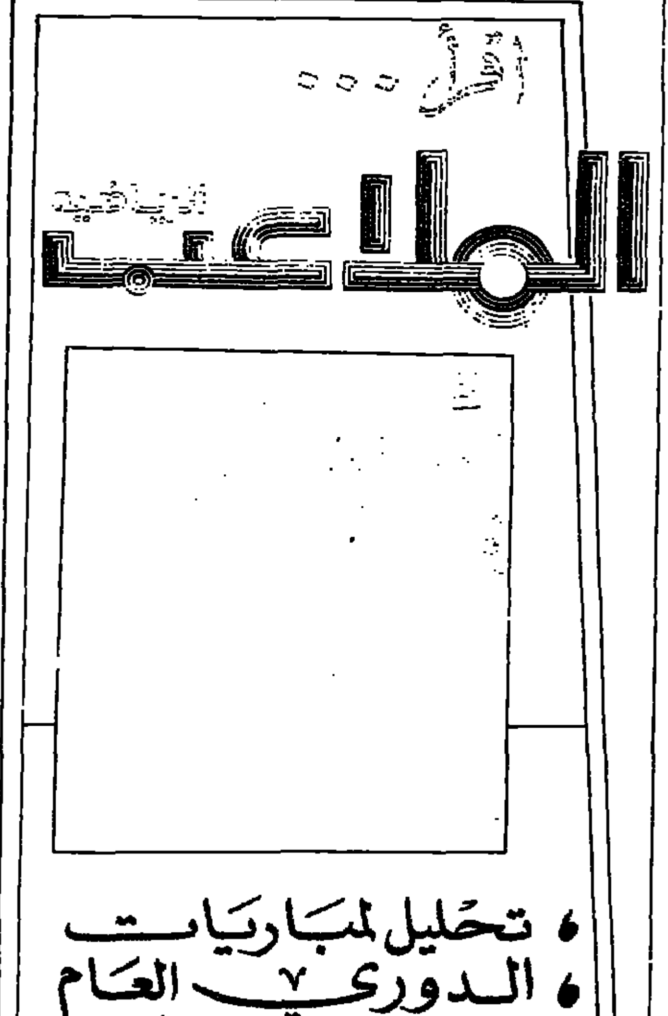
واضاف ان احسن ما يمكن قوله عن موقف سموه هو انه موقف اسلامى لان القضية الافغانية هى قضية اسلامية واننا لنتوجه له من اعماقنا كل الشكر ولن ننسى فضل المملكة العربية السعودية حكومة

البقية ص ٢

هزة ارضية في القاهرة

القاهرة ، الوكالات ، سجلت محطات الزلازل التابعة لمعهد الارصاد المصرى في حلوان واسوان وابو سنبل هزة ارضية مساء امس الاول بلغت قوتها ٤٫٨ درجة بمقياس ريختار ووقع مركزها في البحر الابيض المتوسط .

وقد شعر بالهزة سكان القاهرة والجيزة وبصفة خاصة احياء المنيل والدقى .. ولم تتسبب في وقوع اية خسائر .



٦ تحليل لمباريات الدورى العام
٦ الأخبار الرياضية العالمية
٦ صور لأهداف المباريات
٦ صور ملونة للاعبين
الثمن ٣ ريالات

فرنجية وموفد الجميل يبحثان الاتفاق الثلاثى

بيروت ـ الوكالات ـ استقبل الرئيس اللبنانى السابق سليمان فرنجية في زغرتا قبل ظهر امس السيد جوزيف الهاشم وزير البريد والصحة اللبنانى موفدا خاصا من قبل الرئيس امين الجميل .

وذكرت مصادر القصر الرئاسى في زغرتا الواقعة شمال لبنان ان الوزير الهاشم استعرض مع الرئيس فرنجية مجمل الاراء المطروحة في لبنان حول الاتفاق الثلاثى .

واضافت ان الرئيس فرنجية اكد للهاشم من جديد دعمه للاتفاق الثلاثى وضرورة الاسراع في تنفيذ بنوده والاعلان عن موقف الرئيس الجميل بهذا الشان

ويأتى لقاء الوزير الهاشم مع الرئيس فرنجية في اطار المشاورات التى يجريها رئيس الجمهورية امين الجميل لاستطلاع وجهات نظر جميع القيادات اللبنانية في هذا الشأن تمهيدا لعقد القمة اللبنانية ـ السورية الحادية عشرة والمنتظر عقدها غدا (السبت) في دمشق .

ابو غزالة : خاطر انتحر ولم يمت مغتالا :

التقرير النهائى يصدر خلال اسبوع

القاهرة ، الوكالات ، : صرح كبير الاطباء الشرعيين في مصر الدكتور ابراهيم سليم بان التقرير النهائى حول وفاة سليمان خاطر سيصدر خلال اسبوع بعد تحليل العينات التى اخذت من الجثة بدقة متناهية .. وقد نفى عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الشائعات التى ترددت بان خاطر قد مات مغتالا وليس منتحرا وقال ان هذه الشائعات غير صحيحة وعلى المتشكك ان يسال القضاء .

وذكر الدكتور ابراهيم سليم ان اهل سليمان خاطر قد تاكدوا لدى حضورهم تشريح جثته من عدم وجود اى اثر لاطلاق نار في جسمه او اية نية للعدوان عليه او اية اثار للمقاومة ..

وقد صرح المدعى العام العسكرى بان النيابة العسكرية تواصل استكمال التحقيق في الحادث وان نتائجه النهائية تتوقف على ورود التقرير النهائى للطب الشرعى الذى يتولاه كبير الاطباء الشرعيين في وزارة العدل ..

ورجحت انباء صحفية منسوبة الى ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل المعارض في مصر ـ ان تكون وفاة خاطر نتيجة خنق وليس انتحار كما ذكرت التقارير الرسمية .

وتمثلت هذه الملاحظات التى اوردتها انباء صحفية في ان الخنق تم بواسطة شىء رفيع ـ يعتقد ، انه سلك وان هناك اثارا واضحة على الرقبة تمثلت في تهتكات سطحية من الجهة اليمنى وان الخنق تم على وضع افقى وليس راسيا مما يرجح ان يكون قد خنق وهو نائم ثم سحب وعلق من اعلى وكذلك اطرافه كانت ملتوية مما يدل على ان اكثر من شخص قد اشتركوا في الجريمة وان احدهم قام بكتم انفاسه عنوة لان المنتحر لاتبدو عليه اية علامات مقاومة ويبقى فمه مفتوحا ولسانه متدليا كما كان هناك تجمع دموى في عينى الفقيد ولسانه غير متدل واسنان الفكين متطابقين لان الفم كان مقفلا ..

واضافت الانباء الصحفية نقلا عن احد الاطباء الشرعيين ان التشريح تاخر اربع ساعات عن موعده بسبب اصرار الاطباء على مشاهدة مكان الحادث وقال احدهم انه غير مقتنع تماما بان شريط المشمع المربوط في النافذة قادر على ترك علامات زرقاء قوية كتلك الموجودة فوق عنق سليمان .

كما ذكرت هذه الانباء ان التقرير الاولى لكبير الاطباء الشرعيين اشار الى ان الفقيد لفظ انفاسه نتيجة اسفكسيا الخنق ولم يحدد كيفية حدوثه وان التقرير النهائى لم يكتمل بعد حيث اخذ الاطباء عينات من امعاء الفقيد لتحليلها وكتابة التقرير النهائى .

زيد الرفاعى

الاردن يثير الاعتداء على الاقصى (دوليا)

عمان ـ ق ن ا ـ اعلن السيد زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن ان حكومته بدات اتصالاتها مع مختلف المحافل الدولية لابلاغها بقضية الاعتداء على المسجد الاقصى من قبل اعضاء من الكنيست الاسرائيلى امس الاول .

جاء ذلك في رد لرئيس الحكومة الاردنية على سؤال لاعضاء مجلس النواب حول موقف حكومته من الاعتداء الصهيونى وانتهاكات اسرائيل للاماكن المقدسة وذلك خلال اجتماع مجلس النواب امس .

وزير الداخلية الاردنى يختتم زيارته لسوريا

دمشق (رويتر) غادر السيد حسن الكايد وزير داخلية الاردن دمشق امس عائدا الى عمان بعد زيارة استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين تتعلق بالشؤون الامنية وتسهيل اجراءات انتقال المسافرين بين سوريا والاردن .

وكان الوزير الاردنى قد اجتمع مع كل من الرئيس السورى حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام واجرى مباحثات مكثفة مع نظيره السورى السيد محمد غباش .

وهذه اول زيارة يقوم بها وزير داخلية اردنى الى سوريا منذ سبعة اعوام وتاتى في اعقاب الزيارة التى قام بها الملك حسين عاهل الاردن منذ عشرة ايام الى دمشق بدعوة من الرئيس الاسد .

سويسرا تطرد دبلوماسى تشيكى

برن ـ د ب ا ـ اعلنت وزارة الخارجية السويسرية امس انها اعلنت ان دبلوماسيا تشيكيا يعد شخصا غير مرغوب فيه وطلبت ابعاده من سويسرا للاشتباه في قيامه بالتجسس

وقالت الوزارة ان الشبهات قد حامت لسنوات عديدة حول هذا الدبلوماسى .

اسرائيلى يحاول الاعتداء على الكونجرس الامريكى

واشنطن ـ ا ف ب ـ كشف مسؤول امريكى امس الاول انه قد القى القبض على اسرائيلى في شهر اكتوبر ١٩٨٣ عندما كان يهم بارتكاب اعتداء انتحارى في قاعة الكونجرس الامريكى ثم طرد بعد ذلك الى اسرائيل .

واوضح جاك زوش رئيس جهاز الامن في مجلس النواب الامريكى ان المدعو اسرائيل روبينوبتس ـ ٢٢ سنة ـ كان قد تمكن في ١٨ اكتوبر ١٩٨٣ من دخول قاعة مجلس النواب ودلف الى المقاعد المخصصة للجمهور وهدد بتفجير قنبلة يدوية خباها في قميصه .

وكان جيم رايت رئيس الاغلبية الديمقراطية ـ ولاية تكساس ـ في مجلس النواب قد اشار في وقت سابق امس الاول الى محاولة اعتداء ذلك الاسرائيلى في حديث ادلى به الى شبكة سي . بى . بى . فزعم ان هذه المحاولة كانت مرتبطة باحدى فصائل منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان رايت قد صرح انه قد القى القبض على ذلك الرجل الذى لم يكشف النقاب عن هويته في مجلس النواب منذ نحو عام او ١٨ شهرا في اخر لحظة كان يهم فيها بتفجير قنبلة واضاف ان ذلك الرجل نفسه كان قد طرد من الكنيست ـ البرلمان الاسرائيلى ـ في القدس المحتلة عند قيامه بمحاولة مماثلة منذ ثلاثة اشهر .

في هذا العدد :

تحت رعاية سمو الامير سلمان :

تسليم جائزة الدراسات الانسانية للغذامى

● من مندوب المدينة :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء يوم الاثنين القادم حفل تسليم جائزة مكتب التربية العربى لدول الخليج للدراسات الانسانية « الآداب » لعامى ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

وسيتم خلال الحفل الذى سيقام بقاعة مؤتمرات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بمبنى الخيرية بالعليا . تسليم الجائزة للدكتور عبدالله محمد الغذامى الفائز بها للعامين ١٤٠٤/١٤٠٥هـ .

هذا وقد وجه الاستاذ محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدعوة لعدد من كبار المسؤولين والمهتمين بالادب ورجال الصحافة والاجهزة الاعلامية الاخرى لحضور هذه المناسبة .

الامير سلمان بن عبدالعزيز

تخريج ١٨٣٥ متدربا فى مركز تدريب الجوف

سكاكا . واس . بلغ عدد المتدربين بمركز التدريب المهنى بالجوف ١٢٢ متدربا فى ١٠ اقسام متخصصة هى قسم ميكانيكا السيارات والكهرباء والراديو والتليفزيون والنجارة والانشاءات العامة والسمكرة والدهان واللحام والحدادة والتبريد والتكييف والميكانيكا العامة ..

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير مركز التدريب المهنى بالجوف سلامه احمد الوقيد واضاف ان هناك ١٨٣٥ متدربا تم تخريجهم منذ انشاء المعهد وحتى الآن . يعملون فى قطاعات مختلفة واشار الى ان هناك ٢٦ مدربا تبلغ نسبة السعوديين منهم ٧٥٪ ..

٥٠٠ اسلموا خلال عام ٨٥

القاهرة (واس) اشهر ستون شخصا اسلامهم امام لجنة الفتوى بالازهر خلال شهر ديسمبر الماضى منهم ٢٧ مصريا ومصرية و ٣٣ من جنسيات مختلفة .

وذكر رئيس اللجنة عبدالله المشد ان عدد الذين اشهروا اسلامهم امام اللجنة خلال عام ١٩٨٥ قد بلغ حوالى ٥٠٠ شخص .

حملات مكثفة لمكافحة الذباب

مكة المكرمة ـ مكتب المدينة :

تنظم امانة العاصمة المقدسة حاليا حملات مكثفة لمكافحة الذباب والحشرات فى مختلف احياء مكة المكرمة وتتضمن المكافحة الرش الجوى عن طريق الطائرة المخصصة لذلك وكذلك الرش عن طريق السيارات والمشاة وقد اسفرت هذه الحملات عن انخفاض كبير فى الحد من انتشار هذه الحشرات التى ترتفع نسبتها خلال هذا الفصل .

بحوث اجتماعية وصحية لخدمة المرضى بالشرقية

الدمام . واس . قدم قسم الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى الدمام المركزى التابع للمديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية خلال العام الماضى ١٤٠٥هـ خدماته الاجتماعية والتى تشمل البحوث الاجتماعية والمساعدات المالية وخدمات التوعية داخل وخارج المستشفى لـ ١٤٦٩ حالة .. ويشتمل نشاط قسم الخدمة الاجتماعية على تقديم مساعدات مالية للمرضى المحتاجين من نزلاء المستشفى والمراجعين فى عيادات المستشفى وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المساعدات للعام الماضى ١٤٠٥هـ اكثر من مائة حالة محتاجة وقد قدمت هذه المساعدات من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ومن لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية .

جاء ذلك فى التقرير الذى اعده قسم الخدمة الاجتماعية عن برامجه ونشاطاته ومشاركاته الاجتماعية المختلفة . واشار التقرير الى ان قسم الخدمة الاجتماعية الطبية يقوم بارسال البحوث الى الجمعيات الخيرية عن الحالات التى يثبت البحث الاجتماعى احقيتها للمساعدة

وقال التقرير بان قسم الخدمة الاجتماعية يقوم باجراء البحوث الاجتماعية والصحية للمرضى وذلك لتمكينهم من الاستفادة من خدمات القسم اجتماعيا عن طريق حل المشاكل المختلفة التى تواجه المريض سواء كانت اسرية او مادية كما يتم تحويل عدد من الحالات الى مستشفيات اخرى وذلك حسب الحاجة الطبية لذلك وبموجب اثبات التقرير الطبى للتحويل ومتابعة الاجراءات النظامية الادارية حتى تحويله الى المستشفى مع تأمين بعض المساعدات المالية لغير السعودين والذين تثبت حاجتهم للمساعدة واوضح التقرير بان الحالات الاجتماعية الخاصة كالامراض النفسية والتسمم الدوائى تحظى بالبحث والعناية وذلك لمعرفة الاسباب والدوافع التى ادت الى الحالة والعمل على منعها وتلافى حدوثها ..

كلمة المدينة

كلمة المملكة فى فاس دعوة للعمل المشترك

الكلمة التى القاها صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امام مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فى فاس تؤكد ايمان المملكة العميق بتعزيز العمل الاسلامى المشترك . فالمملكة ترى ان هذا العمل ليس « شعارا براقا » او « دعوة سياسية » او « ظاهرة موسمية » و لكنه « مبدأ اصيل » من مبادىء الامة الاسلامية الخالدة . ومن المملكة ارتفعت الدعوة لتحقيق التضامن بين الشعوب الاسلامية وثابرت فى هذا المسعى حتى تحول الحلم الى واقع ملموس بقيام منظمة المؤتمر الاسلامى والمنظمات الفرعية المتخصصة العاملة فى مجالات التنمية والتوعية والتنسيق والتشاور .

وتعمل المملكة على ترسيخ دور منظمة المؤتمر الاسلامى حتى تصبح الاداة الفاعلة لخدمة الاهداف الاسلامية وذلك بحث الدول الاعضاء على التعامل من خلال منبرها وداخل اطارها . وفى هذا الصدد تدعو المملكة الى :

● التمسك بالدين الحنيف وتطهير النفوس من الكراهية والحساسية . هذا المسلك على مستوى الفرد والدولة يؤدى الى الاتجاه تلقائيا نحو قنوات العمل الاسلامى الموحد .

● تطوير التعاون الاقتصادى بين الدول الاسلامية وتقديم يد العون الى الشعوب الاسلامية المحتاجة او التى تتعرض الى كوارث بيئية .

● وضع طاقات الامة الاسلامية فى مسارها الصحيح وتفادى تبديدها فى صراعات هامشية .

● تسوية اى خلافات بين الدول الاسلامية عبر جهود المنظمة .

ومن الحقائق الراسخة التى تناولتها كلمة المملكة امام المؤتمر ان العالم الاسلامى ليس مركزا للتعصب والارهاب لان عقيدته تدعو للتسامح والعدالة واحترام الانسان . والواقع التاريخى يؤكد ان المسلمين هم الذين كانوا ضحايا للتعصب والتطرف والارهاب . وبسبب هذا الموقف فان المسلمين يقفون فى خط المواجهة ضد جميع الممارسات والافكار التى تكرس العدوان والتوسع والقهر .

٨٠٠ مليون ريال لمراحل مشروع تصريف مياه الامطار والسيول بمكة المكرمة

● مكة المكرمة ـ مكتب « المدينة »

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ الجزء الاول من المرحلة الثانية من مشروع تصريف مياه الامطار بالعاصمة المقدسة والتى تشمل شارع الحج وسد الشهداء وتبلغ تكاليف المشروع ٤٣ مليونا و ٢١٢ الف ريال ..

ويشمل المشروع تغطية مجرى السيل الرئيسى بشارع الحج وانشاء قنوات به لتصريف السيول والاستفادة من مساحته لتوسيع الطريق وانشاء خطوط متكاملة لتصريف مياه الامطار والسيول وانشاء قنوات جديدة لسد الشهداء الجديد وتأتى هذه المشاريع ضمن مراحل مشروع تصريف مياه الامطار والسيول الذى تنفذه امانة العاصمة لجميع الشوارع والاحياء بتكاليف تزيد عن ٨٠٠ مليون ريال يتم تنفيذ كامل المشروع خلال عدة سنوات ..

لن ننسى فضل المملكة ـ تتمة

وشعبا برعاية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

وحول التجاوب الذى لقيته القضية الافغانية من جانب الوفود الاسلامية الاخرى قال ان عددا كبيرا من الدول الاسلامية يساندون قضيتنا وهم معنا وان هناك فقط بعض الدول لا يزال موقفها ضعيفا وهذا يحتاج فى نظرنا الى دعم اعلامى ودبلوماسى من طرف الدول التى تساند قضيتنا .

وحول سؤال عن طلب اعطاء حق التمثيل الشرعى لافغانستان لممثلى الجهاد الاسلامى قال رئيس الوفد اننا لسنا نطلب سوى حقنا فالمجاهدون يحكمون اكثر من ٩٠٪ من اراضى بلادهم وهو الحق الذى يجب ان ياخذه الذين لم يبيعوا افغانستان بل يحاولون استردادها من ايدى اعداء الاسلام .

واضاف يقول اننا نطالب بالاضافة الى ذلك الاعتراف الرسمى بالمجاهدين وذلك من خلال السماح لهم بفتح مكاتب رسمية فى عواصم البلاد الاسلامية .

وحول سؤال تعلق بما راج مؤخرا عن محاولات للتفاوض بين الطرفين قال رئيس الوفد الافغانى ان هذه مجرد اكاذيب روسية واننا لن نعول على اقاويلهم واننا سنواصل جهودنا الى ان تتحرر افغانستان من سيطرتهم واضاف ان هذا لا يعنى اننا لا نرضى بالحل السياسى ولكن نحن الذين سنقرر هذا الحل وليس السوفييت .

واشار رئيس الوفد فى نهاية حديثه الى ان وجود وفد يمثل مختلف فصائل المقاومة يعطى دلالة واضحة على اتحاد المسلمين فى افغانستان فى الهدف وعلى الرغبة الصادقة فى تدعيم الجهاد ضد الكفر والالحاد .

تقرير حول زيارة معالى وزير الحج والاوقاف الى جمهورية تركيا

معاليه خلال زيارته.. قام بافتتاح مسجد المدينة الصناعية بانقرة

الرياض : منصور الحسين

قام معالى وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع بزيارة الى جمهورية تركيا والتى استغرقت خمسة ايام ابتداء من يوم الاحد ١٤٠٦/٤/٣هـ الى يوم الجمعة ١٤٠٦/٤/٨هـ .

وتأتى هذه الزيارة بناء على دعوة من السيد كاظم اوكساى وزير الدولة للشؤون الدينية بتركيا وقد رافق الوزير كل من حسام خاشقجى وكيل الوزارة لشؤون الاوقاف والدكتور عبدالعزيز الداغستانى المستشار بمكتب الوزير والاستاذ موفق احمد جمال وعدد من المسؤولين بالوزارة .

وقد صرح معاليه لمندوبى الصحف والاذاعة والتلفزيون التركى بعد وصوله الى مطار اسطنبول بان زيارته هذه جاءت تلبية لدعوة معالى وزير الدولة للشؤون الدينية كما ان معاليه يحمل رسالة شفوية من جلالة الملك الى فخامة الرئيس كنعان رئيس جمهورية تركيا ودولة الرئيس تورغت اوزال رئيس الوزراء .

وبعد استراحة قصيرة توجه معاليه الى مقر اقامته فى فندق الشيراتون وقد اقام معالى السيد كاظم اوكساى حفل عشاء على شرف معاليه بفندق الشيراتون وحضر هذا الحفل عدد من كبار رجال الدولة .

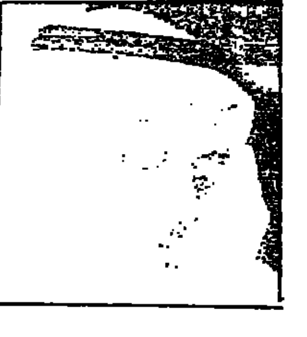
وقد قام السيد كاظم اوكساى وزير الدولة للشؤون الدينية التركى بدعوة معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بزيارة معرض للاثاث والموبيليا والديكور والاضاءة والسجاد والزهور المقام فى فندق الشيراتون برفقة مضيفه وعدد من المسؤولين وتفقد المعرض وابدى اعجابه واستحسانه للطابع الاسلامى الذى تميزت به الثريات الكلاسيكية على النمط الاسلامى .

كما قام معاليه والوفد المرافق له بزيارة الى مرصد كانديلى الفلكى فى اسطنبول كذلك مصنع يلدز للصناعات الخزفية ومركز البحوث الاسلامية للثقافة والتاريخ باسطنبول وكان فى استقباله مدير المركز السيد اكمل الدين احسان اوغلو وتفقد معاليه هناك الكتب القيمة . وبعد ذلك توجه معاليه الى قصر الخديوى اسماعيل باشا الواقع على ضفاف مضيق البوسفور وتناول هناك مع الوفد المرافق له طعام الغداء ومن ثم توجه معاليه الى متحف قصر توب قابى واستعرض هناك الاثار الاسلامية .

وقد تحدثت الصحافة التركية عن هذه الزيارة وعن الجولات التى قام بها وزير الحج والاوقاف بشكل من التفصيل .

كما زار معاليه منطقة (ابانت) وكان فى استقباله محافظ ابانت وقائد حرس الجندرمة ومدير المباحث لها وعدد من المسؤولين وقد تجول حول البحيرة الواقعة هناك ومن ثم واصل سفره الى انقرة حيث وصلها حوالى الساعة الثامنة مساء . وحل معاليه فى بيت الضيافة فى انقرة (انقرة بالاس) .

كما قام معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بزيارة لرئيس الجمهورية فخامة الرئيس كنعان ايفرين وبرفقته سعادة الاستاذ حسام خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف ورئيس ديوان مكتب الوزير . وفى خلال الزيارة ابلغ معاليه فخامة الرئيس التركى الرسالة الشفوية التى حملها من جلالة الملك



عبدالوهاب عبدالواسع

المفدى فهد بن عبدالعزيز مقرونة بتحيات جلالته وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتمنى معاليه لفخامة الرئيس التركى السيد كنعان ايفرين والشعب التركى المسلم دوام العز والرفاه . ومن ثم توجه معاليه الى مبنى البرلمان التركى حيث قام هناك بزيارة رئيس الوزراء التركى السيد تورغوت اوزال . وقد نقل معاليه الرسالة الشفوية لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز المعظم وتحياته مقرونة بتحيات سمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى دولة رئيس الوزراء التركى السيد تورغوت اوزال فرد دولته التحية شاكرا مؤكدا ان زيارة وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع لبلده الثانى تركيا ماهى الا شرف عظيم لنا وماهى الا دليل على متانة اواصر الاخوة والصداقة بين البلدين المسلمين والشعبين السعودى والتركى وانه لسعيد جدا ان يرحب بمعالى الوزير السعودى فى بلده الثانى متمنيا له اقامة حميدة بين اهله وذويه . واضاف ان العلاقات الاخوية بين الشعبين الصديقين تمتد عروقها الى مئات السنين وتربطهما وحدة الدين وان المحبة والاهتمام الذى تلقاه من المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومن وزارة الحج والاوقاف وعلى راسها معالى وزير الحج والاوقاف لكبير جدا .

وان حوالى ٤٠ الف حاج تركى يزور المملكة سنويا لاداء فريضة الحج ولا يوجد اى تحديد فى هذا العدد اضافة الى نفس هذا العدد ممن يقومون باداء العمرة كل سنة كما يتواجد بالمملكة حوالى ١٠٠ الف شخص .

وقد تحدث السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركى للصحفيين عن زيارة معالى وزير الحج بانها تأتى تعبيرا عن اواصر الاخوة والصداقة بين البلدين .

كما تحدث وزير الحج عن الخدمات التى تقدمها السعودية للحجاج وما وصلت اليه السعودية من تطور وحضارة كما تحدث عن العلاقة بين البلدين وان الدين هو الذى يجمعهم .

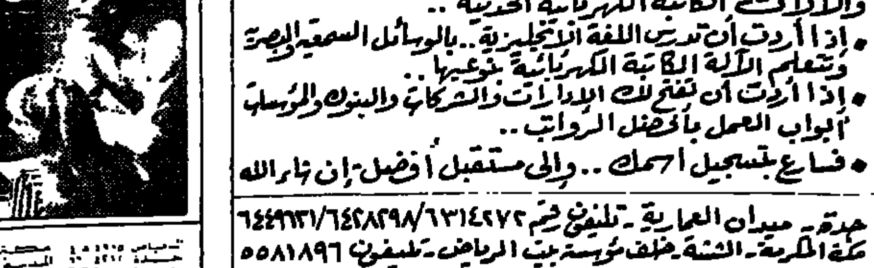
وفى الختام تمنى رئيس الوزراء السيد تورغوت اوزال دوام العز والرفاه لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وتمنى تقدم اواصر الصداقة بين الشعبين التركى والسعودى .

وودع الضيف الكبير بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

ومن ثم توجه معاليه الى المديرية العامة لبنك الاوقاف التركى واستمع هناك الى فعاليات الاوقاف وزار معاليه السيد كاظم اوكساى وزير الدولة للشؤون الدينية فى مكتبه حيث تم خلال هذه الزيارة اجتماع حضره المسؤولون الاتراك فى رئاسة الشؤون الدينية وتم فى الاجتماع بحث المسائل المتعلقة بشؤون الحج والحجاج بينهم وبين الوفد السعودى واستغرقت المباحثات حوالى الساعتين .

وفى يوم الخميس قام معاليه بزيارة مسجد كوجاتبة الكبير المقام فى وسط انقرة والذى مازال تحت الانشاء كما زار مكتب الملحقية التعليمية السعودية فى انقرة ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم للبنات بانقرة .

كما شرف معاليه حفل العشاء الذى اقامته سفارة المملكة العربية السعودية فى دار الضيافة بانقرة وحضره عدد كبير من السفراء العرب والاجانب اضافة الى عدد كبير من كبار رجال الدولة فى تركيا وقد اضفت الزهور وباقات الورود المرسلة من بعض المؤسسات والجاليات التركية والعربية جوا من الابتهاج والفرح احتفاء بقدوم الضيف الكبير .





■■ « المدينة » والمحطة الاخيرة

فى علاقة الجن والانس

الاصل فى عمل الشيطان اغواء الانسان ليدفع به فى طريق الهلاك

طوال الحلقات الثلاث الماضية تعرضنا لعالم الجن وعلاقته بالانس باسلوب هادىء يستند الى ما جاء فى القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة عن هذا العالم الذى يعيش معنا . يرانا ولانراه . وكيف يحدث تلبس الجن للانس وانه ليس من الممكن ان تقع حالات زواج بين افراد من هذين العالمين الخلقين المختلفين ، كما تعرضنا الى ظاهرة الاطباق الطائرة وهل هى من اعمال الجن .

واليوم نكمل بحثنا فى هذه الحلقة الاخيرة باخذ راى الاطباء حول ذلك ليصل الموضوع الى نهايته مع التاكيد بان ماورد فى تعاليمنا الدينية هو الذى ينبغى ان يحدد منظورنا لهذا العالم الخفى المتمثل فى الجن وغيرهم .



د . محمد على البار

د . محمد مصطفى سنبل





تحقيق : على الصغير

القرآن هو الدواء الشافى والسلاح النافع الذى يحفظ الانسان من الخبث والخبائث

فى البداية يحدثنا الدكتور محمد على البار .

يقول بان الصرع الذى يصيب الانسان نوعان . اولهما تكون اسبابه معروفة عن طريق الفحص الطبية فقد يشكو المريض من زيادة او نقص فى كميات السكر بجسمه او يحدث عنده ارتفاع فى البولينا وهنا يحدث للمريض التهاب فى الدماغ وتقع له حالات الصرع والاغماء بين الفترة والاخرى وتتكرر هذه الحالات له متقاربة او متباعدة فى حدوثها بمقدار الالتهاب الذى يصيب دماغه .

اما النوع الثانى من حالات الصرع فيعود سببها الى نشاط موجات كهربائية فى الدماغ بالجزء الاوسط ولم يستطع الطب الحديث ان يتوصل الى السبب وراء نشاط هذه الموجات الكهربائية التى تؤدى الى الصرع ومن هذه النقطة يمكن القول افتراضا ان وراء هذه الموجات مخلوقات اخرى هى السبب فى حدوثها . هذا القول بطبيعة الحال ليس تشخيصا طبيا .. وكل ما يملكه الطب امام هذه الحالات انه لا يستطيع ان يجزم بأن هناك تلبسا من الجن لهذا المريض كما انه لا يستطيع ان ينفى حدوث مثل هذا الشىء .. فالطب لا يستطيع ان يقطع فى شىء تكون مسبباته خارج نطاق الامكانيات العلمية والبحث العلمى المجرد .

وكثيرا ما يصادف الاطباء حالات مرضية يملك اصحابها قدرات يصفها الطب بأنها خارج النطاق التجريبى او خارج نطاق السيكولوجى . وفى اوائل القرن العشرين كان مثل هذا القول مرفوضا وغير مقبول لكننا اليوم نلمس تواضع العلم فى رفضه وعدم قبوله لمثل هذه الظواهر المرضية خاصة بعد انتشار الجمعيات التى تمارس نشاطا روحانيا فى اوروبا وانضمام اطباء وعلماء الى هذه الجمعيات .

وللدكتور محمد مصطفى سنبل كما اوضحنا قبل ذلك فى مرة سابقة وهو اخصائى جراحة عامة رأى فى موضوع علاقة الطب بحالات الامراض النفسية الحادة مثل الصرع والهيستريا فيقول :

من الممكن ان لا يكون للالام الشديدة التى يشعر بها المريض فى هذه الحالات اى سبب عضوى معروف غير انه من الممكن التشخيص وتحديد العلاج عن طريق اخصائى الامراض النفسية .

ويقول الدكتور محمد سنبل انه اصبح من النادر فى عالم الطب الحديث والمتقدم اليوم ان لا يتمكن الاطباء من تشخيص سبب الالام الشديدة بمكان ما بالجسم البشرى مع وجود وسائل التشخيص المتقدمة والفحص بالموجات الصوتية والضوئية والاشعاع الذرى وفحص الكمبيوتر .

وفى هذا الصدد يتحدث الطبيب النفسانى البريطانى الشهير البروفسور ويليام جيفرسون عن حالات مشابهة للصرع لكنها لا تكون عادة مصحوبة بنوبات وهى حالات القدرات الخاصة ، التى اشار اليها الدكتور محمد على البار ، وتعرف بمرض الانفصام ويروى الطبيب البريطانى من بين ما كتبه فى هذا الموضوع حكاية تقول سطورها :

،كانت هناك فى بريطانيا امراة تتردد على عيادته للعلاج من حالة اكتئاب شديدة كانت تنتابها ولا تعرف لها سببا .. وفى احد المرات فوجىء الطبيب اثناء زيارة المريضة له بانها تحولت الى انسانة اخرى لها اسم آخر وصوت آخر وشكل آخر وعلى الفور تنبه الى انه يتعامل مع مريضة مصابة بمرض الانفصام او كما يقول الطب ، بتعدد الشخصية ، .

ويؤكد الطبيب البريطانى بان مرض انفصام الشخصية سيكون مرض العصر الشائع خلال السنوات القليلة القادمة نتيجة لما يتعرض له انسان هذا العصر الذى نعيش من ضغوط نفسية وحالات اكتئاب متواصلة .

وتقول التقارير الطبية حول هذا المرض انه عرف لاول مرة فى عام ١٨٠٠م وان كثيرا من الاساطير والخرافات عن شخصيات وهمية لم تكن ضربا من الخيال بل كانت حالات لانفصام شخصية لم تعرف وقتها وقد ظهرت اول حالة انفصام على يد احد الاطباء الاسكتلنديين الذى كان يعالج سيدة تتسم شخصيتها بالجد والخجل ولكن فوجىء هو الآخر اثناء علاجها بأن هذه الشخصية تتوارى وراء شخصيتين واحدة منهما كانت بلهاء والثانية فى منتهى الذكاء .

وبعد الحرب العالمية الثانية ظهرت حالات كثيرة فى العالم لانفصام الشخصية لكن لم تتخذ خطوات فعالة وجدية لعلاجه إلا فى السنوات القليلة الماضية . واكثر حالات الانفصام انتشارا هى التى تتوارى وراء الشخصية الحقيقية شخصية واحدة وتكون هذه الشخصية الثانية هى الصورة المشوهة للشخصية الحقيقية لانها تكره صاحبها فاذا كانت الشخصية الاولى خجولة وضعيفة تكون الشخصية الثانية عدوانية ومنطلقة وفى حالات اكثر تراجيدية نجد ان الانفصام يصل الى اكثر من خمس شخصيات بل المدهش فى هذا الأمر ان احد اطباء النفس الامريكيين سجل حالة انفصام لمريض اكثر من ٤٠ شخصية ولم تكن هذه الشخصيات فقط مختلفة فى الاسماء لكن ايضا فى الاصوات واللهجات واللغات والاعمار التى تتراوح بين خمس سنوات الى ثمانين عاما .

ومرض انفصام الشخصية ـ كما يقول الطب ـ هو نوع من انواع الامراض النفسية تسمى ، الهيستريا الانشقاقية ، وفيها ينفصل المريض تماما عن شخصيته الحقيقية ويتحول الى انسان آخر تماما ينس كل شىء اسمه وعمره ووطنه ووظيفته وعلاقاته الاجتماعية والاسرية حيث يتقمص هذا المريض شخصية اخرى يكون لها اسم غير اسمه وتستمر هذه الحالة ساعات او اياما وتحدث نتيجة لعمليات الكبت اللاشعورية التى يعانيها المريض .

والاشخاص الذين يصابون بالانفصام هم عادة اشخاص يتسمون بالحساسية والملاحظة الشديدة ويتمتعون بقوة ادراك كبيرة بالاشياء والاحداث والامور الكثيرة المحيطة بهم ويضيف علماء النفس بأن الغالبية من اصحاب حالات الانفصام تعرضت اثناء مرحلة طفولتها لاساليب وانواع مختلفة من القسوة والعنف والتعذيب والحرمان . وهؤلاء الاطفال الذين ترعرعوا فى بيئات عدوانية لديهم القدرة على اخفاء عذابهم واحزانهم والامهم وذلك عن طريق شخصيات اخرى يتعاملون بها ويجدون من خلالها التعويض عن الاشياء التى لا يستطيعون تحقيقها فى حياتهم الواقعية ويستمرون بعد ذلك حتى الكبر فى مناخ حياة خاصة لهم فقط .

وليس لحالات مرضى الانفصام علاج محدد وكثيرا ما يلجأ الطبيب النفسى الى اقارب واصدقاء للمريض لمساعدته فى الشفاء .

وقد يتساءل احد .. وماهى العلاقة بين هذه الحالات التى تذكرها من بين حالات مرضى الصرع والهيستريا الانشقاقية التى تعرف بانفصام الشخصية وبين الحديث المتواصل عن العلاقة بين الجن والانس ..؟

واجيب بأن هذه الحالات قد تقترب بعض الشىء ولا تبتعد كثيرا عن بعض حالات تلبس الجن بالانس من خلال تكوين الجن الاشعاعى الذى يمنحهم القدرة على النفاذ فى اجسام البشر ويأتى ذلك مطابقا لما جاء فى القرآن الكريم بقوله تعالى : ، الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان من المس ، . صدق الله العظيم .

ونذكر هنا ما بعث به الينا المواطن محمد طارق محمد صالح من المدينة المنورة فى حدود ما جاء بالقرآن الكريم والسنة الشريفة حول علاقة مس الجن للانسان وامراض الصرع والهيستريا .

يقول المواطن محمد طارق :

قال شيخ الاسلام ابن تيمية كما فى مجموع الفتاوى ٢٤ ـ ٢٧٦ ، وجود الجن ثابت بكتاب الله وسنة رسوله واتفاق سلف الأمة وائمتها ، وكذلك دخول الجنى فى بدن الانسان ثابت باتفاق ائمة اهل السنة والجماعة ، .

وقال ابن القيم فى ، الطب النبوى ، . الصرع صرعان صرع من الارواح الخبيثة الارضية . وصرع من الاخلاط الرديئة . والثانى : هو الذى يتكلم فيه الاطباء فى سببه وعلاجه .

واما صرع الارواح . فائمتهم وعقلاؤهم يعترفون به . ولا يدفعونه . ويعترفون بأن علاجه بمقابلة الارواح الشريفة الخيرة العلوية لتلك الارواح الشريرة الخبيثة .

قال . واما جهلة الاطباء وسقطهم وسفلتهم . ومن يعتقد بالزندقة فضيلة . فاولئك ينكرون صرع الارواح . ولا يقرون بأنها تؤثر فى بدن المصروع . وليس معهم إلا الجهل . وإلا فليس فى الصناعة الطبية ما يدفع ذلك . والحس والوجود شاهد به .

قال ابن القيم وعلاج هذا النوع يكون بأمرين . امر من جهة المصروع . وامر من جهة المعالج . فالذى من جهة المصروع يكون بقوة نفسه . وصدق توجهه الى فاطر هذه الارواح وبارئها . والتعوذ الصحيح الذى قد تواطأ عليه القلب واللسان . فان هذا نوع محاربة . والمحارب لا يتم له الانتصاف من عدوه بالسلاح إلا بامرين . ان يكون السلاح صحيحا فى نفسه جيدا . وان يكون الساعد قويا . فمتى تخلف احدهما لم يغن السلاح كثير طائل . فكيف اذا عدم الامران جميعا يكون القلب خرابا من التوحيد والتوكل والتقوى والتوجه ولا سلاح له .

والثانى . من جهة المعالج . بان يكون فيه هذان الامران ايضا .. وتكلم هنا ـ ابن القيم ـ عن بعض الطرائق فى معالجة المصروع فى حدود ما ورد فى القرآن والسنة .. الى ان قال : وبالجملة فهذا النوع من الصرع . وعلاجه . لا ينكره إلا قليل الحظ من العلم والعقل والمعرفة .

ويقول المواطن محمد طارق فى تناوله يقول

مما تقدم نقرر حقيقة التأثير الخارق للجن على بنى البشر . ولكنه تأثير لا يكاد يصيب إلا من يظهر استسلاما لهم وتعاونا معهم

اما المؤمن الصادق فى عبوديته لربه . المستعين به . والمتوكل عليه . فان هذا المؤمن لا سبيل لتسلط الشيطان عليه بنص القرآن الكريم . قال الله تعالى . ، إن عبادى ليس لك عليهم سلطان ، . ٤٢ الحجر

وقال تعالى ، فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . إنه ليس له سلطان على الذين آمنوا وعلى ربهم يتوكلون إنما سلطانه على الذين يتولونه والذين هم به مشركون ، . النحل

ومع ذلك ينبغى على المؤمن ان يكون حذرا فطنا فى تعامله مع عدو لدود يقف له بالمرصاد . يتحين منه كل غفلة . ويتربص به كل دائرة .

فما من مخالفة او معصية تقع من الانسان إلا وتفتح ثغرة لتسلط الشيطان عليه . فان اقلع واستغفر سدت الثغرة وخزى الشيطان قال الله تعالى : ، واما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم . إن الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون ، ٢٠١ الاعراف .

اما اذا تمادى الانسان فى المخالفة . وركن الى المعصية . نفذ الشيطان اليه من هذه الثغرة . ومازال به يعبث فى قلبه وعقله وروحه حتى يستغويه الى معصية اخرى واخرى .

قال ابن القيم ولو كشف الغطاء . لرأيت اكثر النفوس البشرية صرعى هذه الارواح الخبيثة . وهى فى اسرها وقبضتها تسوقها حيث شاءت . ولا يمكنها الامتناع عنها ولا مخالفتها .. الطب النبوى ص ٦٩ .

وهذا هو الاصل فى عمل الشيطان . يزين المعصية . ويستغوى الانسان ليدفع به فى طريق الهلاك . قال الله تعالى ، وقال الشيطان لما قضى الأمر ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان إلا ان دعوتكم فاستجبتم لى ، . ٢٢ ابراهيم

اما تسلطه على البشر بتلبسه فيهم فيبدو ـ والله اعلم ـ ان له سببا زائدا . وهو تعرض الجن للاذية من قبل الانس . او لعدم اتقاء الانسان شرهم بسبب جهله او غفلته .

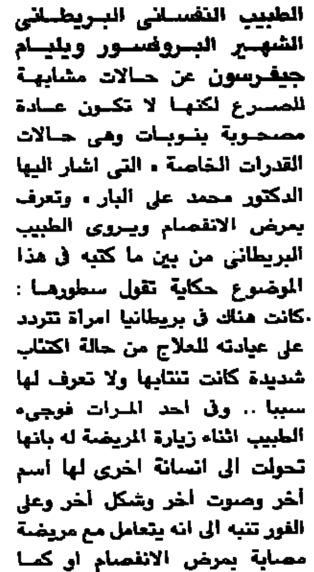
وقد ورد فى السنة المطهرة ما لو اخذ المسلم به لامن من شرهم وضررهم . من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ستر ما بين اعين الجن وعورات بنى آدم اذا دخل احدهم الخلاء ان يقول بسم الله . رواه الترمذى .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء قال اللهم انى اعوذ بك من الخبث والخبائث . رواه البخارى ومسلم .

قال الخطابى · المراد ذكران الشياطين وإناثهم .

وعن عبدالله بن سرجس ان النبى صلى الله عليه وسلم نهى ان يبال فى الجحر . قالوا لقتادة . وما يكره من البول فى الجحر قال : كان يقال انها مساكن الجن . رواه ابوداود واحمد والحاكم وصححه ابن خزيمة

ومن اخذ بالتعاويذ والتحصينات النبوية . فى كل دخول وعند كل خروج . عند النوم وعند الاستيقاظ . وعند اكله وشربه ومباشرته لاهله كان فى امان من خطرهم وضررهم وبالله التوفيق





خاتمة

وبعد .. هذا هو رأى الطب .. اما رأى الدين فهو ما جاء فى القرآن الكريم والسنة الشريفة عن خلق الجن .

قال تعالى ، وماخلقت الجن والانس الا ليعبدون ، ..

ولقد حاولنا من خلال السلسلة التى نشرناها عن الجن والانس ان نوضح بان هناك حالات تلبس من الجن للانسان الذى يخلو قلبه من ذكر الله .. وانه لاسلطان للجن الا على الغاوين الذى يستسلمون لغوايته لهم .

واردنا ان نزيل اى خوف او تشويش يحدث فى فكر اى مواطن تصيبه بعض الالام فتدخله الوساوس بانه قد اصيب بمس من الجن .. ويتوجه الى المداواة بعيدا عن ميدان الطب الذى اصبح ولله الحمد على مستوى متقدم فى بلادنا واصبحت مستشفياتنا تضاهى ان لم تكن تفوق ارقى مستشفيات العالم من ناحية توافر الكفاءات البشرية والاجهزة الحديثة طبيا واكلينيكيا حتى ان كثيرا من المرضى فى بلدان العالم اصبحوا يتطلعون الى اجراء عملياتهم الجراحية المتقدمة داخل مستشفياتنا ..

وارتكازا على اسانيد القرآن الكريم والسنة الشريفة فانه لايخفى على احد ان القرآن الكريم فيه الدواء والشفاء لكل الاسقام والاوجاع والذين يداوون الصرعى من بنى الانسان الذين يلتبسهم الجن لايملكون دواء غير دواء القرآن الكريم اما غير ذلك فانه يدخل فى نطاق الدجل الذى يرفضه ديننا الحنيف وشريعتنا الاسلامية السمحاء .

قراءات من كتاب تربية الأولاد في الاسلام

الـــزواج .. والاختـــيار

هيام شافع الشريف

اخي المسلم .. اختي المسلمة .. من الواجب على كل مسلم ومسلمة اقتناء الكتب المفيدة النافعة التي يشعر القارىء من خلالها انه استفاد منها ولا يكفي ان نعلم بها فالاهم ان نعمل بها كما قال ابو الدرداء رضي الله عنه « لا يكون الانسان عالما حتى يكون بالعلم عاملا » فياأخي المسلم وياأختي المسلمة اخترت لكم من كتاب تربية الاولاد في الاسلام للشيخ عبدالله ناصح علوان مواضيع هامة تهم كل اب وام فهذا الكتاب تبيان للمنهج الواضح الصحيح في تربية اولادنا تربية اسلامية قويمة ليكونوا اعضاء نافعين وتهيئتهم لقيامهم بمسؤولية الحياة واعبائها .. فالتربية كلمة سهلة نتلفظ بها ولكن لنبحث عن مفهومها الصحيح . فالاسلام لم يترك ثغرة واحدة في أي مجال كان .. لانه دين وعي وتربية واصلاح .

يتضمن الكتاب شرائع ربانية ونصوص تقوم على اساس واضح مقسم الى ابواب وفصول يبدأها بتعاليم الزواج والمبادىء الصحيحة له وعلاقة الزواج وارتباطه بقضايا التربية .

فللزواج نواح ثلاث توضح أوجه ارتباط التربية بتحمل المسؤولية وانجاب الذرية والاعتراف بنسب الولد وسلامة جسمه واخلاقه واعداده انسانا صالحا للحياة نافعا لدينه ومجتمعه ووطنه .

الزواج فطرة انسانية

من مبادىء الشريعة الاسلامية البديهية انه حارب الرهبانية لكونها تتصادم مع فطرة الانسان وتتعارض مع ميوله وغرائزه . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كان موسرا لان ينكح ولم ينكح فليس مني » فشريعة الاسلام تحرم على المسلم ان يمتنع عن الزواج وان يتفرغ للعبادة ولاسيما ان كان قادرا عليه ميسرا له اسبابه ووسائله إذن فالزواج فطرة انسانية ليتحمل في نفسه امانة المسؤولية تجاه من له في عنقه حق التربية .

الزواج مصلحة اجتماعية

للزواج فوائد عامة ومصالح شتى تتناول المحافظة على النوع الانساني ليتكاثر الى ان يرث الله الارض ومن عليها وقد نوه القرآن في هذه الحكمة حين قال « والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة » صدق الله العظيم .

والمحافظة على الانساب فقد يفتخر الابناء بانسابهم الى آبائهم ففيه اعتبار لذاتهم واستقرار لنفسيتهم وكرامتهم الانسانية .

وسلامة المجتمع من الانحلال الخلقي وتأمين الافراد من التفسخ الاجتماعي فالزواج المشروع والاتصال الحلال فيه تتحلى الأمة بأفضل الاداب وتكون جديرة بحمل المسؤولية على الوجه الاكمل قال رسولنا الكريم « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه اغض للبصر واحصن للفرج » .

وسلامة المجتمع من الامراض الفتاكة التي تنتشر نتيجة الزنى وشيوع الفاحشة وامراض كثيرة تقضي على النسل وتنشر الوباء .

وبالزواج تنمو روح المودة بين الزوجين والسكن الروحاني والنفساني .. فالزوج حين يفرغ من عمله آخر النهار لتستقبله زوجته عند المساء ينسى همومه ويتلاشى تعبه حين يجتمع بأهله واولاده فيجد كل واحد منهما سكنه النفسي في ظل الاخر قال تعالى : « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » صدق الله العظيم .

كما ان تعاون الزوجين في بناء الاسرة من الامور التي يستهدفها الزواج فيتحمل كل واحد منهما مسؤولية ضمن اختصاصه فالام تعمل حسب ما يتفق مع طبيعتها في الاشراف على ادارة البيت . والأب ما يتفق مع رجولته في السعي والقيام بأشق الاعمال وحماية الاسرة من مصائب الايام وبهذا يتم روح التعاون بينهما ليصلان الى افضل النتائج .

كما انه بالزواج تفيض في نفس الابوين العواطف وتتفجر في قلبيهما ينابيع الاحاسيس والمشاعر النبيلة ففي هذا اثر كريم في رعاية الابناء والسهر على مصالحهم والنهوض بهم نحو حياة هانئة ومستقبل بسام .

الزواج انتقاء واختيار

فيكون اولا : الاختيار على اساس الدين وهو الفهم الحقيقي للاسلام والتطبيق العملي والسلوكي والالتزام بمناهج الشريعة كما قال الرسول الكريم : « تنكح المرأة لاربع لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك » . وفي حديث اخر « اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض » . فأي فتنة اعظم من ان تقع الفتاة المؤمنة في عصمة رجل فاسق اباحي لا يقيم للشرف وزنا ولا اعتبارا ، اذن فالاختيار على اساس الدين اهم ما يحقق للزوجين السعادة وتربية ابنائهم تربية فاضلة .

وثانيا الاختيار على اساس الاصل ان تكون شريكة الحياة من اسرة عرفت بالخلق والصلاح والاصالة والشرف . قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « اياكم وخضراء الدمن » قالوا .. وما خضراء الدمن ، قال : « المرأة الحسناء في المنبت السوء » وقال ايضا « تخيروا لنطفكم فان النساء يلدن اشباه اخوانهن واخواتهن » . فعندما يكون الاختيار على اساس الاصل والشرف فلاشك ان الاولاد يكتسبون صفة ابويه الوراثية وينشأون على العفة والطهارة والاستقامة لان عامل الوراثة أثبت علميا فاذا اجتمع عامل الوراثة الصالحة يصل الى الفقه في الدين ويكون مضرب المثل في التقوى والفضيلة .

وثالثا الاغتراب في الزواج فيفضل الاسلام بالزواج من الاجنبية البعيدة عن ذوات النسب والقرابة ضمانا لسلامة الاولاد من الامراض والعاهات الوراثية فمن تحذيراته عليه السلام « لا تنكحوا القرابة فان الولد يخلق ضاويا » . فهذه حقيقة قررها رسول الاسلام وامام التربية صلى الله عليه وسلم .

ورابعا تفضيل ذوات الابكار .. فمن تعاليم الاسلام الرشيدة في اختيار البكر دون الثيب لحكم بالغة وفوائد عامة .. لحماية الاسرة من الخصومات وتمتين للعلاقة واواصر المحبة لكون البكر مجبولة على الالفة بأول انسان تكون في عصمته وتلتقي معه ، بعكس الثيب فلا تجد في الزواج الثاني محبة متبادلة وتعلقا قلبيا صادقا للفرق بين اخلاق الاول ومعاملة الثاني .

قال الرسول صلى الله عليه وسلم « عليكم بالابكار فانهن اعذب افواها وانتق ارحاما واقل خبا وارضى باليسير » ، وقد يكون الزواج بالثيب افضل احيانا ليتم التعاون في تربية وعناية الايتام والقيام على امرهم لقوله تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى » .

وخامسا تفضيل الزواج بالمرأة الولود وتعرف بشيئين .. سلامة جسمها من الامراض التي تمنع الحمل ويمكن معرفة ذلك بالمختصين والنظر في حال امها واخواتها المتزوجات فعلى المسلم الذي يريد الزواج انتقاء المرأة الولود ليضاعف من اعداد الامة المحمدية التي جعلها الله خير امة اخرجت للناس . قال صلى الله عليه وسلم « تزوجوا الولود الودود فاني مكاثر بكم الامم » .

هذه هي مبادىء الزواج الصحيحة وتعلقها بالتربية لتكوين الاسرة المسلمة والذرية الصالحة وجيل مؤمن بالله لأن الزواج المثالي هو اللبنة الاساسية في تكوين اسرة مسلمة ومجتمع فاضل .

دردشة خفيفة معها

حوار : نورة سالم ال شماخ

من خلال حديثها حاولت ان اقترب بعض الشيء من افكارها .. بعيدا عن العمل ومسؤولياته ومشاغله .

قالت لي .. يمكنك ان تكتفي باجاباتي لك .. ابديت موافقتي ، وعلى الفور لمست في كلماتها مزيجا من الحكمة والنظرة الصائبة وملامح العصر الذي تعيش .

ترى ماذا قالت في الحوار عن الفتاة والمرأة السعودية وعن العمل وميزة الحياة وطبقها ولونها المفضل ؟ لنقف سويا على اجاباتها :

اعزائي القراء ان حديث الانسان عن نفسه ورغباته وميوله يكون دائما حديثا ذا شجون لانه اصبح بعيدا عن روتين العمل ومشاكله ومسؤولياته المتعددة فاننا نقدم هذا اللقاء مع وكيلة كلية التربية بجدة نورة ال الشيخ مكتفية باجابتها تاركين لك تخمين السؤال :

- نورة عبدالملك ال الشيخ وكيلة كلية التربية بجدة
- تدرجت في المشوار التعليمي منذ الطفولة وحتى الآن وقد اجتزت جميع مراحل - بحمد الله - بتفوق ونجاح واخر شهادة حصلت عليها كانت شهادة الماجستير عام ١٤٠٢هـ بعنوان (الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام) وانا الآن اعد لتحضير الدكتوراة ان شاء الله .
- لقد استفدت من والدي كل سبل الخير وبالطبع والداي هما نبراسي في الحياة .
- من يعرف الايمان والحب لا يوجد في قلبه مكان للكراهية في اعتقادي
- نعم فالانسان في هذا العصر يعاني الكثير من الاضطرابات النفسية والاسباب في رأيي طغيان الماديات على القيم الروحية .
- الحمد لله لقد لمست النجاح في كل الاعمال التي قمت واقوم بها
- اهم الاشخاص الذين كان لهم تأثير في حياتي والدي رحمه ووالدتي حفظها الله وجدتي اطال الله في عمرها فقد تعلمت منهم الكثير الصبر والايمان والحلم والكثير من الصفات الطيبة .
- التحقت بالعمل منذ ثماني سنوات اذ عينت معيدة بكلية التربية للبنات بجدة وحصلت على الماجستير كما ذكرت في عام ١٤٠٢هـ والآن انا اشغل منصب وكيلة للكلية في الاقسام الادبية .
- اوجه رسالتي الى اختي السعودية « تمسكي بتعاليم دينك فلك دور هام في بناء مجتمعنا السعودي .
- الحقيقة ان برامج الاذاعة والتلفزيون في تقدم مستمر ففيها البرامج المفيدة والمسلية .
- من وسائل المواصلات افضل السيارة لانها وسيلة مأمونة وسريعة
- الامنية الغالية التي كانت تراودني وتحققت التوفيق في حياتي فلقد وفقت ولله الحمد والمنة في كل الاعمال التي قمت بها .
- لست من الذين يغضبون بسرعة فانا افضل الروية والحكمة في التصرف فالحلم سيد الاخلاق .
- انا اهوى الاطلاع والرحلات
- يقولون عني اني حذرة .
- في الحقيقة لقد استفدت الكثير من خلال تعاملي مع الاخرين فالانسان يكتسب العلاقات الطيبة وهي التي تحل الكثير من المشكلات
- اتمنى ان تنجح المرأة السعودية في دورها في تنمية مجتمعها السعودي
- انا اعاتب شباب وشابات اليوم ممن لا يتحملون المسئولية
- في رأيي ان اخطر مظاهر هذا العصر القلق
- ان مجتمعنا - ولله الحمد - بخير بفضل الله سبحانه ثم بفضل ايمانه وتمسكه بقيمه ودينه وعاداته وتقاليده .
- الخبرة ضرورية خاصة لذا دعمت بالمؤهل
- برنامجي التلفزيوني المفضل افاق ثقافية
- طبقي المفضل « الكبسة » وفاكهتي المفضلة المانجة
- لوني المفضل الازرق بدرجاته
- كلية التربية بيتي الثاني
- الصداقة : شيء جميل نفتقده
- السعادة : هي حلم الملايين
- الوفاء : عملة نادرة في عصر مادي
- المرأة : هي مربية الاجيال

● اعدلوا في معاملة أطفالكم

في الواقع ان معاملة الاطفال تحتاج بالضرورة الى نوع من الحب والحماية بمشاعرهم واحاسيسهم ذلك ان مردود التعامل مع الاطفال له اكبر الاثر في نواح عدة منها النواحي النفسية والسلوكية والاخلاقية .

لذلك كان من الضروري على الابوين ان لا يفرقا بين اطفالهم في المعاملة ايا كانت الاسباب والدواعي اذ ان لذلك التفريق اثاره السلبية والتي تؤدي الى تعقد الاطفال وتولد نوعا من الحقد والكراهية والغيرة بينهم في حين انهم اخوة ويتحتم على الاب والام ان يزرعوا الحب والعطف فيما بينهم .

الا انه من المؤسف ان نجد الكثير من المربين اباء وامهات يفضلون طفلا عن الاخر في التعامل حتى ان هذه المفاضلة قد تتعدى الحدود المعتادة لها الامر الذي يضاعف دون ادنى شك من الاثار الضارة والخطيرة المؤثرة في نفسية الاولاد ومشاعرهم تجاه الأخرين وتجاه اخوانهم وابائهم وامهاتهم .

وكما اثبتت الدراسات النفسية والتربوية ان ظاهرة التفضيل في التعامل والحب والعطاء بين الاطفال لها اسوأ النتائج في انحرافات الاطفال السلوكية والنفسية لانها تولد الحسد والكراهية وتسبب الخوف والخجل والشعور بالنقص والانطواء والبكاء كما تورث حب الاعتداء والمشاجرة والعصيان وهي تؤدي كذلك الى للمخاوف الليلية والاصابات العصبية ومركبات الشعور بالنقص .

ومن المؤسف ان البعض يتخذ هذه المعاملة الخاصة خطا يسير فيه في تربية ابنائه دون اي وعي لمدى الاثار الضارة الناجمة عن هذه المعاملة والداعي للاسف حقا ان الاسباب والدوافع الرامية الى ان ينهجوا هذا الاسلوب السيىء هو مثلا .

- ان يكون الطفل من الجنس غير المرغوب فيه جهلا لكونه انثى مثلا .
- او ان يكون قليل الحظ من الجمال او الذكاء مقارنة باخوانه
- يكون مصابا بعاهات جسمية ظاهرة

الى غير ذلك من الاسباب التي لا مبرر لها والواقع ان كل هذه الاسباب الخلقية والخلقية لا تعد مبررا في نظر الشرع لكراهية البنت وتفضيل الابن فهلا سألت نفسك عزيزتي الام وانت كذلك يا ايها الاب ما ذنب الطفل ان ولد في الحياة وهو انثى ؟

وما جريمته ان كان دميم الوجه ؟

وما الذي جناه ان كان كثير التنقل والحركة والمشاغبة ؟

وما مسؤوليته اذا قدر له - وهو صغير - ان يصاب بعاهات جسدية ظاهرة

ان اطفالك ياسيدتي نعمة من الله وهبة منه وامانة فهلا صنت الامانة وشكرت النعمة وكيف يكون ذلك دون ان تعدلي بين كل ما وهبك الله فهم جميعا أبناؤك وفلذة اكبادك !! فاذا كنت تريدين ان ينشأ ابناؤك نشأة صالحة سوية لاتشوبها العقد والمعوقات النفسية والانحرافات الخلقية ومركبات الشعور بالنقص وكن الحسد للغير .

فما عليك كأم وزوجك كأب الا ان تنفذي امر رسول الله خير مرب واعظم شخص في الوجود صلوات الله وسلامه عليه القائل : [اتقوا الله واعدلوا في اولادكم] اى اطفالكم وعليك ان تسعي جاهدة ووالدهم الى اشعار اطفالكم بروح المحبة والأخوة والتسامح والمساواة حتى ينمو نموا سويا في ظلال العدل الشامل والمحبة والعطف الصادق والمعاملة العادلة .

وصدق الرسول الكريم صلوات الله عليه وسلامه عليه القائل في الحديث (رحم الله والدا اعان ولده على بره) .

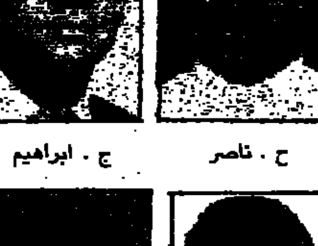


افراح الاسرة

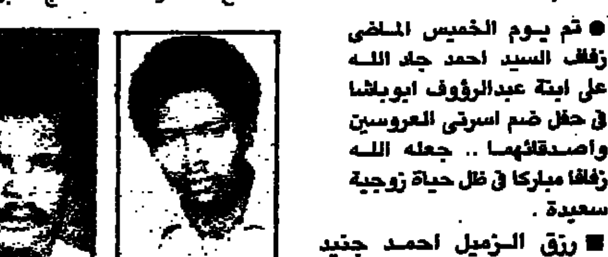




أ . جادالله — آ . جنيد — ح . ناصر — ج . ابراهيم







ح . علي — ع . عبدالحميد

● تم يوم الخميس الماضي زفاف السيد احمد جاد الله على ابنة عبدالرؤوف ابوباشا في حفل ضم اسرتي العروسين واصدقائهما .. جعله الله زفافا مباركا في ظل حياة زوجية سعيدة .

■ رزق الزميل احمد جنيد محمد عبده بمولودة اسماها « اروى » جعلها الله من مواليد الخير والسعادة

■ رزق السيد حسين ناصر الجنيدي والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها « عبير » جعلها الله من بنات السعادة

● الزميل جلال ابراهيم قاسم بجريدة البلاد انعم الله عليه بمولودة اسماها دينا جعلها الله من بنات السعادة .

■ الشاب عصام عبدالحميد بمركز فتيحي بجدة تمت خطوبته على احدى كريمات الاسر بالخرطوم .. مبروك .

نجح الطالب حاتم أحمد حامد الغامدي من النصف الأول في الصف الأول الابتدائي بتقدير جيد ، الف مبروك ودوام النجاح ان شاء

● الشاب حامد ادم علي بجدة تم زفافه في الايام الماضية على احدى كريمات الاسر السودانية ... وقد استقبل عروسته هذا الاسبوع .. الف مبروك وبالرفاه والبنين ..

● رزق الاستاذ رشاد باجنيد بمولودة اسماها « سماهر » .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .. الف مبروك ...

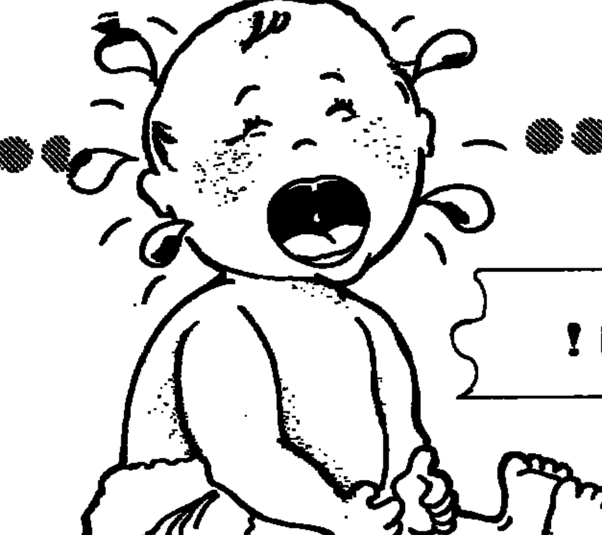
■ رزق الاستاذ عبدالرحمن محمد عبدالمحسن عبدالغفار المدرس بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بمولود اسماه محمد جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .

● رزق الاستاذ / عبدالله احمد فقيه من معهد الادارة العامة بجدة بمولودة جميلة اسماها « سارة » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها أعين والديها ..

● رزق السيد عبدالرحمن محمد عبدالمحسن عبدالغفار بمولود اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. مبروك ..

● الأستاذ خالد محمود سلطان أحد لاعبي فريق الاتحاد سابقا احتفل مساء الأربعاء الماضي بزفافه على ابنة احدى الأسر الكريمة بجدة ، الف مبروك وبالرفاة والبنين ..

من الحياة



هذه الطفلة تشكو قسوة زوجة والدها !

بطاطا تساءلت .. هل فقدان الأم يمكن ان يعوضه شيء في الدنيا ؟

لا .. والف لا .. لا الدنيا بجمالها ومباهجها تغني عن الأم ، عن نبع الحنان والعطاء . احيانا الانسان لا يقدر قيمة الأشياء التي يملكها حتى يرى غيره يفتقدونها ، أو عندما هو نفسه يفتقدها .. عندها يشعر بانه قد خسر خسارة لا تعوض ابدا . لقد اثار شجوني وهز مشاعري منظر تلك الطفلة التي لم تتجاوز العاشرة من عمرها لم أرها منذ فترة طويلة . فقد كانت آخر مرة رايتها فيها قبل وفاة والدتها المسكينة التي التهمتها نيران الدنيا بلا شفقة او رحمة .. عندما سقطت عيناي عليها لاول وهلة لم اعرفها ولكن عندما اخبروني بها ذهلت .. لم أصدق ما رأيت ، امعقول ان تكون هذه حنان !! لقد تغيرت ملامحها كثيرا .. تبدو هزيلة بعد أن كانت تتمتع بصحة جيدة .. تبدو حزينة هادئة بعد ان كانت مرحة شقية تبدو مكسورة الخاطر خجولة يحسب لخطواتها حساب . تشعر بالمسؤولية تجاه تصرفاتها مسكينة مسحة من الحزن تغطي وجهها البريء .. انا لا اتهم زوجة أبيها بالظلم لانني لا أعرف جيدا كيف تعاملها .. ولكن في اعتقادي لو هي اشعرتها بالحنان وعوضتها من فقدان امها لما اصبح هذا حالها !! كانت طبيعية اكثر مرحة فاختها من ابيها التي تشعر وانت تنظر اليها انها تتمتع بالكثير من حقوق الطفولة ..

مسكينة يا يتيمة الام .. هل تقدرين تماما معنى فقدانك لها ؟؟ اعتقد ذلك فسكوتك عن سؤالك اين امك ؟؟ كان ابلغ من اى كلام !! نظرت الى السائلة نظرات حزينة ؟ ترى ماذا كانت تود ان تقول ؟ لقد عجز لسانها عن النطق بكلمة « ماتت » لرفضها الداخلي لما حدث ..

صغيرتي يدعونك حنان .. وانت فاقدة للحنان .. شيء مؤلم فعلا !! الطفولة مرح .. ابتسام .. شقاوة . وعندما تتحول الطفولة الى حزن نكون بذلك قضينا عليها .. ماتت الطفولة !!

فيا زوجات الآباء اتقين الله في انفسكن وفي هؤلاء الأطفال الأيتام ، فهل ترضين يا زوجة الأب ان يصبح مصير ابنتك مثل مصير هذه الطفلة اليتيمة ؟

هل ترضين ان تعامل امرأة اخرى ابنتك هذه المعاملة ؟؟!!

لا طبعا .. فكل ام تود أن ترى أطفالها في أجمل صورة سعداء لا ينقصهم شيء !!

فاذا كان الأمر كذلك .. فلم القسوة على اليتيمة الا يكفيها فقدان منبع الحنان بالنسبة لها !! الا يكفي شعورها بالغربة والحزن وهي ما تزال طفلة بريئة !!

لا تستخفوا بمشاعر الأطفال وتتجاهلوها بقولكم هؤلاء صغار لا يفقهون شيئا ! كلا بل العكس صحيح ، فالأطفال يملكون من المشاعر والأحاسيس الشيء الكثير .. اشياء نحن الكبار فقدناها !!

فبدلا من اتهامهم بعدم الفهم والاحساس نعوضهم عن فقدان العزيز لديهم .. نقضي على احساسهم بالحزن والألم . فالطفولة كما ذكرت مرح .. سعادة .. انطلاق .. حق لكل طفل ان يعيشها يتمتع بها بعيدا عن الهموم والمشاغل والمسؤوليات . فهؤلاء الأطفال أمانة يجب أن نحافظ عليهم لنمنحهم الحب والعطف والحنان والثقة حتى نجني ثمار ذلك في المستقبل . فهم امل الغد المشرق باذن الله ..

هيا محمد الزبيري

نادى الاطفال

اعزائى الاطفال :

رسائلكم هذا الاسبوع كانت كثيرة جدا وطبعا السبب فى ذلك هو انكم تتمتعون باجازة الربيع بعيدا عن المذاكرة والواجبات المدرسية المهم كيف تقضون الاجازة ؟ انتى اسأل لان بعض الامهات اشتكين من ان بعضكم يمضونها فى الاسترخاء والكسل والنوم والجلوس قرب التلفزيون .. الى هؤلاء اقول اريدكم ان تغيروا من هذه العادات حتى تفوزوا برضا امهاتكم لان رضا الامهات والاباء كما تعلمون من رضا الله .

بقى على اجازة الربيع اسبوع واحد ما راى اعضاء نادى الاطفال فى ان يقوموا خلاله بقراءة كتاب ما مفيد .. قصة قصيرة مثلا او رحلة ونحوها فالقراءة هى مصدر الثقافة وتجعلنا نفهم ما يدور فى هذه الحياة من حولنا اريدكم بعد ذلك ان تلخصوا ما قرأتم وترسلوه لاصدقائكم فى نادى الاطفال كى يستفيدوا من مطالعاتكم .. اطلبوا من امهاتكم وابائكم مساعدتكم فى اختيار الكتاب وانا متأكدة انهم سوف يفعلون ذلك بكل سرور .

كنت فى عدد سابق قد طلبت منكم يااطفال ان تحكوا لى الحكاية التى ترويها ثلاث صور لدبدوبة وارنوب وبطبوطة وقد وعدت ان انشر الحكايات الصالحة منها فى زاوية باقلامهم والحكاية التى اخترت ان انشرها لكم اليوم تجدونها فى مكان اخر من هذه الصفحة وقد كتبتها لكم الصديقة غيداء عبدالوهاب مظهر بمساعدة امها وللعلم لاباس يااطفال ان تطلبوا مساعدة من هم اكبر منكم سنا كما فعلت غيداء اذ انها طلبت من امها ان تساعدها فى صياغة الحكاية ولكن اريد من كل واحد منكم ان يعتمد على نفسه بالدرجة الاولى .. اى ان ينفذ المطلوب بنفسه ومن خلال مساعدة الاخرين اذا لزم الامر كما فعلت غيداء تماما لا ان يجعل الاخرين ينفذون له المطلوب لانه عندها سوف لا تتحقق الفائدة التى ارجوها لكم .

■ الصديقة نوال سعيد ادريس من مكة المكرمة ارسلت لنا ايضا قصة لطيفة عن الصور الثلاث سوف اقوم بنشرها فى العدد القادم ان شاء الله .

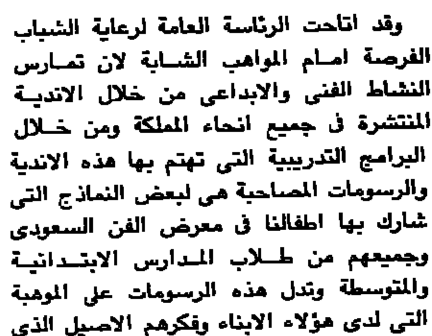
■ الى الصديق فادى محمد خضر لقد وصلت مساهمتك فى مسابقة لون واربح متأخرة وحيث ان تلوينك للصورة جاء جميلا ومتناسقا لذلك فاننى سوف احتفظ به فى ملف نادى الاطفال وارجو لك حظا طيبا فى المسابقات القادمة وهى كثيرة بأذنه تعالى واخيرا تمنياتى للجميع بقضاء بقية الاجازة فى سعادة وهنا .

ماما مها

رؤية عصرية فى رسوم اطفالنا

فى معرض الفن السعودى بأبوظبى





خلال هذا العام شارك اطفالنا برسوماتهم ولوحاتهم الفنية والتقليدية فى معرض الفن السعودى الذى اقيم بدولة الامارات العربية المتحدة كلون من الوان الالتقاء الفنى والثقافى بين جيل الفن فى السعودية والامارات العربية .

وقد استطاع اطفالنا من خلال مواهبهم الفنية ان يسجلوا برسوماتهم رؤية عصرية لما يحيط بهم من ملامح نهضة وتقدم تعيشها بلدهم .. ورغم قصر عمر الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة الا انها تنطلق من جذور ضاربة فى اعماق التاريخ .

وقد اتاحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الفرصة امام المواهب الشابة لان تمارس النشاط الفنى والابداعى من خلال الاندية المنتشرة فى جميع انحاء المملكة ومن خلال البرامج التدريبية التى تهتم بها هذه الاندية والرسومات المصاحبة هى لبعض النماذج التى شارك بها اطفالنا فى معرض الفن السعودى وجميعهم من طلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة وتدل هذه الرسومات على الموهبة التى لدى هؤلاء الابناء وفكرهم الاصيل الذى يرتبط بهذه الارض بكل عاداتها وتقاليدها وتراثها .





● الفائزون فى مسابقة « لون واربح » الاسبوع الماضى ستصل اليهم الجوائز بالبريد عن طريق عناوينهم التى ارسلوها لنا .. ومبروك ..

بنك المعلومات

احمد بن ماجد

احمد بن ماجد هو ملاح عربى لقب بأسد البحر لشجاعته فى اقتحام البحار والابحار فى المحيط الهندى وقيادة السفن فيه .. ولقد كان يقود السفينة بمهارة ودراية على طول امتداد ساحل افريقيا الغربى فى الوقت الذى لم يكن احد من الملاحين الاوروبيين يجرؤ على فعل مثل هذا الامر بل انهم كانوا يعتقدون استحالة ذلك وان من يقوم بمثل هذه الرحلات لا يعود مطلقا وبالفعل فى هذه الفترة بالذات جاب العرب عن طريق رجال امثال احمد بن ماجد ارجاء المحيط الهندى للتجارة ووصلوا فى رحلاتهم الى جزر الهند والصين شرقا والى مدغشقر وموزمبيق جنوبا .. اما البرتغاليون والذين كان لهم فى ذلك الوقت سفن يمخرون بها عباب البحار فى رحلات استكشافية فقد حاولوا الالتفاف حول راس الرجاء الصالح من اجل الوصول الى الهند وكان قائد تلك الرحلات الرحالة الشهير فاسكو دى جاما .. الا ان التاريخ يروى ان هذا الرحالة لم يستطع الوصول الى الهند والالتفاف حول رأس الرجاء الصالح الا بمساعدة ومعونة الملاح العربى احمد بن ماجد وكان ذلك فى عام ١٤٩٨ اى قبل حوالى ٥٠٠ سنة .

وهكذا كان ابن ماجد من اكثر الناس الذين عاشوا فى عصره علما بامور البحر واسراره بل وله مؤلفات كثيرة فى هذا المجال منها « العمدة المهرية فى ضبط العلوم البحرية » و « المنهاج الفاخر فى علم البحر الزاخر » وغيرها .. ومن الجدير بالذكر ان احمد بن ماجد كان ايضا شاعرا وكاتبا مبدعا وله مؤلفات ومراجع نثرية وشعرية .. بقى ان نقول ان البرتغاليين اعترفوا بسعة علمه وعمق ادراكه لفنون الملاحة البحرية بحيث انهم كانوا يلجأون اليه بعد ان عرفوه فى كل الامور البحرية المستعصية عليهم فكان يعلمهم كل مايهم البحارة والملاحين ويقدم لهم ارشادات حول كيفية الاهتداء الى الموانىء ومعرفة صفات السواحل والمسافات بين المواقع وانواع الرياح السائدة فى المناطق ونحوها .

ولذلك فقد اطلقوا عليه لقب امير البحر ذلك اللقب الذى لم يطلق على اى ملاح منهم .. ان تاريخ ابن ماجد حافل بالانتصارات البحرية التى تجعلنا نحن العرب نفخر به جيلا بعد جيل .

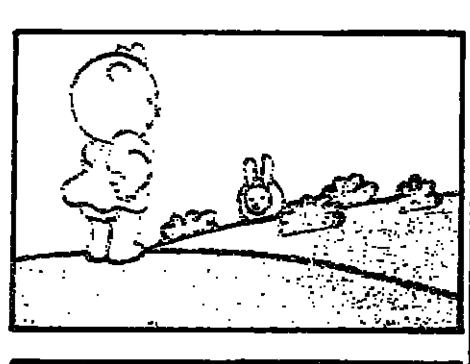


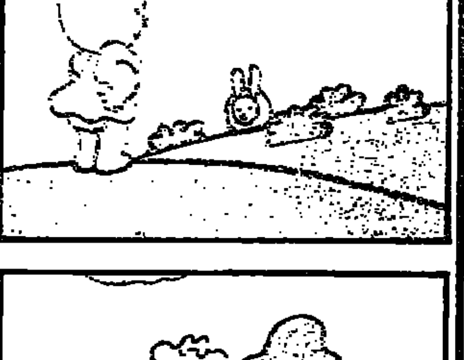
الضفدع كامل عمره ٣٠ سنة

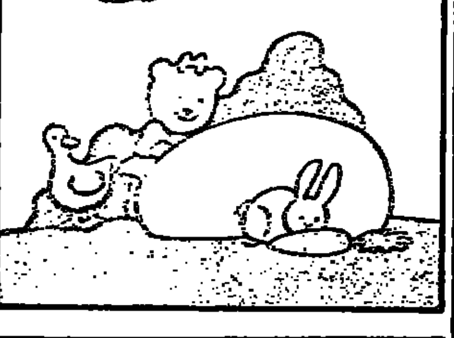
الضفدع كامل الذى يظهر فى حلقات افتح ياسمسم هل تعرفون كم اصبح عمره ؟ لقد احتفل فى هذا الاسبوع مع اصدقائه بعيد ميلاده الثلاثين .. نعم اصبح عمره ثلاثين عاما وطبعا نعنى بهذا الكلام ان اول مرة ظهر فيها فى برنامج خاص بالاطفال كان من ثلاثين سنة اما الذى اوجده وادخله فى برامج الطفل فهو رجل امريكى يدعى جيم هينسون ويعمل فى مجال تصميم وانتاج العرائس والدمى الخاصة بمسرحيات الاطفال وقد اخذت هذه الصورة اثناء الاحتفال بعيد ميلاد الضفدع كامل ويتوسط الصورة كما ترون جيم هينسون والضفدع كامل ويلتف حولهما العديد من اصدقاء الضفدع كامل مثل انيس وبدر وجرجور .. وللعلم فان الاطفال فى اوروبا والعرب يسمون الضفدع كامل بالضفدع كارمن وبدر بيردى اما انيس فينادونه اينس .

باقلامهم

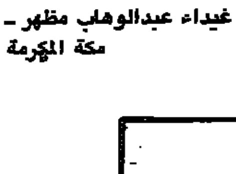
مساعدة الاصدقاء











كانت دبدوبة تتنزه فى البستان فى صباح ذات يوم جميل وتروح عن نفسها عناء العمل وفجاءة رأت ارنوب وهو يلتفت حوله وينظر الى اليمين واليسار فقالت له : صباح الخير ياارنوب عن ماذا تبحث فقال لها : انا ابحث عن طعامى المفضل وهو كما تعرفين الجزر .. قالت عندئذ دبدوبة . سابحث معك عنه ياصديقى العزيز وفعلا مضت دبدوبة تبحث وتبحث الى ان وجدت جزرة تبدو طازجة شهية فقدمتها له وقالت : تفضل ياعزيزى ارنوب وكل هذه الجزرة هنيئا مريئا .. تقدم ارنوب من الجزرة وبدأ يأكلها .. بطبوطة صديقة دبدوبة وارنوب كانت بالقرب منهما ترى وتسمع مايقولانه فعلقت على ذلك قائلة : ما ارق قلبك يادبدوبة سأكون لك من اليوم نعم الصديقة المخلصة اصنع معك ومع الاخرين تماما كما صنعت انت مع ارنوب .

غيداء عبدالوهاب مظهر ـ مكة المكرمة



فكر معنا

هذا الطفل يبكى لابد وان احدهم رسمها له بينما كانت امه تحضر له الحمام .. ثم لابد وان حدثته عن الاستحمام وفوائده وضرورته وكيف ان معظم الاطفال يحبونه فكانت تلك الصورة الثانية والتى ظهر فيها بعد الاستحمام سعيدا .. هل يستطيع احد ان يحدثنا بما قيل لهذا الصبى حتى سكت واصبح سعيدا بالاستحمام ؟ ارسلو لى كل ما يجول بخاطركم عن الاستحمام وسوف انشر تلك المساهمات الجيدة فى زاوية باقلامهم .



حكاية

زقزوق وصاحبه حمدان

عاد زقزوق فى احد الايام من المدرسة وهو يشعر بمغص شديد فى بطنه جعل امه طريفة تخاف عليه وتسرع بأخذه الى الطبيب طمأن الطبيب طريفة ام زقزوق واخبرها ان سبب المغص هو تلبك فى المعدة ناجم عن جرثومة دخلت الى معدته عن طريق اكل او شرب شىء ما غير نظيف .. امضى زقزوق بالمستشفى تحت اشراف الطبيب يومين كاملين وكانت امه طريفة تنام خلال هذين اليومين فى غرفته بتلك المستشفى .

وعندما اصبح زقزوق فى حالة يستطيع معها الكلام استفسرت منه امه طريفة عن ذلك الشىء الذى اكله او شربه خارج البيت اذ انها كانت تعرف انها حريصة جدا على نظافة كل الماكولات والمشروبات الساخنة والباردة التى تقدمها لاسرتها .. حدث زقزوق امه طريفة عن اكله « بليلة » اشتراها من احد الباعة المتجولين عند خروجه من المدرسة وعندئذ صرخت ام زقزوق قائلة : لابد ان قدر البليلة كان مكشوفا وعندما اومأ رأسه بالايجاب افهمته ان عليه الا ياكل من اى طعام مكشوف لانه يكون بذلك عرضة للجراثيم التى ينقلها الذباب او عرضة للغبار والاتربة بكل ما يمكن ان تحمله من بكتيريا ضارة وجراثيم ونحوها ثم اضافت بان كل ذلك يؤدى الى ماشعر به من مغص ومرض بل واكثر .

وعد زقزوق امه الا يعود الى فعل ذلك مطلقا وعندما عاد الى البيت مكث فيه ثلاثة ايام اخرى قبل ان يتمكن من الذهاب مرة اخرى الى المدرسة اما خلال هذه المدة فقد زاره جميع اصدقائه ماعدا حمدان الذى كان على خلاف شديد معه بسبب مباراة كرة قدم اختلفا فيها عما اذا كان الهدف المسجل على فريق زقزوق يحتسب ام لا .. وفى الاسبوع التالى عاد زقزوق الى المدرسة وتجمع الرفاق والاصدقاء حوله الا حمدان عز على زقزوق موقف حمدان منه وصمم على عدم التحدث اليه نهائيا بعد انتهاء دوام المدرسة فى ذلك اليوم خرج زقزوق من المدرسة ليفاجأ بصديقه حمدان يشترى من نفس البائع المتجول ذى القدر المكشوف نسى زقزوق غضبه على حمدان ووعده لنفسه الا يكلمه على الاطلاق واسرع اليه يمنعه من اكل تلك البليلة الموضوعة فى القدر المكشوف وافهمه انها كانت سبب مرضه وغيابه عن المدرسة طيلة الاسبوع الماضى واوضح له كل ما حدثته به امه عن الجراثيم والتراب والغبار التى تعلق بالاكل المشكوف وبكل مايمكن ان يكون بها من بكتيريا وجراثيم تسبب امراضا كثيرة والتى منها بالطبع تلبك المعدة الذى اصابه ودخل المستشفى بسببه .

استمع حمدان الى حديث زقزوق وعرف منه مقدار حب زقزوق له وخوفه عليه فما كان منه الا ان اعتذر لزقزوق ووعده منذ ذلك اليوم ان لايجعل اى سبب مهما كان يؤثر فى صداقتهما ويبعدهما عن بعضهما البعض .



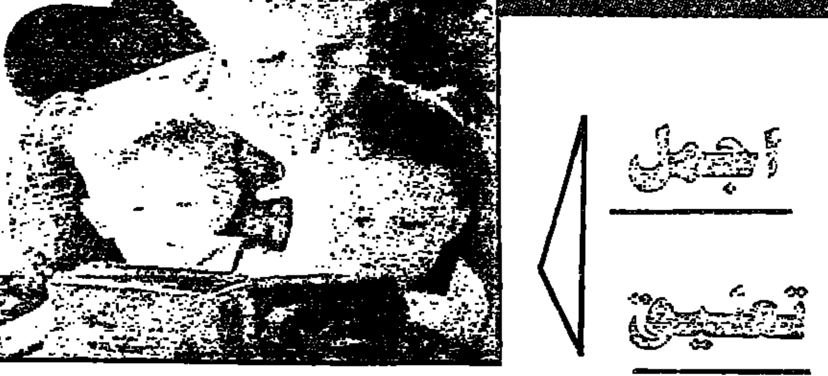
هواة التلوين

انتاجكم لهذا الاسبوع كان ذا مستوى جيد خصوصا صورة الورود والكتاكيت التى لونتها وارسلتها كل من نوال سعيد ادريس وغيداء عبدالوهاب مظهر وبالطبع سوف اضمها الى ملف نادى الاطفال علما بان المشاركين فى تلوين الصور سوف يستحق الواحد منهم جائزة متى اصبح الملف يضم ما لايقل عن ست صور قاموا بتلوينها وارسالها الى نادى الاطفال . الصديق ماجد على مسفر الغامدى ارسل لاصدقائه فى نادى الاطفال رسما لفرفور سوف احتفظ به ايضا فى الملف الخاص بنادى الاطفال ولى كلمة اوجهها للصديق ماجد رسم فرفور يبدو وكانك قد رسمته من فوق ورق شفاف . حاول ان ترسمه بيدك مستعملا قلم رصاص حتى يتسنى لك استعمال المحاة عند الحاجة لذلك وعندما تنتهى من الرسم ارسله لى لارى انا واصدقاؤك النتيجة ثم لاضعه لك فى ملف النادى واخيرا الى هواة التلوين اقدم اليوم هذه الصورة وعلى كل واحد منكم ان يوصل الارقام من ١ الى ١٧ ليرى ماهى الصورة ثم يلونها حسب مايراه مناسبا والى الاخرين الذين لايريدون تلوين الصورة حاولوا وصل الارقام لتروا الصورة بصورة اوضح



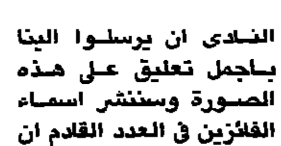
اجمل تعليق





هذا الصغير اصر على ان يتفرج على الصور الجميلة فى الكتاب واعجبته احدى الصور فرفع يده ليمسكها بينما شقيقه التوأم يتطلع بهدوء وهو يفكر .

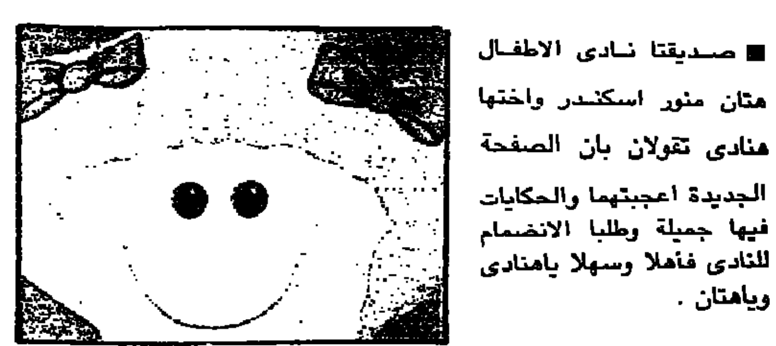
المطلوب من اصدقاء النادى ان يرسلوا الينا باجمل تعليق على هذه الصورة وسننشر اسماء الفائزين فى العدد القادم ان شاء الله .

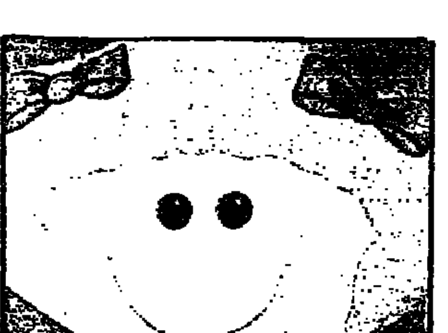


اصدقاء النادى

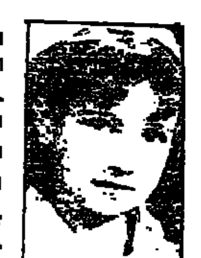
■ صديقتنا نادى الاطفال هتان منور اسكندر واختها هنادى تقولان بان الصفحة الجديدة اعجبتهما والحكايات فيها جميلة وطلبا الانضمام للنادى فاهلا وسهلا ياهنادى وياهتان .

هتان — هنادى





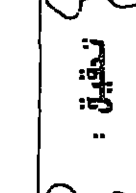
■ صديقة البرنامج ايمان حمدى ارسلت لنا هذه الصورة هدية الى نادى الاطفال .. شكرا للصديقة ايمان ونعدك ان نحتفظ بها فى ملف النادى ضمن الصور الاخرى المهداة للنادى .



■ صديقة الصفحة الجديدة بوسى جورج ارسلت تقول انها تريد الانضمام الى قائمة اصدقاء النادى ونحن نرحب ببوسى وننتظر مشاركاتها القادمة فاهلا وسهلا .

الإعلان بين الصحافة والتلفزيون

لابد من ادخال الكاريكاتير في الدعاية التلفزيونية



تحقيق: احمد سعيد مصلح ومحمد عبده صباغ وحسين الزهراني

احمد الفتيحي

سامي اسماعيل قطب الدين



معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر

الإعلان التلفزيوني فكرة رائدة وعمل كبير

الإعلان في التلفزيون والصحافة يحقق الرواج للسلعة المحلية

الإعلان الفني ميزة هائلة وكبرى للتلفزيون

الاجهزة الاعلامية كلها وسائل مكملة لبعضها .. التلفزيون مكمل للصحف . والصحف والاذاعة مكملتان للتلفزيون .. وكلها روافد لقناعة واحدة تخدم هدفا اعلاميا واحدا وفق الضوابط التي تحدد هذا الهدف .

والاتجاه الجديد للتلفزيون الى صناعة الانتاج الاعلاني والتلفزيوني . انما هو اتجاه لتطوير هذه الصناعة التي تشكل جزءا هاما في العمل الاعلامي . وخطوة فعالة في تشجيع الاقبال على المنتجات الوطنية . وعرضها على الجمهور . عرضا قد يتجاوز حدود المحلية الى الدول المجاورة . كما انه ينقل هذا التلقي في حدود الخصوصية القارئة الى عمومية « الامي » و « ربة البيت » و « الطفل الصغير » ..

واذ نرحب بالتلفزيون في اتجاهه الجديد نؤكد التلاحم الاكيد بينه وبين الصحف في خدمة المواطن والوطن .

ومن خلال هذه اللقاءات تستطلع « المدينة » رأي رجال الاعمال والمؤسسات الاعلانية في هذه الخطوة الجديدة .. كذلك ما اذا كان هذا الاتجاه التلفزيوني سيكون مؤثرا من الناحية « الاقتصادية » بالنسبة للصحف بتحويل جزء من ميزانيات المؤسسات التجارية المخصصة للاعلان بدخول التلفزيون في الحقل الاعلاني .. وهل سيؤدي ذلك الى تقلص الاعلان في الصحف بتوجيه جزء من هذه المبالغ للاعلان والدعاية في التلفزيون ؟

فيتحدث رجل الاعمال الاستاذ سامي اسماعيل قطب الدين قائلا :

مما لاشك فيه بان الاعلان التلفزيوني مؤشر صحي قوي يؤكد مدى ما وصلت اليه مملكتنا الفتية من تقدم فكري واجتماعي واعتقد ان الاعلان التلفزيوني له الاثر الاكبر حيث انه سيفرض وجوده في كل بيت من مدن وقرى المملكة فهناك الكثير يفضلون مشاهدة التلفزيون عن قراءة الجرائد والصحف ونخص بذلك ربات البيوت وصغار السن ومن لا يستطيعون قراءة الصحف . علاوة على ذلك بان الوقت الذي سيبث فيه الاعلان سيكون معظمه في الفترة المسائية والتي تجد فيها الاسرة حول التلفزيون ولاسيما ان المشاهد سوف يرى ما يريد ان يظهره المعلن باسلوب لا يستطيع اظهاره في اعلانات الجرائد والمجلات .

كما اعتقد ان من الضروري جدا ان تنظم هذه الصناعة التي تعتبر جديدة لمجتمعنا تنظيما جيدا حيث تعطي لمن يستطيع ايصال افكار المعلن باسلوب جيد الى المشاهد وكل ما اخشاه ان تقوم وكالات الاعلان بشراء الساعات المفروضة واحتكارها ولا تكون لها الخبرة الكافية او الاسلوب المناسب في ايصال ما يريد المعلن ان يوصله الى المشاهد حيث ان الاعلان التلفزيوني يختلف كلية عن الاعلان الصحفي ويحتاج الى ان ينتج بصورة جيدة . اما من الناحية التجارية فبعد احتكار الساعات فمن الممكن ان تقوم وكالات الاعلانات برفع اسعارها عن المبالغ المنصوص عليها من قبل الدولة وامل ان يقتصر دور وكالات الاعلان على انتاج المادة الاعلانية على ان يقوم المعلن بوضع اعلانه عن طريق التلفزيون راسا . او ان يقوم المسؤولون بتوزيع الساعات المفروضة على عدة وكالات بدلا من احتكارها على وكالة او اثنتين .

واسال الله ان يوفق مليكنا وحكومته الرشيدة على هذه المكرمة التي ستنعش الاسواق المحلية عن طريق تعريف نفسها للمشاهد الكريم والله الموفق .

كما يتحدث « للمدينة » الاستاذ صالح صابر المدير العام الاداري لشركة الاسمنت العربية بجدة عن موضوع قيام صناعة جديدة في طريقها للظهور بعد صدور الموافقة على الاعلان التجاري في التلفزيون وهي صناعة الانتاج الاعلاني التلفزيوني فيقول

لاشك انها خطوة رائعة ان نجد التلفزيون يساهم مساهمة فعالة في ترويج المنتجات الوطنية عن طريق الاعلان التجاري وهو وسيلة جيدة لايصال ذلك الى عقل المشاهد وتشجيع الاقبال على المنتجات الوطنية لو استطاع ان يقرن الاعلان التجاري بعنصر التشويق في حدود ما اتفق عليه من بنود .. وبعيدا عن المبالغة او الاثارة .

ويضيف الاستاذ صالح صابر ان الاعلان التلفزيوني بلاشك يتميز بالحركة وسرعة الاعلان وبصدد قيام صناعة جديدة وهي صناعة الانتاج الاعلاني يقول بلاشك انني افضل قيام ذلك كوسيط بين التلفزيون ورجال الاعمال واصحاب المصانع وهو بلاشك اسلوب يريح الجميع .. ولكن بشرط ان تكون الوكالة القائمة بالاعلان التجاري التلفزيوني ذات شروط ومواصفات معينة تتسم بالكفاءة والاقتدار .. وتتقاضى نسبة معينة من التلفزيون لقاء هذه الخدمات .. وهذا هو الاسلوب الذي يوده رجل الاعمال .

الصحف اوسع انتشارا

وسألت الاستاذ صالح صابر المدير العام الاداري لشركة الاسمنت العربية بجدة عن دور الاعلان في التلفزيون وهل هو كمؤشر اجتماعي سيغطي الاعلان في الصحف وماهو تاثيره ؟! فقال .

لاشك ان التلفزيون وسيلة اكثر رواجا بالدرجة الاولى من الصحف ولكن الصحف اوسع انتشارا من التلفزيون فالتلفزيون يمكن مشاهدته في جميع ارجاء المملكة وبعض الدول القريبة ولكن الصحف تصل الى جميع انحاء العالم .. كما ان التلفزيون محدود الوقت والصحف عكس ذلك تبقى فيها الاعلانات مابقيت الصحيفة .

عالم جديد

ورجل الاعمال المعروف الاستاذ احمد فتيحي يدلي بدلوه في الموضوع فيقول :

لاشك ان دخول التلفزيون الى عالم الاعلان يعد عالما جديدا وحديثا بالنسبة للمملكة .

ويقول الفتيحي انا شخصيا ساكون من اوائل المعلنين في التلفزيون على سبيل التجربة ولالمس المردود من وراء اعلاني في التلفزيون ولكني كنت اود ان تساهم القناة الاولى في الاعلان التجاري شأنها شأن القناة الثانية لان الاولى تستقطب اعدادا كبيرة من المشاهدين .. ويضيف لقد قمت بعمل اعلان تجاري في التلفزيون المصري والبحريني على سبيل التجربة وكان له مردود جيد والآن استعد لخوض التجربة محليا .

كلمة حق

ويضيف الاستاذ احمد فتيحي .. انني اود ان اذكر هنا وبصراحة ان الشروط الموضوعة للاعلان التلفزيوني لا تعطي التاجر القوة الكاملة المشجعة للاعلان .. فلابد من عنصر التشويق ووجود الكاريكاتير الطريف وهذا في رأيي سيعطي مردودا اكبر واعمق وكل ذلك يجب ان يتم بعيدا عن المبالغة والاثارة غير المستحبة وان يكون الاخراج الاعلاني ممتازا بالدرجة الاولى .. فالاخراج ايضا مكمل لجودة الاعلان .

وماذا عن وكالات الاعلان ؟!

ويستطرد الاستاذ احمد فتيحي بقوله · انني افضل ان تقوم وكالات متخصصة في الدعاية والاعلان بدور الوسيط بين التاجر والتلفزيون لقاء عمولة معينة تتقاضاها من التلفزيون .. وان لا يسمح باقامة عدد كبير من الوكالات اذ يصبح هذا الامر شائكا وله سلبيات اكثر



احمد محمد الهويش



عدنان عطا الياس

من الايجابيات وافضل ان يتم التصريح لوكالة او اثنتين على اكثر تقدير وبراسمال قوي ومركز جيد وهي افضل من كم هائل من وكالات الاعلان ذات السمعة الهابطة ولا مانع ان تقوم الصحف بتأسيس وكالة اعلان تلفزيونية قوية كما قامت بتأسيس شركة توزيع الصحف مؤخرا وتزود هذه الوكالة بوسائل تصوير تلفزيوني واستديوهات وفنيين واخصائيي اعلان .. ولا مانع ان تكون الدعاية على سبيل التمثيل .. بحيث يقدم مقطع تمثيلي للدعاية عن منتجات وهذا الاسلوب المشوق كفيل لجذب المشاهدين لمشاهدة الاعلان .

ولي هنا كلمة اوجهها لوكالات الاعلان .. فقد انتشرت بشكل كبير مما سبب الكثير من السلبيات بدلا من الايجابيات فلماذا لا يتم دمجها في وكالة واحدة محلية للاعلان فهنا بلاشك سنكسب وكالة بل مؤسسة للاعلان ذات قوة انتاجية لا بأس بها .

الاعلان المرئي وتأثيره

وحول تأثير الاعلان المرئي على الاعلان الصحفي يقول الاستاذ احمد فتيحي .. الذين سبقونا في هذا المضمار يقولون ان للاعلان التلفزيوني المرئي تأثيره الكبير الاكثر على المشاهد وسيكون له تأثير سلبي على الصحف بلاشك والوقائع تؤكد ذلك لاسيما اذا كان الاعلان مشوقا والذي ارجوه ان تكون المنافسة جيدة بين الصحف والتلفزيون في هذا المضمار . وان يكون الهدف الاسمى هو خدمة القطاع الخاص والتعريف بمنتجاتنا الوطنية وهو اسمى هدف نسعى اليه جميعا في ظل حكومة جلالة الملك المفدى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز راعي نهضتنا الشاملة في كافة المجالات .

الوكالة افضل

وعن الموضوع نفسه يحدثنا الاستاذ خالد عمر بالبيد رجل الاعمال المعروف فيقول :

كرجل اعمال افضل ان تتولى وكالة خاصة بالاعلان المهمة كوسيط بين التاجر والتلفزيون .. وينبغي ان تكون الوكالة ذات خبرة لا بأس بها في الاعلان وليست مستجدة في هذا المضمار وحبذا لو كانت شركة استثمار لاستفادة اكبر عدد من المواطنين فيها وان تكون ذات خبرة في الدعاية والانتاج والتصوير التلفزيوني وتمتلك كافة المقومات الكفيلة باستمرارها ونجاحها .. وان تمتلك استوديو خاصا بها ويعمل بها اخصائيون ومصممون وخبراء ذوو كفاءة عالية كما ارجو ان يكون الانتاج الاعلاني التلفزيوني مشوقا ويبعث على الارتياح ولا مانع ان تقوم احدى الوكالات القائمة حاليا بالدور اذا ما وفرت الشروط اللازمة لذلك ..

اختيار اوسع

ويستطرد الاستاذ خالد عمر بالبيد قائلا : انه بدخول التلفزيون الى معترك الاعلان التجاري التلفزيوني فانه ترك الفرصة الآن للتاجر لحرية الاختيار والمجال اوسع الآن لهذه العملية وتنوع وسائل الاعلان كما انه سيكون له تأثير كبير على الاعلان في الصحف اذ انه من المعروف ان كل تاجر يخصص سنويا مبلغا ما للدعاية والاعلان .. وهذا المبلغ كان في السابق يصرف لقاء الاعلان في الصحف والمجلات فقط وبدخول التلفزيون الى حقل الاعلان ستتقلص الاعلانات في الصحف نوعا ما لان جزءا من المبلغ المخصص للاعلان سيوجه للدعاية والاعلان التلفزيوني ..

الوقت المناسب

ويقول الاستاذ خالد عمر بالبيد بلاشك ان اختيار الوقت المناسب للاعلان التلفزيوني مطلوب اذ لا يعقل ان يقدم اعلان ما في غير وقته كتقديم نوعية معينة من الملابس الصيفية اثناء الشتاء وهكذا فعامل الوقت في تقديم الاعلان شرط اساسي لنجاح الاعلان التلفزيوني .

خطوة حضارية

كما تحدث رجل الاعمال الاستاذ عدنان محمد عطا الياس قائلا :

لاشك ان الاعلان التلفزيوني خطوة حضارية متقدمة تكرم جلالة الملك المعظم فوافق عليها في سبيلنا للارتقاء ببلادنا الغالية .

اما كون الاعلان التلفزيوني سيطغى على الاعلان في الصحف فان لكل اعلان قارئه ولكل وسيلة متابعها والطريقة التي يعد بها الاعلان هي الجاذبة اليه ولاشك ان للاعلان التلفزيوني تأثيره السريع والمباشر للتعريف بالسلعة ولكن اعتقد انه لابد من متابعة وتكملة الحملة عن طريق الصحف حيث ان المتتبع للاعلان التلفزيوني غالبا ما يكون اثناء مشاهدته له يتناول الشاي او القهوة او خلافه ولا يتمكن من كتابة عنوان المعلن او رقم هاتفه واذا كان مهتما فسوف ينتظر اعلانه مرة اخرى لاخذ المعلومات او للبحث عنها في الصحف . واذا اخذنا في الاعتبار ان الاعلان التلفزيوني سيكون لثوان معدودة .

اما المتتبع لاعلان الصحف فسيجد كافة المعلومات امامه مما يمكنه من الاحتفاظ بها للسؤال عنها او لشرائها .

لكل ذلك اعتقد ان الاعلان التلفزيوني لن يكون له التأثير القوي على الاعلان في الصحف اي بمعنى ادق ان الاعلان التلفزيوني لن يؤدي الى نقص اعلان الصحف بطريقة كبيرة ولكن الاعلان التلفزيوني اذا احسن اخراجه فسيكون وسيلة جيدة لالصاق اسم السلعة بذهن المستهلك ..

واضاف لابد لكل شيء من تنظيم واعتقد انه يوجد تنظيم للانتاج الاعلاني التلفزيوني لدى وزارة الاعلام وهذه الصناعة لابد من ظهورها ونحن كدولة متطورة يجب ان نهتم بصناعة الاعلان بجميع وسائلها خاصة وانه اقتصر في الفترة الاولى على الصناعات الوطنية والبنوك الوطنية والمؤسسات . لاننا بذلك ندعم الصناعة الوطنية التي هي من ركائز الامم .

ولاشك ان موافقة حكومتنا الرشيدة على الاعلان التلفزيوني هو تاكيد لتقدم بلادنا باختيارها لما ينفع ، ونبذها لما لا يتماشى وعقيدتنا وتقاليدنا .

البون شاسع

ويقول رجل الاعمال السيد عبدالله هاشم حول اهمية الاعلان في الصحف للمثقفين والاعلان في التلفزيون :

الحقيقة ان هناك فرقا كبيرا بين الانسان المثقف وغير المثقف والبون بينهما شاسع جدا حيث ان الانسان المثقف لديه الاستيعاب والقدرة على التمييز ..

اما الشخص غير المثقف فهو لا يملك هذه المقومات لهذا فهو اقل استيعابا واستقبالا لموضوع الاعلان سواء في التلفزيون او في الصحافة .

الاعلان التجاري

وحول الفارق بين الاعلان التجاري واعلانات (الفورة) التي ظهرت سابقا بكم هائل من الاعلانات قال : بلاشك الاعلان التجاري افضل لانه ينشر بصورة علمية مدروسة واملي ان تسعى بعض صحفنا الى اخراج اعلاناتها بالصورة الجميلة المرضية لتنال تقدير قرائها وحبهم لها كما يحدث في بلدان العالم المتقدم في هذا المجال .

صناعة ممتازة

ويقول رجل الاعمال احمد محمد الهويش حول صناعة الانتاج الاعلاني التلفزيوني · ان هذه الصناعة كانت موجودة منذ وقت سابق حسب ما اعرف لكنها لم تبرز الى حيز الوجود وانا لا اشك ان خطوة اقرار الانتاج الاعلاني التلفزيوني في تلفزيوننا العزيز خطوة موفقة وتدل على السياسة الحكيمة لحكومتنا الرشيدة اعزها الله وايدها بسلطانه وقوته وهي تجيء ضمن خطوات مسؤوليتنا بالاخذ بكل ما هو مفيد .

لكنني اعتقد بان هذه الصناعة لن تؤثر على الصحف واذا تم استخدام هذه الوسيلة من قبل جهات الاختصاص بوزارة الاعلام الاستخدام السليم فستكون بلاشك وسيلة جديدة لالصاق اسم السلعة بذهن المستهلك تماما ..

وعما اذا كان سيؤثر الاعلان التلفزيوني على الاعلان في الصحف قال لا اعتقد ان ذلك سيحدث فلكل اعلان في الصحيفة او التلفزيون متابعوه .

وبلا ادنى شك ان الاعلان في التلفزيون خطوة طيبة ودليل حضاري جديد يدل على تقدم المجتمع السعودي ورقيه .

وبعد

يحق لنا ان نشد على يدي معالي وزير الاعلام الاستاذ علي حسن الشاعر ومساعديه الذين حققوا بهذه الخطوة هدفا اعلاميا للصناعة المحلية التي تستحق ان يعلن عنها بشتى الطرق والوسائل .

فالصناعة ككل شيء في بلادنا استطاعت ان تقفز خطوات كبيرة في فترة قصيرة لتواكب الصناعات الاخرى في هذا العالم .

فبلادنا التي تطورت في شتى المجالات لهي قادرة على ان تشق طريقها في الاعلان التلفزيوني لتكون هذه الشعلة الحضارية الجديدة مكملة للخطوات الجيدة التي خطتها الصحافة والاذاعة في مضمار العمل الاعلامي الصحيح مستمدين من قبل ذلك وبعده تعاليم ديننا السماوي الخالد الذي منحنا القدرة على التطور وجعل لنا كافة السبل لان تكون بلادنا في المقدمة رائدة بحق مرهوبة الجانب تملك نواصي العلم وتمنحه للاخرين .

رسالة الأسبوع

توارد الخواطر قضية معروفة بين أفكار الذين يتعاطون الكتابة في الصحف أو يشتغلون بالتاليف أو يقولون الشعر وهي مسالة تبرز أحيانا في قضايا فكرية معينة وتبرز أحيانا في أمور بها مساس بحياة الأفراد بحيث يلاحظ شخص ما على قضية سائدة ويلاحظ ذلك الشيء شخص أخر. فان كان الشخصان يتعاطيان الكتابة في الصحف فلا مانع من أن يتعرضا للفكرة ويكون كل منهما مكملا لبعض أو موضحا للصورة مع أن السابق في طرحها هو صاحبها والثاني أو الثالث معقب عليها أو مدعم لحيثيات طرحها بأسلوبه وطريقته ..

هذه المقدمة اوردها هنا بما انني احب أن أعلق على كلمة المحرر التي كتبها الأستاذ الكريم فلاح دخيل الله الجهني في العدد ٦٨١٢ من صحيفة المدينة الغراء بعنوان (تناقض فواتير الكهرباء) حيث أورد الكاتب ما يعانيه بعض المواطنين في جدة من ورود فاتورة الكهرباء بمبلغ معقول حسب القراءة الصحيحة ثم ورودها بمبلغ معقول أيضا وفي الشهر الثالث ترد الفاتورة بمبلغ خيالي يقصم راتب الموظف ويشل ميزانيته وعزا ذلك الى عدم واقعية قراءة العداد بدليل ورود الفاتورة أحيانا بريال واحد وكأن الدار غير مسكونة في حين انها مسكونة لكن القارىء لا يصل اليه الا مرة كل ثلاثة أشهر، فيأخذ القراءة المتجمعة مما تتداخل معه الصرفيات ويزداد حجم المبلغ في المرة الثالثة حيث يحسب ما زاد على الألف سابقا بمبلغ زائد في حين أنه ضمن صرفيات الأشهر الماضية ولا تشملها الزيادة لو حسبت في وقتها ..

هذا الموضوع ملاحظ لدينا أيضا في المدينة فكم من مرة ترد الفاتورة لبعض الأشخاص بمبلغ معقول أو انه أقل من المتوقع ثم تاتي بعد ذلك بمبلغ كبير نتيجة العشوائية في قراءة العدادات وهذه المسالة مقبولة ومستساغة نوعا ما لو أن السعر موحد لكل الصرفية أما وأنه يزيد في الشهر مع زيادة الفئة حسب الواقع الحالي فان ذلك يسيء الى صاحب الدار بل يقتطع منه مبلغا لا يحق للشركة أن تأخذه. وهنا أورد الأمثلة بالأرقام فلو أن صاحب دار ما سجل له في الفاتورة صرفية ٩٠٠ كيلووات مثلا بسعر الكيلو ٧ هلل وفي الشهر الذي يليه وضع له صرفية ٥٠٠ كيلووات في حين أنه صرف ١٠٠٠ كيلووات فهذه الزيادة التي لم تحتسب ب ٧ هلل في هذا الشهر نتيجة عدم قراءة العداد سوف تحسب ب ١٠ هلل بعد ذلك عند القراءة الفعلية للعداد لأنها تحسب كزيادة فوق المصروف الفعلي في نفس الشهر اذا أخذنا في الاعتبار أنه صرف ١٠٠٠ كيلووات أما الخمسمائة كيلووات فتكون قد تبقت من الصرفية السابقة ويصبح سعرها ١٠ هلل لكل كيلووات على اعتبار انها زيادة عن مقدار الفئة وهذا بالطبع لا يسلم به ويكون صاحب الدار ضحية تصرف القارىء أو كسله ..

ولا شك أن هذه الصورة تكبر وتصغر حسب تاريخ أخذ القراءة الفعلية للعداد وتكون القيمة في الفاتورة متذبذبة غير مستقرة وفي الشهر الثالث أو الرابع يفاجأ صاحب الدار بمبلغ خيالي ..

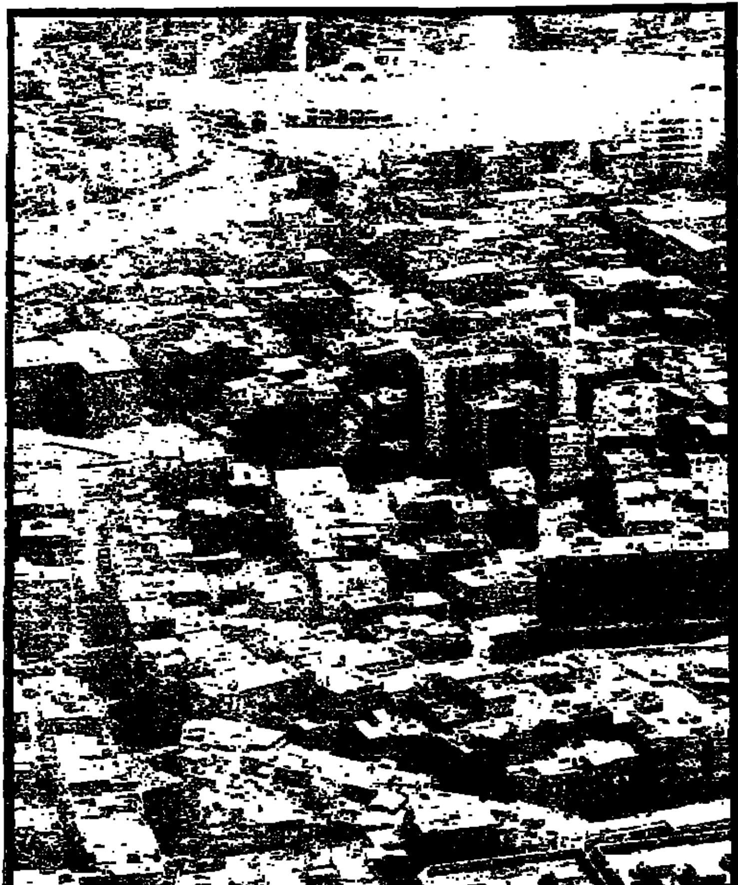
ولما أن حكومتنا أيدها الله تفضلت بتعديل الفئات وجعلت الفئة الأولى من ١ الى ٢٠٠٠ كيلووات بسعر ٧ هلل، فقد راعت الظروف وشملت المواطنين بعطفها الا أن عدم قراءة العداد شهريا بدقة ينتج عنه تداخل الفئات وزيادة سعر الكيو في حين انه لا تشمله الزيادة ..

لذا فانني أرجو من الشركة الموحدة للكهرباء التعميم على فروعها بملاحظة ذلك وأن تتم قراءة العداد أولا بأول .. وبالله التوفيق ..

عبدالمؤمن محمد النعمان



مع التحية الى امانة المدينة وادارة الطرق



ان ماتقوم به ادارة الطرق وامانة المدينة بالمدينة المنورة من جهود طيبة لطيبة الطيبة تشكران عليها حقا. فقامتا بانشاء الجسور والطرق العامة المعبدة في جميع انحاء مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ولكن هناك بعض الملاحظات اريد ان ابدي رأيي فيها وهي كالتالي :

توجد بعض الاحياء بالمدينة المنورة غير معبدة مثلا (حي ارض الكردي) يحتاج الى تعبيد وتزفيت لكثرة الاتربة والغبار التي تضر بالصحة العامة .. وحاجة بعض الشوارع العامة بالمدينة المنورة الى اعادة تزفيتها والتي اصبحت مع مرور الزمن عليها عبارة عن حفر صغيرة ومطبات مثال ذلك، شارع الستين بالقرب من موقف النقل الجماعي يحتاج الى اعادة تزفيت ..

اود اشكر جميع العاملين بادارتي الطرق وامانة المدينة راجيا لهم التوفيق والنجاح لما فيه المصلحة العامة ..

نبيل عبدالوهاب فقيه ـ المدينة المنورة

كلمة المحرر

انعدام المرور السيار بطريق الساحل الشمالي

محمد رجاء الحربي

لا أحد ينكر اهمية تواجد المرور السيار على الطرقات العامة وخاصة التي لا تنقطع بها الحركة، ومن الطرقات العامة والتي تعتبر طرقا دولية مهمة وهو الطريق الذي يربط شمال المملكة بجنوبها على طول ساحل البحر الاحمر والذي يبدأ من مدينة حقل شمالا مارا بضباء والوجه واملج وينبع وهذا الطريق لا تنقطع الحركة عنه ليلا ونهارا والمسافات بين المدن فيه متباعدة والحوادث مستمرة وقد لاحظت اثناء مروري بين ينبع واملج والوجه وضباء عدم وجود اي مرور هناك وهذا امر تعنى به الادارة العامة للمرور لمسؤوليتها عن مراقبة الطرق العامة والخاصة وجهاز المرور السيار يزاول مهامه في الطرق الداخلية على اكمل وجه والشواهد ملموسة لمن يسير في هذه الطرقات الا ان الطريق الساحلي المذكور حسبما ذكرت يخلو تماما من وجود المرور السيار على الرغم مما ذكرته باستمرار حركة المرور فيه ووجود الحوادث ايضا ..

واذا وقع حادث لاي شخص على هذا الطريق لا يوجد من يسعفه ويترك رهينة تفضل احد المارة باسعافه. فالى الادارة العامة للمرور نبين هذه الملاحظة والامل بتجاوبهم كبير بايجاد مراكز للمرور على هذا الطريق اسوة بما هو معمول به في الطرق الاخرى التي تربط اجزاء المملكة بعضها ببعض والله الموفق ..

فلاح دخيل الله الجهني

بر الوالدين والنصح الابناء ..

بر الوالدين والاحسان اليهما امر نزل به الروح الامين من رب العالمين في اي مبين يتلى الى يوم الدين .. ومن كرم الله وعظيم فضله واحسانه على خلقه ان قرن طاعته بطاعة الوالدين وحرم في حقهما اصغر واضعف انواع التذمر والتهديد ...

وقد احسن الله الى الابناء حيث زرع في قلوب والديهم حبهم طلبا واصالة فيهما حفظا لبقاء النوع وتطبيق نظام الحياة واستمرارها .. وحرم قتل الاولاد والتشكي منهم فقد تكفل الله برزقهم قبل ولادتهم وقبل خروجهم الى الدنيا. وحبب الوالدين في ابنهما قبل ان يرياه ..

وللاسف نرى في هذه الايام شدة وغلظة من الاباء تجاه الابناء مما زاد الابناء جهلا وطيشا وغرورا تجاه الوالدين . فيا معشر الاباء اعينوا ابناءكم على بركم واكثروا لهم من النصح وافيضوا عليهم من سبل العفو والتسامح . وسترون ان هداية الله تعالى ستتنزل في قلوبهم وتزكي نفوسهم ويعودون الى نظام الاسرة ولو بعد حين .. فبالصبر تنضج الثمرة وتطيب الحياة . وبالتسامح تسمو الارواح وليحذر الابناء من غضب الوالدين وسخطهما واذا بدر من الابناء ما يوجب الاعتذار للوالدين فليسارعوا في ذلك فالاعراض عقوق ولا سعادة لعاق .وليعلم الابناء ان اعظم الخصوم عداوة في الحقوق الوالدين اذ ان الله لهما ناصرا ومؤيدا ولكنهما مع ذلك اقرب الخصوم الى المصالحة والموادعة ونسيان المساوىء . فيجب على الابناء السمع والطاعة للوالدين ثم للمعلم وكذلك نصائح الناصحين من الجيران فان الجار امين السر والصابر على المر . واتوجه الى الاباء بمساعدة الابناء بالصبر والعفو وحملهم على برهم بالحكمة والموعظة الحسنة وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم .

دخيل الله خلف حسن الاحمدي ـ المدينة المنورة

مخاطر السيول وتفادي الخطر

حتى لا تتكرر المآسي والخسائر البشرية والمادية التي خلفها سيل وادي رابغ وراءه ليلة زحفه والتي يعزوها الكثير فقط الى عامل الامطار التي هطلت بغزارة لم يسبق لها مثيل والتي جاءت محصلتها سيلا عارما اشبه بسيل العرم على حد تعبير من تكلموا عنه، وانا وان كنت اشاطرهم في هذا الراي الا انني اضيف ان هذه الكارثة الاليمة لا يجوز ان نفسرها بنظرية العامل الواحد فقد سبقتها عدة عوامل منها ماذكره امير رابغ في جريدة عكاظ العدد ٧١٢٥ في ١٤٠٦/٤/٩هـ ان بعض الحارات بنيت مع التوسع العمراني وفي ظل التسهيلات التي يقدمها الصندوق العقاري بالقرب من مجاري السيول والسيل طبعا لا يترك طريقه . اما العوامل الاخرى التي لا تقل عنه اهمية في نظري فهي الوضع الحالي للسد وكباري وردميات خطي المدينة المنورة الجديد والقديم التي تعترض الوادي وتتوسط حارة الصليب الممتدة على حافة الوادي الشمالية . وتقسيمها الى الصليب الشرقي والغربي اما حافة الوادي الجنوبية فتغطيها حارتي الفريسنية والميثب وتلاصق خط المدينة المنورة من الشرق وكل هذه الاحياء بعبارة منصفة تقع في حوض السد . فمما تقدم يتضح ان هذه الحواجز هو اهم العوامل التي تقف وراء احداث هذه الكارثة الاليمة . فالملاحظ لهذا السيل يجد انه حينما ارتطم بهذه الحواجز ولم يجد منافذ كافية لتصريفه اتجه جنوبا وشمالا بمحاذاتها وارتفع منسوبه امامها حتى التهم حارة الصليب الشرقي فحي الفريسنية ثم حي المثيب وحاصر حارة الصليب الغربي فشرد سكانها واضر كثيرا بمنازلهم الشعبية التي بني معظمها قرضا من الصندوق العقاري ..

ولتفادي هذه المشكلة لابد من حلها حلا جذريا وهو اما تغيير مواقع هذه الاحياء الى مواقع اخرى في الناحية الجنوبية الشرقية للمدينة والتي اشار اليها امير رابغ بانها اكثر الاماكن امانا وتحصنا وقد ثبت ذلك علميا او ازالة السد الحالي الذي يقف عقبة في طريق اندفاع المياه اضافة الى عدم قيامه بتصريفها بالطريقة الصحيحة . واعادة النظر فيما تسببه ردميات وكباري خط المدينة المنورة من عقبات في احتجاز المياه وعدم تصريفها وخاصة ان هناك بارقة امل في استبدال هذا السد باخر يبعد عن المدينة بحوالي ٢٥ كم وسيتم تنفيذه قريبا كما ذكر ذلك مدير فرع وزر الزراعة برابغ بجريدة عكاظ عدد ٧١٢٦ في ١٤٠٦/٤/١٠هـ وماذلك الا حفاظا على حياة المواطنين واموالهم واستمرارا لخدمات الدولة المتمثلة في الماء والكهرباء والتليفون والقروض العقارية .

حامد محمد اليوبي ـ رابغ



العيادات بالمدينة المنورة

المستشفى الجديد للولادة والاطفال شرق البقيع بالمدينة المنورة توجد به لوحة كبيرة تشير الى وجود عيادات خارجية ومع الاسف هذه العيادات الخارجية لا اثر لها على الاطلاق .. وكلنا نعرف ان العيادة الخارجية خصصت للمراجعين الذين ياتون باطفالهم لعلاجهم ومن ثم بعد صرف العلاج يذهبون الى دورهم لاعطائهم العلاج المصروف .. والان مستشفى الولادة القديم في باب الشامي بعد حوالي اسبوعين ذاهب ضمن مشروع التوسعة لصالح النفق وعليه ارجو من مقام مندوبية الصحة نقل الاطباء والعيادات القديمة الى مستشفى الولادة الجديد والوارد ذكره اعلاه والاستفادة من العيادات المهجورة في المبنى الجديد شرق البقيع وذلك لتقديم خدمة لاطفالنا فلذات قلوبنا .. وفقكم الله الى مافيه خير مصلحة هذه البلاد والعباد ..

عطاالله حمزة عطاالله ـ المدينة المنورة

●●●●

المعارف ترد على احتياجات الحوطة

اشارة الى ماكتب بالعدد رقم (٦٨٠١) حول بعض الاحتياجات لمنطقة الحوطة التعليمية نفيدكم انه بعرض الموضوع على ادارة التعليم بالحوطة والحريق .. افادت بانه يوجد في الادارة قسم لتعليم الكبار يتبع الشؤون الفنية ويراسه الاستاذ حسن الشثري موجه تعليم الكبار ..

وبالنسبة لمنطقة برك والتي تبعد عن الحوطة اكثر من ٣٥ كم فيوجد بها ثماني مدارس ابتدائية ومتوسطة للتعليم العام اما كونه لا يوجد بها مدرسة لتحفيظ القران فذلك نظرا لقلة الطلاب في تلك المدارس وتوزيعها على الهجر .. علما بانه يوجد بمنطقة الحوطة والحريق مدرستان لتحفيظ القرأن الكريم وهما كافيتان لتحقيق الاهداف المنشودة من ورائهما ..

اما بالنسبة لحاجة الحوطة الى معهد لاعداد المعلمين او كلية متوسطة لتخدم مدارس المنطقة فان منطقة الحوطة والحريق التعليمية تعتبر ولله الحمد من المناطق التعليمية التي اوشكت على الاكتفاء من المدرسين الوطنيين ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف ـ عبدالرحمن الحسن

تأملات في الحياة ..

احب الجمال لأن الوجود جميل واكره الغرور وحب الذات لانهما يبعدان الناس عن ذواتهم وعن النظرة الموضوعية للأمور المحيطة بهم اضافة الى عدم المقدرة على الاختيار ومعرفة الصالح من غير الصالح احب القوة لأن الله قوي رحيم ولاني استمد منه قوتي واكره الضعف لان فيه ذلة وخضوع احب التأمل لانه يوصل الى الحقائق والى الجوهر الحقيقي واكره الانسان السطحي لانه ينخدع بالمظاهر البراقة احب الصدق لانه فضيلة توصل صاحبها الى الصراط المستقيم

عبدالله يوسف ـ مكة المكرمة

تجاوب مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة ـ جدة الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير الى ماورد بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٦٨٢٦ الصادر صباح الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٥هـ بالصفحة ١٨ تحت عنوان (ينبع النخل بلا مبرقات) واذ نشكر المواطن الكريم على حسن صياغته للملاحظة الا اننا نعتب عليه تجاوزه للحقيقة وادعائه بورود اكثر من شكوى بعدم توفر استقبال البرقيات في يومي الخميس والجمعة في ادارة البرق والبريد والهاتف بالجابرية في حين ان الواقع يشهد عكس ذلك ..

ونؤكد بان العمل مستمر لخدمة المواطنين بهذه المنطقة وهناك متابعة مستمرة من قبل ادارة منطقة ينبع للاتصالات للتاكد من استمرار العمل وتقديم الخدمات بهذه المنطقة اسوة بالخدمات التي تقدم بمدينة ينبع البحر وينبع الصناعية .

ومثالا حيا على ذلك نورد جدول الورديات يومي الخميس والجمعة ٣/٣٠، ١٤٠٦/٤/١ كدليل على ان العمل قائم يومي الخميس والجمع .

الخميس ١٤٠٦/٣/٣٠هـ

الوردية الاولى الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٣٧ الى ٩١٤٠٥٢

الوردية الثانية الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٥٣ الى ٩١٤٠٦٣

الوردية الثالثة الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٦٤ الى ٩١٤٠٦٥

الجمعة ١٤٠٦/٤/١هـ

الوردية الاولى الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٦٦ الى ٩١٤٠٨١

الوردية الثانية الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٨٢ الى ٩١٤٠٩٠

الوردية الثالثة الايصالات المستخرجة من ٩١٤٠٩١ الى ٩١٤٠٩٣

واذ نشكر جريدتكم على توضيح هذا الرد فاننا نرحب بكل نقد بناء من شانه العمل على رفع مستوى الاداء لخدمة الصالح العام ..

وتفضلوا بقبول وافر تحياتي ..

مدير منطقة ينبع للاتصالات
مهندس/ غسان رشاد كيال

المحرر :

ماكتبته ليس فيه تجاوزا للحقيقة كما ورد في هذا الرد انما ماكتبته اعتمدت فيه على حقيقة ملموسة لا يمكن انكارها . واذا كانت ادارة منطقة ينبع للاتصالات قد عملت جدولا بالورديات فهذا امر مهم جدا والاهم منه هو التقيد بهذا الجدول

واؤكد مرة اخرى بان ماكتبته لم يكن تجنيا على احد وانما اردت فيه التنبيه لذلك وتجاوب مدير منقطة ينبع للاتصالات بهذا الرد هو من الاهداف التي ذهبت اليها في كلمتي السابقة والله الموفق ..

مع رسائلكم ..

● الاخ مصطفى احمد السيد علي قوده ـ مستشفى القاعدة الجوية بالجبيل وصلت رسالتك وزوجك الموجه الى ... وكان بودنا مساعدتك ولكن طلبك يمكن تحقيقه بالكتابة الى الجهة المختصة مباشرة تحياتي وحياك الله ..

● الاخ عبدالمعز الهنداوي ـ جدة ـ قصيدتك التي بعنوان الى من يهمها الأمر. احيلت الى المختص لابداء الرأي بخصوص صلاحيتها للنشر .. وياهلا ..

● الاخ نذير انور طرازي ـ المدينة المنورة ـ فكرتك لا بأس بها ولكن ننصحك بالاكثار من القراءة وخاصة دواوين الشعر وحياك الله ..

● الاخ خضوى المحمادي الحربي ـ من اهالي وادي الفرع مطلبك غير واضح بسبب رداءة الكتابة يلحبذا لو اوضحت المطلوب وشكرا ..

● الاخت اميرة فلاته ـ المدينة المنورة المواضيع التي بعثت بها ستأخذ دورها بالدراسة فاذا كانت صالحة للنشر ستنشر ان شاء الله ..

● الاخ محمد احمد فمص ـ ينبع البحر ـ موضوعك الرياض ـ احيل الى القسم المختص بالجريدة لعله يجد طريقه للنشر وحياك الله ..

● الاخت نجاة صالح عودة الجهني ـ ينبع ـ لكل مشكلة حل وسنعرض موضوعك على المختصين وسننشر ما ينتهون اليه من حل وياهلا ..

● الاخ عز الدين محمد نمار ـ سوداني مقيم بمصر ـ جامعة عين شمس كلية الاداب . يمكنك عرض طلبك للجهات المختصة بالمملكة مباشرة وستجد الحل الذي ترنو اليه ان شاء الله ولك التحية

● الاخ محمد المقبل ـ الطائف ـ نشكرك على حسن مشاعرك ونقدر فيك روح المتابعة ونامل ان نكون عند حسن ظن الجميع ونعدك باستمرار ما ذكرت وشكرا ..

أفكار الغد ..

هل ترغب في رحلة على متن المذنب هالى ؟!

قد يكون رواد الفضاء في انتظار المذنب هالى عندما يمر بالارض سنة ٢٠٦١ لامتطائه في رحلة الى اقاصي اقاليم النظام الشمسي .

الفلكي الامريكي كارل ساجان يجزم بسهولة استخدام المذنبات في رحلات فضاء عبر المجرات مستقبلا ويقول (انها اجسام جليدية صخرية والنزول على مذنب وامتطاؤه في رحلة عبر الفضاء الان ليس امرا يتجاوز طاقاتنا الفنية).

واضاف ساجان ان من المفضل الانتظار حتى ينتهي المذنب من انطلاقته السريعة حول الشمس التي تذيب الجليد وتطلق ابخرة وغبارا يمتد الى ملايين الاميال في الفضاء . تظهر كذيول للمذنب .

وقال (انني اقترح مكانا للقاء على مقربة من كوكب المشتري) مشيرا الى ان الجليد سوف يكون حينذاك قد تجمد مرة ثانية واستعاد المذنب توازنه .

واضاف ساجان ان المذنبات عبارة عن محطة في الفضاء تتوفر فيها الضرورات اللازمة لمد الرواد باسباب الحياة خلال رحلة طويلة عبر النظام الشمسي .

وقال ان في المياه المتجمدة فائدة كبرى اذ توفر ماء الشرب وذرات لتوليد هواء للتنفس ووقودا صخريا .

ومضى يقول (ان في استطاعتك النزول على المذنب ثم تضع جليدا في جهازك الكهربائي وتنتظر .. سيكون لديك ماء وهواء)..

وتحتوي المذنبات ايضا على ذرات عضوية للزراعة ولهندسة علم الاحياء وخامات معدنية للصناعة .

ويقول ساجان ان ثمة مذنبات كثيرة كبيرة جدا دون شك وهي مستقرة الى درجة تكفي لنزول أمن عليها اللهم الا عند دورانها حول الشمس .. فعرض مذنب هالى الذي عاد بعد رحلة الى الفضاء استمرت ٧٦ عاما يبلغ حوالى عشرة كيلومترات .

وعلاوة على ذلك توجد مذنبات كثيرة يستطيع الانسان بواسطتها القيام بدورة كاملة على مذنب يعود مرة كل خمس سنوات أو ست سنوات أو يقطع مسافة معينة في الفضاء ويتحول الى مذنب متجه نحو الشمس .

والعالم ساجان ليس الرجل الاول الذي ينادي باستخدام المذنبات كمركبات نقل في الفضاء فقد تطلع عالم فلك الماني في القرن الثامن عشر هو ج . هـ . لامبرت الى استخدام المذنبات ككرات متحركة يقطنها علماء فلك يراقبون الطبيعة على نطاق واسع .

وفي سنة ١٧٥٢ ضرب فولتير على وتر مماثل حين قال في احد كتبه (مر مذنب على مقربة ... وهكذا قفزوا عليه ومعهم خدمهم واجهزتهم)..

ويقول ساجان في كتاب وضعه اخيرا مع زوجته ان دروبان (قد يأتي يوم نستطيع معه تغيير مدار المذنبات وتوقفها على مقربة من الارض لاستخراج المعادن منها)..

وقال (وقد يمكن تحويل المذنبات ذاتها في النهاية الى مركبات فضائية تتوجه الى كواكب اخرى)..

حديث الأرقام

طرد ٢٧ مواطنا وهدم ٥٠٠٠ منزل ومصادرة ٣١ ألف دونم في الارض المحتلة

شهدت الاراضي العربية المحتلة خلال العام الماضي ١٩٨٥ حملة مكثفة من الاعتقالات واوامر طرد المواطنين الفلسطينيين وذلك في اطار سياسة تشديد القبضة الحديدية ضد المواطنين اثر تصاعد المقاومة الوطنية للاحتلال الاسرائيلي .

وقد بلغت محصلة هذه الاعمال ابعاد ٢٧ فلسطينيا من بينهم ٢٠ اسيرا محررا وسبع مواطنين واتخاذ قرار بابعاد اربعة اخرين من مناطق رام الله والدهيشة وابو رديس وغزة كما فرضت الاقامة الجبرية على ٢٩ مواطنا .

ووصل عدد المعتقلين اداريا حتى تاريخ ٣١ ديسمبر الماضي ١٢٣ معتقلا بينما اعتقل ١٢٠٠ من المواطنين والطلاب بدعوى التظاهر والقاء قنابل حارقة على اهداف اسرائيلية وتنظيم احتجاجات سياسية ورشق السيارات العسكرية بالحجارة ووصل عدد السجناء في مختلف السجون الاسرائيلية الى حوالى ٣٠٠٠ الاف سجين .

وهدمت السلطات الاسرائيلية خلال العام الماضي ٥٠١٩ مسكنا في مخيمات النويعمة وعين السلطان وعقبة جبرا والفوار وقرى برقة بقضاء نابلس وصوريف وجبع ويطا والمجد والسموع بقضاء الخليل وصور باهرا قرب القدس وجباليا بقطاع غزة .

ماذا فعل مجلس الامن خلال ١٩٨٥ ؟

عقد مجلس الامن الدولي خلال عام ١٩٨٥ اربعة وسبعين اجتماعا مقابل سبعة وخمسين خلال عام ١٩٨٤ .

وقد خصص المجلس عشرين من تلك الاجتماعات لجنوب افريقيا والمسائل المتعلقة بها ومن بينها معاملة المحتلين وشكاوى من انجولا وبوتسوانا وليسوتو ونداء لحكومة جنوب افريقيا لالغاء حالة الطوارىء .

كما خصص المجلس تسعة عشر اجتماعا لقضية الشرق الاوسط وملحقاتها ومن بينها الاوضاع في لبنان والعنف حول مخيمات اللاجئين والممارسات الاسرائيلية ضد المدنيين في الاراضي العربية المحتلة والغارة الاسرائيلية ضد تونس وقوة حفظ السلام الدولية في لبنان .

كذلك خصص المجلس ١٧ اجتماعا للاوضاع في ناميبيا وسبعة اجتماعات حول شكاوى من نيكاراجوا ضد الولايات المتحدة الامريكية واجتماعين حول قوة حفظ السلام الدولية في قبرص وتسعة اجتماعات لبحث شكاوى من تشاد وشكوى حول اوضاع أسرى الحرب العراقية الايرانية كما بحث في عملية اختطاف السفينة الايطالية (اكيلي لاورو) ومسألة الاختطاف واحتجاز الرهائن .

المملكة والعالم

● استقبل العاهل المغربي الملك الحسن الثاني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .. وكان سموه قد وصل الى مراكش في وقت سابق من هذا الاسبوع ..

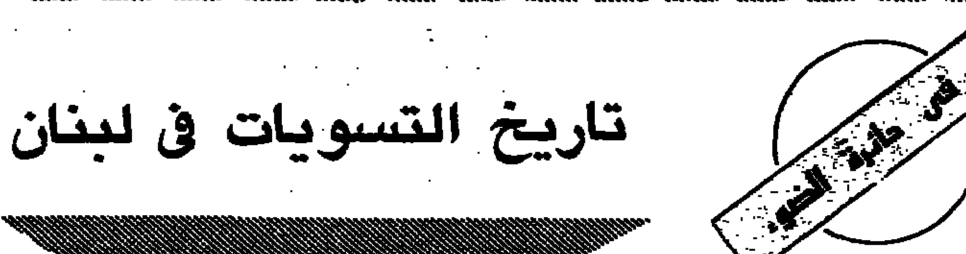
● توجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى فاس لحضور اعمال المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية ..

● اشاد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله بالدعم المالي السخي الذي قدمته المملكة العربية السعودية للسودان كما أشاد بالدور السعودي في مساعدة السودان على التوصل لاتفاق مع صندوق النقد الدولي بشأن الديون السودانية .

● استعرض معالي وزير البريد والبرق والهاتف الدكتور علوي درويش كيال في اجتماع مع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي التعاون بين المملكة وتونس في مجال المواصلات ..

● توقف وزير خارجية بنجلاديش هايمون رشيد شودري في جدة وهو في طريقه الى مدينة فاس المغربية لحضور اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية ..

الامير عبدالله بن عبدالعزيز



في دائرة الضوء

تاريخ التسويات في لبنان

١٠ سنوات حرب و١٠ محاولات للسلام



الجميل

يعتبر الاتفاق الذي تم توقيعه مؤخرا في دمشق بين الميليشيات اللبنانية الثلاث الرئيسية عاشر محاولة جادة لوضع نهاية للحرب المستعرة في لبنان منذ الثالث عشر من ابريل ١٩٧٥ .

غير ان هذه المحاولات لم تسفر عن تسوية سياسية عسكرية دائمة .. وكانت الاصلاحات الدستورية ودور الجيش هما الملفان الرئيسيان اللذان تختلف حولهما الاطراف اللبنانية حتى الان .

ففي ٢٤ سبتمبر ١٩٧٥ شكل رئيس الوزراء رشيد كرامي (لجنة وطنية للحوار) مثلت فيها الطوائف والقوى السياسية الرئيسية على الساحة اللبنانية . وطالبت هذه اللجنة بصفة خاصة بالغاء البنود الدستورية المتعلقة بتوزيع مقاعد البرلمان على اساس طائفي وكذلك المناصب الادارية ولكن هذا الاقتراح لم ير النور بسبب رفض الاحزاب المسيحية له .

وفي ٢٦ ديسمبر ١٩٧٥ اقترحت سوريا مشروعا من خمس نقاط ينص بصفة خاصة على توزيع متكافىء للمقاعد في البرلمان بين المسيحيين والمسلمين وانتخاب مجلس النواب لرئيس الوزراء والغاء الطائفية في الادارة غير ان الرئيس اللبناني سليمان فرنجية رفض هذا المشروع في ذلك الحين .

وقدم فرنجية في الرابع عشر من فبراير ١٩٧٦ (برنامجا للعمل الوطني) من ١٧ نقطة عرف باسم (الوثيقة الدستورية) وهي تكرس التوزيع الطائفي للمهام الرئيسية الثلاث للدولة . رئاسة الجمهورية التي تؤول للطائفة المارونية ، ورئاسة مجلس النواب التي تؤول للشيعة ، ورئاسة مجلس الوزراء التي تؤول للسنة . غير ان هذا البرنامج اخذ في اعتباره المقترحات السورية بالتوزيع المتكافىء لمقاعد البرلمان وانتخاب رئيس الوزراء من قبل المجلس وقد استقبل مشروع فرنجية بتحفظ من جميع الاطراف وظل حبرا على ورق .

وقد انتهت الجولة الاولى من الحرب اللبنانية بانتشار قوة الردع العربية في الحادي والعشرين من نوفمبر ١٩٧٦ .. وكان قد تقرر تشكيلها في مؤتمر القمة العربية المصغرة التي حضرتها المملكة العربية السعودية ومصر والكويت ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية في الرياض خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ اكتوبر ١٩٧٦ واقرها مؤتمر قمة عربي موسع عقد في القاهرة في ٢٥ و٢٦ اكتوبر من نفس العام .

وعقب الاشتباكات التي وقعت بين قوة الردع العربية والميليشيات المسيحية في عام ١٩٧٨ عقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول المشاركة في قوة الردع العربية (السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والسودان وسوريا وقطر) خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ اكتوبر في بيت الدين في جبل الشوف اللبناني .

واقر هذا المؤتمر اجراءات امنية وحدد ثمانية مبادىء يسترشد بها كأساس للحل الشامل للازمة اللبنانية ونصت هذه المبادىء بصفة خاصة على ازالة المنشآت العسكرية وجمع للاسلحة وبناء الجيش اللبناني على أساس (وطني ومتوازن) وشكلت لجنة رباعية لتطبيق هذه القرارات لكن هذا المشروع لم ير النور ايضا .

وفي ٥ مارس ١٩٨٠ حدد رئيس الوزراء سليم الحص ١٤ مبدأ لتكون أساسا للوفاق الوطني لكن هذا المشروع وهو السادس تعثر بسبب رفض المعسكر المسيحي الذي اعترض على اعلان عروبة لبنان واقامة (علاقات خاصة مع سوريا).

وبعد أسبوع واحد من الغزو الاسرائيلي للبنان اعلنت حكومة شفيق الوزان في الرابع عشر من يونيو ١٩٨٢ تشكيل (لجنة الانقاذ الوطني) بهدف مزدوج هو انشاء جبهة متحدة وتسوية الازمة اللبنانية .. وضمت هذه اللجنة بصفة خاصة وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي ونبيه بري زعيم حركة امل الشيعية وبشير الجميل قائد القوات اللبنانية (الميليشيات المسيحية الموحدة).

وقد شارك فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي في غالبية الاجتماعات التي بدأت في العشرين من يونيو غير ان الازمة ظلت مستحكمة بين القوى الاسلامية والمعسكر المسيحي مما دفع وليد جنبلاط الى الانسحاب من اللجنة في الخامس والعشرين من يونيو وهو ما أدى الى نسف اللجنة من اساسها .

مرة اخرى استؤنف الحوار بين الاطراف اللبنانية في مؤتمر جنيف الذي عقد خلال الفترة من ٣١ اكتوبر الى ٤ نوفمبر ١٩٨٣ وقد اعلنت في هذا المؤتمر عروبة لبنان غير انه اصطدم بتوقيع الاتفاق اللبناني الاسرائيلي في السابع عشر من مايو ١٩٨٣ وهو الاتفاق الذي عارضته سوريا والقوى الاسلامية في لبنان .

ثم عقد مؤتمر ثان للحوار الوطني في لوزان خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠ مارس ١٩٨٤ بعد الغاء هذا الاتفاق في الخامس من مارس ورغم الوساطة النشطة التي قام بها نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام الا ان المؤتمر لم يكن له الا نتيجة واحدة ملموسة هي تشكيل حكومة وحدة وطنية في ٢٦ ابريل ١٩٨٤ برئاسة رشيد كرامي .

وبعد التقارب بين الميليشيات اللبنانية وسوريا سعت دمشق للتوصل مرة اخرى لحل الازمة اللبنانية . واثمرت جهودها عن عقد اجتماع ثلاثي ضم الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث في ٢٤ سبتمبر الماضي . واسفرت مفاوضات شاقة اجريت تحت اشراف عبدالحليم خدام عن ابرام اتفاق سياسي وعسكري بين القوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل ..

حدث هذا اليوم

■ في مثل هذا اليوم من عام .

١٨٨٩ ـ اقامت فرنسا محمية فرنسية في ساحل العاج .

١٩٠٠ ـ حط فريدريك روبرتس في جنوب افريقيا بوصفه قائدا للجيش البريطاني .

١٩١٩ ـ تولى الجيش البريطاني ادارة خط بغداد الحديدي .

١٩٢٠ ـ ظهرت عصبة الامم الى الوجود .

١٩٣٨ ـ دخلت القوات اليابانية الى تسينجاتو في الصين .

١٩٥٥ ـ عقد اول اجتماع للمجلس الاتحادي في نيجيريا .

١٩٥٩ ـ اقترح الاتحاد السوفييتي عقد مؤتمر لوضع مسودة لمعاهدة سلام في المانيا .

١٩٦٩ ـ اصبحت السويد اول دولة اوربية غربية تعلن عزمها على اقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع فيتنام الشمالية .

١٩٨٥ ـ اعلنت الامم المتحدة ان سكان العالم في بداية ١٩٨٥ وصل الى ٤٫٨ بلايين نسمة وانه سوف يبلغ ٦٫١ بلايين نسمة بحلول عام ٢٠٠٠ واوضحت المنظمة الدولية ان ٨٠ بالمائة من هذا العدد سيكون في الدول النامية .

باب المعرفة

عام ٢٠٠٠ بلا أمراض .. اذا تكاتفت جهود العلماء



اكد تقرير علمي امريكي ان البشرية بلغت درجة من التقدم في حقل الابحاث الطبية والصيدلية لا تجعلنا مبالغين اذا قلنا انه من الممكن اعلان العام علم ٢٠٠٠ عام بلا امراض اذا تكاتفت جهود العلماء في مراكز البحوث في شتى دول العالم من اجل جعل هذا الامل حقيقة واقعة .

واستعرض التقرير الاتجاهات العلمية الكبرى الموجودة حاليا ـ والتي بنى عليها تقديراته ـ فذكر ان معرفة العلماء في تقدم مستمر في ميدان (علم الادوية الطبيعية) الذي يبحث في المواد الدوائية التي ينتجها الجسم البشري بصورة طبيعية .كما ان اتجاه الاعتماد على الغذاء كدواء يتقدم هو الاخر باستمرار .

وقال التقرير الذي اعدته جمعية مستقبل العالم العلمية الامريكية ان معدل الادوية الجديدة التي تجرى عليها الاختبارات والتجارب في معامل العالم قد بلغ الفي دواء سنويا .. والاتجاه السائد في صناعة هذه الادوية الجديدة هو العمل على منع الاصابة بالامراض وليس العلاج منها فقط .

والتقدم الراهن في مجال الصناعات الدوائية لم يعد يقتصر على تطوير ادوية جديدة ولكنه يمتد في السنوات الاخيرة والقادمة الى طريقة توصيل هذه الادوية الى الجسم .. فبدلا من الطرق التقليدية المعروفة لتعاطي الادوية .. اصبحت الطرق الحديثة الاكثر فاعلية هي مناط البحث والتطوير .. وتركز هذه الطرق على تركيب معدات دقيقة فوق الجلد لحقن الادوية باستمرار . واطلاق كبسولات متناهية الدقة (ميكروكبسولات) حاملة الدواء الى اى جزء من اجزاء الجسم المطلوب علاجها ..

وذكرت جمعية مستقبل العالم في تقريرها ان استعمال الكمبيوتر في صناعة الادوية الجديدة يكتسب اهمية متزايدة وهو يتيح تطوير ادوية اكثر تعقيدا بتكلفة اقل وخلال زمن اقصر .. كما برزت للكمبيوتر اهمية اخرى في المجال نفسه .. حيث اثبت نجاحا ملحوظا في تحديد مدى ملاءمة الدواء للمريض ومدى استجابته له مسبقا . قبل أن يبدأ العلاج به . مما يوفر على المرضى الكثير من المتاعب .

وقد بدأ استخدام الكمبيوتر ايضا في تحديد الاوضاع الدوائية الملائمة لمجتمعات بكاملها .. وهو يتنبأ بالاثار الجانبية المتوقعة للادوية الجديدة ليس للافراد وحدهم ولكن لفئات معينة من المجتمع مما يسهل تلافي الاثار الجانبية للدواء .

وفي ميدان القضاء على الالام الناتجة عن الامراض المختلفة تقدمت المعرفة العلمية الخاصة بالمركبات الكيميائية الحيوية التي تحمل (اشارات الالم) الى مراكز الشعور بالمخ بما يبشر بامكانية التحكم فيها لمنع الاحساس بالالم .

كذلك تطور تفهم العلماء لوظائف المخ المختلفة بهدف التوصل الى دعم كل المشاعر الايجابية للانسان والحد من المشاعر المؤلمة والمسببة للاحساس بالتعاسة والتوتر . وبالتالي تجنب الامراض الناتجة عنه .

وتمضي على طريق التقدم المستمر وسائل منع الحمل للرجال جنبا الى جنب مع الوسائل الخاصة بالنساء .. بينما يسعى علم (الهندسة الوراثية) الذي يشق طريقه بسرعة هائلة الى توفير ادوية جديدة للتغلب على العيوب الوراثية ولعلاج السرطان وامراض القلب والامراض الفيروسية .

كما تحدث التقرير عن التقدم في تفهم عمل الجهاز المناعي للجسم .. الذي سيمكن من تعامل اكثر كفاءة مع السرطان ووقف تدهور وظائف الجسم نتيجة للامراض .. وانتاج لقاحات جديدة مضادة للجدري والالتهاب الكبدي والامراض الموسمية وحتى تسوس الاسنان .



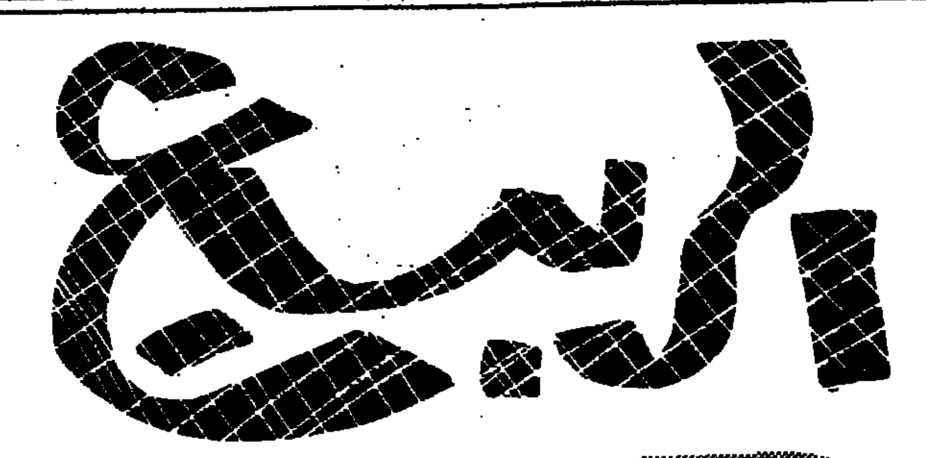
● . الانسان السيىء يكون اسوأ عندما يتظاهر بانه قديس .
فرانسيس بيكون (١٥٦١ ـ ١٦٢٦)

● . حضارتنا ما تزال في مرحلة وسيطة .. ماعادت منقادة بالغرائز كلية ، ولم تصبح منقادة بالعقل كلية .
تيودور ديزر (١٨٧١ ـ ١٩٤٥)

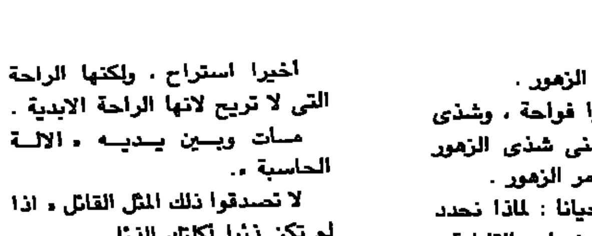
● . الناس يتشاجرون لانهم لا يستطيعون الحوار .
جيلبرت تشسترتون (١٨٧٤ ـ ١٩٣٦)

● قال المامون يوما لبعض ولده . اياك وان تصغي لقول السعاة .. فانه ما سعى رجل برجل الا انحط من قدره عندي مالا يتلافاه ابدا .

● . ويقول المثل الصيني . اسأل الصغير تعرف كل شيء .



الربيع والخريف ..



أحمد شريف الرفاعي

برعمة الفجر الندية تفتحت للنور والضياء ، للربيع الوضاء ، للشمس للظل للهواء ، فالصبح بداية لرحلة الحياة الناعمة ، المترفة كأنها الرغد ، تشع بالنور والحبور يتناغم معها هديل حمامة وزقزقة عصفور .

بقايا الليل تتقهقر أمام زحف النور الجانح ، ويمام سانح ، وفكر سانح ، وزورق وموجة وعطر ، وأيراق كأنه السحر ، وقمرية وعندله ، وأجنحة حمام مهرولة ، وشقائق أقاح ، وشذى قرنفل وتفاح ، ومهرجان للضوع والضوء والعبير ، وبلابل وعصافير .

أهذا هو الربيع حقا ..؟

ربيع الفنان يختلف ، فهو ربيع سرمدي ، وان بلغ الفنان أرذل العمر .

العمر أحيانا شعور أكثر منه سنوات وشهور .

والعمر حركة ، وضجة ، وأعمال مدوية تفرقع من حولك وتحملك الى ذرى رهيبة من الدوى والشهرة .

ما فائدة أن تعيش الربيع وفي داخلك الصقيع الخريف ؟

ما معنى أن لا يكون لحياتك معنى ؟!

كثيرون هم اولئك الذين ماتوا وهم لا يزالون احياء ، وتحولوا الى جثث تدب فيها الحياة ولكنها تتحرك كما تتحرك أشباح الاشجار التى تموت وهى واقفة .

مأساة الفنان الكبرى ان يموت وهو على قيد الحياة .

نحن نختصر العمر كما يختصرنا العمر .

اذا كان ربيع العمر هذه السنوات القليلة التى نعيشها من العشرين الى الاربعين ، فان عمر الربيع يشبه عمر الزهور .

قد نكون زهورا فواحة ، وشذى عطرا ، ونحن نتمنى شذى الزهور ولكننا لا نتمنى عمر الزهور .

اسأل نفسي أحيانا : لماذا نحدد للشباب هذه السنوات القليلة ، المختصرة ؟! سنوات يبددها الشباب أحيانا في دراسة حياة جثة فلسفية اسمها أبى العلاء المعرى ؟

كافح صديقى واهدر عمره في جمع المال .

كون المليون الاول ، وانجب مليونه الاول ملايين .

واكتشف ان تعبه ، أتعب قلبه ، خنق النبضات في شريانه التاجى ، فرضخ للنصيحة ، وصمم على السفر الى الخارج للعلاج .

لم يستطع قلبه أن يصمد كثيرا ، فتوقف نبضه وهو في الجو ..

أخيرا استراح ، ولكنها الراحة التى لا تريح لانها الراحة الابدية .

مات وبين يديه « الالة الحاسبة » .

لا تصدقوا ذلك المثل القائل « اذا لم تكن ذئبا أكلتك الذئاب » .

اذا أردت أن لا تأكلك الذئاب فلا تكن حملا ..

الحملان وحدها هى التى تغرى الذئاب بأكلها .

الخلق العظيم ثروة ان فقدناها دمرنا اساس الحضارة فينا ، لاننا نفقد انفسنا انسانيتنا ونفقد المقاومة الطبيعية للضراوة وشراسة الغابة .

ليس انسانا متسامحا ذلك الذى يغفر لنفسه خطايا نفسه .

ما أبعد المسافة بين راس الانسان وقدميه وفي نفس الوقت ما اقصرها ..



العشق

الـــــوان

موسى عياد الوحيحى

يعرفونني على كل بوابات الحدود بشكلي دون سائر « اشكال الناس » وبملابس البادية وبما تحويه حقيبتي .. انها تحتوى كل صباى وايام انسي في التلال والقيعان والنجود فبين اعواد زعتر اخضر كخضرة الجاذر ، زعتر « جنى ويابس » وقيصوم ومرمرية وشيح اضع ملابس الحضر اضمخها اجد فيها ريح البادية كلما هبت الصبا لولا ان تفندون انشدهم - على الحدود - سر هذه الاعشاب التى تنبت في قلبي وتسرى رائحتها مسرى الدم في عروقي وترويها واني « اذا مت اخشى الا اذوقها » .

انشدهم انها تحيي الذكرى وتعيدها في نفسي ولم اكن « سلوت .. ولكن زدن جمرا على جمر » وقد ازرورقت اطراق وشفياتي من الاسفار فيسألون لحالي فأقول :

بكل تداوينا فلم يشف مابنا

على ان قرب اندار خير من البعد

ومعرفة رجال الامن في اى بلد شرف لا ادعيه ومهمة لا انكرها يسهرون علينا وعلى مصالحنا اينما وكيفما وحيثما ومهما كنا دون ان نكلف انفسنا طلب ذلك . كلهم عيون وعيون ساهرة ذكية إنهم كالأطباء تسمع بهم ولا تخالطهم إذ لا يعرف لغة الاطباء الا طبيب مثلهم ، ومثلهم رجال الامن والطرفان سعير تلظى وتفور وتمور على « جراثيم » المرض و « جراثيم » البشر لكنهما كليهما ملائكة رحمة لنعمتي الصحة والامن .. لا تراهم ولكنك عند الضيق تراهم رأى العين ، فتدرك ان « ليس من رأى كمن سمع » وتلقاهم بجانبك .. كل احدهم اخو نجدة وغوث ، يخف كالبرق طلاعا انجد ، ذا مروءة لمنجا اريب ، يلبى الصرخة ويجيب المستغيث ويكرم الضيف ، لا ينكر ذلك شريف او سوى عاقل ، واحدهم في هذا اسرع من عنترة العبسى اذ يقول :

ويابرق ابلغها الغداة تحيتي

وحي اوطاني في الحمى ومضاجعي

غير ان لي في هذا البلد محبة ادعيها هي مع رجال المرور واني - اذ ذاك - لا املك سيارة ولا افكر في ذلك حاليا ، لكنها محبة لهم مارا بليل او حاجا يعبر الحدود او فردا من عامة المسلمين الطائفين العاكفين الركع السجود في البيت العتيق ، انهم يجاهدون ويجاهدون خاصة يوم الحج الاكبر ، حتى اذا فرغ الحجيج وهم اذ ذاك كما قال أخو القواق :

فلما قضينا من منى كل حاجة

ومسح بالاركان من هو ماسح

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا

وسالت باعناق المطى الاباطح

بعد ايام معدودات في عبير اجواء الصفا والمروة وعرفة .. الخ حتى اذا كان ذلك كله تراهم يلتقطون الانفاس قليلا ويستعدون في التو والحال لعام قادم ولسان حالهم :

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا

انيس .. ولم يسمر بمكة سامر

ومحبة اخرى ازجيها للثغور البواسم على الثغر الشمالي انهم قبلة على ذلك الجبين الوضاء « تبوك » و « الحالة » و « البير » بير الوحيدى « انهم هناك من صقور البادية تعرفهم باريحيتهم وبجسومهم : « ولم تطل البزاة ولا الصقور » يفتخر احدهم على عادة البادية بان امه انجبته ولم تعقب بعده حتى يصدق فيهم القول « وانثى الصقر مقلاة نزور » ذلك وايم الحق هم الاحبة : فالرجال في مكة المكرمة وسائر المشاعر لا ارق ولا الطف ولا ارحم بالناس منهم عونا وسهرا وخدمة وان ندمت على جهلي بمعرفة « راعى اللاندروفر السماوى » في موقف سيارات حجاج البر ذا يوم من حج ١٤٠٣هـ فقد احببت من اجله كل اصحاب « اللاندروفرات » السماوية من ذوى الطواقي الصفراء .. كما يقولون عندنا في البادية في غناء « الهجيني » :

قلبي يريد الدولة

هل الطواقي الصفر

هل الطواقي الصفر

وهو غناء يوائم وقع خفاف الهجن من ابل السباق السريعة وتقصد الفتاة البدوية الوفية بالدولة : الجنود اصحاب واهل الطواقي الصفراء على رؤوسهم وحتى يعود الغائب في الثكنات العسكرية البعيدة في اجازته تظل الفتاة تحب رؤية اى من زملائه في السلاح كأنها ترى الغائب الساهر على ذمار الوطن .

وإن أنس من الرجال في الثغر الشمالي في حالة عمار لا أنس رجلا هو لا يعرفني ابدا لكني اعرفه من مئات الرجال .. ذلك « العطوي » او « البلوى » ان لم تخني الفراسة الهاش الباش ذو النظارة الطبية « الرقيب » الذى اول مايلقى المسافرين يبادرهم قائلا : « السلام عليكم الحمد لله على السلامة .. الشباب يتفضلون ينزلون بجوازاتهم والشيبان انا احضر لمقاعدهم فلا يغادروها » ثم تسمعه يوصى سائق الحافلة السياحية بالركاب خيرا وتتحرك السيارات العامة او الخاصة وهو يلوح مودعا .

المنظار ...

صلاح طعيمة

المرض النفسى اصبح السمة الغالبة لامراض هذا العصر .. واصبحت عبارة « انت سليم تماما وماتشكو منه مجرد اعراض حالة نفسية » جملة مكررة يرددها باستمرار معظم الاطباء بطريقة شبه اعتيادية .. فما من مرة اشكو فيها من مرض ما الا ويطلب منى الطبيب المعالج قائمة لا حصر لها من الطلبات مثل اجراء تحاليل الدم وخلافه وعمل صور أشعة وتكوين مزرعة واخذ عينات من اللعاب .. وفى آخر المطاف يبتسم لى الطبيب وبراءة الاطفال في عينيه ويردد وعلامات الخجل ترتسم على محياه « مبروك انت سليم تماما وماتشكو منه مجرد حالة نفسية » .. ويكتب لى ورقة كبيرة مدونا بها قائمة لا تنتهى من الادوية هذه حبوب قبل الطعام وهذا شراب بعد الطعام وهذه حقنة يوميا فى العضل واخرى كل ١٥ ساعة فى الوريد .. فامسك بهذه القائمة وانا استعجب من هؤلاء الاطباء فكيف اكون سليما وما اشكو منه مجرد حالة نفسية عارضة ويكتب لى كل هذه الادوية .

ويدور فى خلدى الان قصة مرت بى وجرت احداثها منذ بضعة اسابيع فاكثر من مرة كان يأتينى الم فى المعدة وكان الالم محتملا ولكن مع الحاح احد اصدقائى قررت استشارة الطبيب وبالفعل دخلت احد المستشفيات الخاصة .. مبنى فخم ودكاترة هنا وهناك وممرضات من جنسيات مختلفة وحركة ونشاط لا حصر لها وتليفونات وتلكسات واذاعة داخلية وموسيقى هادئة تنبعث من كل مكان وبعد سؤال وجواب واخذ وعطاء دخلت على الطبيب الذى نظر لى بتمعن من خلف نظارته السميكة واخذ يستفسر منى عما اشكو وقسمات وجهه تكتسى بعلامات الجد والاهتمام ودار الحوار التالى :

■ مم تشكو ؟

– من معدتى ..

■ اين بالضبط ؟

– هنا ..

■ هل كشفت عند طبيب من قبل ؟

– لا ..

■ لماذا ؟

– لانى لا احبهم ..

■ قم اخلع قميصك ؟

وخلعت قيمصى واخذ يخبط بيديه هنا وهناك وقطب جبينه واخذ يحدث الممرضة بلغة انجليزية اقرب الى الفلبينية .. ثم جلس على مقعده الوثير وكتب ورقة بحروف اشبه بالهيروغليفية اعطانى اياها وقال لى : فيه اشتباه انك مصاب بالقرحة ولابد ان تحضر غدا لاجراء فحص بالمنظار .. وكاد يغمى علي من الخوف والفزع .. قرحة ؟ كيف ؟ وانا لا اشرب سجائر ولا شاى ولا قهوة ولا احب الشطة وبعيد تماما عن الانفعالات العصبية حتى ان زملائى يلقبونى « بالبارد » .. اذن من اين جاءت القرحة ؟

وخرجت من عند الطبيب والارض تكاد تميد بى من فرط الهول الذى اصابنى ويعلم الله كيف امضيت تلك الليلة .. وفى اليوم التالى اسرعت الى طبيب المنظار لاجراء فحص على معدتى .. فنومونى وخدرونى وادخلوا المنظار فى فمى وبدأ الكشف المرهق للبحث عن المجهول .

واخيرا وبعد معاناة لا حصر لها انتهى كشف المنظار بعد ان كاد يزهق روحى .. واخذت نتيجة الكشف وتوجهت الى الطبيب الاول لكى يفسر الرموز اللاتينية التى كتبها طبيب المنظار .. وبعد دقائق مرت على مثل الدهر ابتسم الطبيب وخلع نظارته ونظر الى واسارير وجهه تنطق بالبشر والسرور وقال لى « مبروك انت سليم تماما وما تعانى منه مجرد حالة نفسية » وسألته عن القرحة المزعومة فقال وهو مازال يبتسم : « خلاص ياعم ولا قرحة ولا حاجة » فضربت كفا على كف وهممت ان اخرج الا ان سؤالا تردد فى ذهنى دفعنى الى ان اعود الى الطبيب لاطرحه عليه ..

وبالفعل سألت الطبيب : ممكن يادكتور تقول لى تكاليف التحاليل والكشف بالمنظار الرهيب كم كلف المؤسسة التى اعمل بها ؟ فأجابنى وهو فى قمة السرور والسعادة وعلامات الفرحة والبشر تقفز من عينيه : ٣٠٠٠ ريال فقط .. وسلامتكم .



الرجل .. الطفــــل ..





احمد سعيد مصلح

حلق لحيته وشواربه ليبدو صغير السن .. فهو قد جاوز الخمسين عاما .. واقتنى اجود انواع صباغ الشعر الداكن ولولا انحناءة ظهره واصابته بالروماتيزم والسعال وضعف السمع والبصر لبدا وكأنه ابن العشرين .

حاول جاهدا الصعود الى سلم الطائرة دون الاعتماد على العصا او صديق له فهو في نظره شاب صغير في سبيله للسفر الى الخارج لقضاء اجمل الاوقات بين الخضرة والماء والوجه الحسن والمعكرونة .. ان شئتم شأنه شأن اقرانه من الشباب .. وعند طرف سلم الطائرة العلوى ابتسم للمضيفة وحياها قائلا : مرحبا يامدموزيل !! لم يكمل حديثه حتى سمع صوتا اجش يقاطعه قائلا اية « مودمزيل » ياهذا ؟! انك تحادث باب الطائرة !!

رد قائلا : صحيح انا صغير السن ولازلت شابا ولكني اشكو من ضعف النظر فقط .. انظروا انني بالفعل لم اتجاوز العشرين ربيعا .. وللدلالة على ذلك اراد مداعبة مضيف الطائرة فامسك بدلا عنه حافة السلم .. وبعد قليل انهمك الجميع في البحث عن طقم اسنانه الذى سقط نتيجة المداعبة !

عندما يسافر المتوفى !!

اعلان صغير لا يتجاوز العمودين في خمسة سنتيمترات كما يعرف في عرف الصحافة .. ظهر مجللا بالسواد ينعى الفقيد الشاب ....!!

وكان للخبر رنة حزن عميقة في نفوس الجميع برغم ان بعضهم لم يره او يسمع عنه من قبل عشرة اعوام ولم يستدل له عنوان لا سيما ان النهضة العمرانية قد تركت بصماتها على مدننا وقرانا فاختفى معها السكان بعد ان انتقلوا من حى الى حى ..

وفي مطار جدة الدولى كانت المفاجأة قبل ايام عندما شوهد المتوفى وهو يحزم حقائبه لقضاء عطلة الربيع في القاهرة برفقة اسرته .. تقدم احدهم مستغربا كيف يسافر الموتى وبعد عناق حار اتضح ان المتوفى يحمل نفس الاسم واللقب لهذا المسافر .

مطــــــر على جبهــــة البحــــــر

نجاة عمر

قالت له في لحظة حنون ساهمة تجاسرت هذه الليلة وادليت بك على صدر موجة عارية ، تركتها تداعب ذاكرتك المحشوة بالصبر ، وتلقيك مرات كثيرة على شواطىء العبث ، وتنتصب أكثر في أحداق عينيك الرماديتين فتختلط مع لون القمر الآفل ، فأضيع بين متابعة انفلاتاتك وشجني ..

وأحن .. أمد ذراعى ، وأفرش ثوبى الاحمر بيرقا لهدنة الدم ! وتتسلقنى ، وترتمى كطفل ضائع على حرارة صدرى ، فيسكن اللهث ، وتهدأ زوبعة التخلى !

وتجاسرت هذه الليلة ايضا أن أنتزعك كورقة التقويم من أيامى ، وأن أصنع منك قاربا بلا ذراعين ، وأن أسلمك لبحر عميق ازرق ، وأن أوصى عليك كل الاشرعة وأخبر عنك كل البحارة ، وأصد عنك كل الدوامات الجبارة .. فتتهادى ، وتبحر ، وتجرب لذعة البعد ، ومرارة الوحشة ، وتحن الى من يسأل عنك ، ويهتم بركضك ، ويفرش في مآقيك الوجود الأمل ، وتشتاق الى الراحة على ميناء ، وتجفيف جسدك ، واستلقاء ظهرك على فراش ناعم بعد تعب ، لكن المسافة تطول ، والجهات الاربع تتمدد وتبقى تصارع ابعادك الاربعة .!

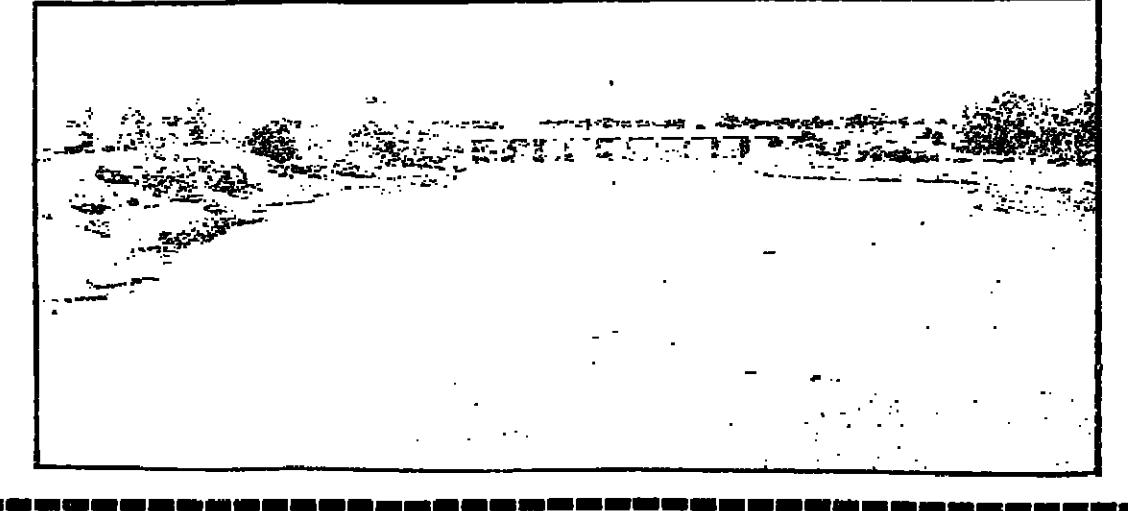
وأهفو مثل دبيب المطر على جبهة البحر ، وانحنى بقامتى الصغيرة .. وبطلى المرشوش بالدمع ، وأصنع من رموشى قاربا ، ومن انفاسى رميحا ، وأحملك على الضفاف الاربعة بين رموشى وأجفانى ، وأطوف بك على قواعد الوحدة ، وأشهد كل الذين نفخوا في وحدتك ريح المئذنة بأنك في رحابى تتوحد ، وأنك في أمالى تشهد وحدة المسير ، واتجاه البوصلة ، وأصل معك على شاطىء له ذراعان ، وعليه قاربان مربوطان بحبل واحد اسمه « الحيرة »! وأسألك : هل تعاود الرجوع أم تختار طريقك منذ الان ؟

وتجاسرت الليلة وطوحت بك قوانين هدوئى ، والتزامات حرصى ، وألوان مواقفى . فشربتك في الشاى ، وسبحت معك ، وارتميت على صدر الوجد واغتسلت بدمع الشجن ، وشربت معك ماء البحر ، وماء الارض ، وماء الجنون ، ورقصت معك الديسكو والفالس والعرضة النجدية ، والتهمتك في كل شواء وجالستك على كل مقعد ،

وشممتك في كل وردة وجرحنى شوكك مرات ، وما بكيت ولا تألمت ..! وتلفت اليك ، وتسليت بدقات حرارتك التى لا تجيب ، واعتصرت فيك أرقى ، ونشرت عليك ثيابى المبتلة والجافة ، وركضت معك تحت الشمس وتحت السماء ، وفوق البحر ، وتحت الموج ، وداعبت شتاءك الصيفى بجنونى واخترعت معك حكاية الجمل الناقصة التى تكملها انت ، وحطمت معك كل المقاييس الزمنية لاوقات بوحى ، وترنحت معك طربا مع صوت « محمد عبده » .. ولك حق تزعل .

وانتشينا .. انتشينا ، ونمنا .. ولم ننم ، وصحونا ، ولم نصح ، وبكينا ولم نبك .. وتأكدنا من أحقيات كثيرة فينا ولنا ، وحاورنا الاسئلة الممنوعة في السنتنا ، وأبحنا الصور المهزوزة في ذاكرتنا ، ومتحنا من الراحة ، والقينا بالهموم .. والتصقنا .. جدا التصقنا ..! الى الآنى ولا تآنى .

فلنتفق على أننا بعد ما احببنا .. ولا رأينا .. فلنتفق على وضع بداياتنا ملقين خلفنا بكل الظروف . فلنتفق على بداياتنا حتى يسهل صناعة ركض نهاياتنا . فحين أسأل الان عنك .. لا أملك الجزم مهما تجرأت بأحقيتى فيك .. أو أحقيتك في نفسى .. فلنقل من الان اننا قد نحب .. نحب .. نحب ولا يكفى ...







صورة للمحرر يتحدث مع محمد الهوارى نائب رئيس المركز الاسلامى باخن ..

لقاء مع نائب رئيس المركز الاسلامى بآخن

تكوين الشباب المسلم هو الهدف الرئيسى للمركز

الحمد لله المراكز والمساجد الاسلامية منتشرة فى انحاء اوروبا

انتشر الاسلام وعم ارجاء الارض حتى وصل الصين . ولم تبق بقعة فى الارض تحتج بان الاسلام لم يصلها . فوسائل الاعلام المتطورة عمت الدنيا . والمراكز الاسلامية انشأت فى البلاد البعيدة والقريبة والدعاة يتمركزون فى كل القارات والامصار والهجر والقرى متحدين المصاعب وذلك لتبليغ كلمة الله العليا . ونشر مبادىء الاسلام ..

ومن هذا المنطلق انشا المسلمون عدة مراكز اسلامية لتخدم الدعوة الاسلامية ولتنشر مبادىء الاسلام السمحة ..

ومن هذه المراكز (المركز الاسلامى بآخن) فى المانيا الغربية وهو مركز ضخم يحتوى على عدة طوابق يزوره المئات فى المناسبات وغيرها . تلقى فيه الندوات الشهرية والمحاضرات والمؤتمرات ..

انه معلم اسلامى حضارى يرحب بكل الزائرين ليشاهدوا عن كثب الصورة الحية لهذا الدين الاسلامى الحنيف ..

وخلال وجود نائب مدير هذا المركز الاسلامى بجدة الدكتور (محمد الهوارى) لحضور مؤتمر المتطلبات الاسلامية للاغذية ذات الاصل الحيوانى الذى نظمته رابطة العالم الاسلامى ومنظمة الصحة العالمية اجرينا معه هذه المقابلة حول المركز واهدافه ومشاريعه المستقبلية من اجل خدمة الاسلام والمسلمين . فكان هذا اللقاء المثمر ..

● هل لكم ان تحدثونا تفصيلا عن المركز الاسلامى فى (أخن) (مسجد بلال) ؟

– قبل الحديث عن المركز الاسلامى فى (أخن) . اود التطرق الى عدد المسلمين فى المانيا فاقول : انه لا يوجد احصاء دقيق للمسلمين هناك . بل العدد التقريبى يبلغ حوالى ثلاثة ملايين مسلم ..

اما المركز الاسلامى بـأخن فانه مؤسسة مستقلة وجمعية مسجلة اسست عان ١٣٨٣هـ – ١٩٦٤م . وتقوم على جهود الطلبة والخريجين والعمال والمسلمين . وتهدف الى حمل دعوة الله الى الناس كافة ، وتعريفهم بدين الله عز وجل ، والى تعريف المسلمين بحقيقة اسلامهم . وتربيتهم عليه وتأهيلهم لحمله على مستوى العصر وحاجاته . والى توثيق عرى الاخوة والمحبة الاسلامية بينهم ، والى خدمة الفكر الاسلامى والعناية به والعمل على تعميمه ونشره . والى مواجه تحديات العصر فكريا وثقافيا واجتماعيا . والعمل على تطبيق الاسلام على مستوى الفرد والمجتمع ..

ولتحقيق ذلك :

– يقوم المركز بالدراسات والبحوث الاسلامية . والثقافة العامة . ويشجع هذه النشاطات . ويتعاون فيها مع اصحاب الفكر والعلم المؤهلين لذلك فى المنطقة وخارجها ..

ويشارك فى الندوة الشهرية التى يعقدها المركز فى يومى السبت والاحد الاخيرين من كل شهر اعداد وفيرة من الطلاب والخريجين والعمال المسلمين وعائلاتهم من مختلف الجنسيات حيث تتوفر الاقامة والمبيت فى المسجد فى جو من الاخوة الاسلامية مع برامج ثقافية خاصة بالشباب والنساء والاطفال ..

كما ينشط المركز لتحقيق اهدافه فى اطار المسجد . والمركز باقامة صلاة الجمعة وسائر الصلوات جماعة فى سائر الاوقات . والقيام بالقاء دروس فى اللغة العربية . والثقافة الاسلامية . والتفسير والحديث والسيرة . والفقه الاسلامى ، والاصول . والعلوم الاسلامية الاخرى ..

ويصدر المركز برنامجا ثقافيا يطبق فى عدد كبير من الاتحادات والجمعيات الاسلامية فى المانيا . وعدد من الدول الاوروبية الاخرى . وهو برنامج ثقاف واقعى مرحلى مشترك يهدف الى ان يكون الشباب المسلم اوثق صلة بالله عز وجل ، واحسن معرفة بالاسلام وتطبيقا له ، وافضل فهما للعالم ، والعصر الذى يعيش فيه ، واكثر قدرة على العمل النافع الذى يرضى به ربه ، ويخدم به امته ، وبلاده ، وسائر البشر . ويحقق به اهدافه السامية على المستوى المطلوب ..

> **العمال المسلمون فى اوروبا نماذج مثالية فى تعاملهم مع الناس**

ومن اجل اهداف المركز العناية بالمراة المسلمة ، والمحافظة على البيت المسلم وكذلك العناية بالطلاب والخريجين . والعمال وعائلاتهم ، ومساعدتهم فى التكيف الايجابى السليم مع ظروفهم الجديدة . ومواجهة مشكلاتهم الناشئة وتعليم ابنائهم وتربيتهم التربية الصالحة ..

وتبذل فى المركز جهود كبيرة لتعليم ابناء المسلمين من مختلف الجنسيات العربية ، العقائد والفقه ، والاداب الاسلامية ، ويقوم المركز باحضار الاطفال واعادتهم الى بيوتهم بواسطة حافلات اعدت خصيصا لهذه المهمة الجليلة ..

ويلقى المسلمون الالمان فى المركز العناية الجيدة ، ويعقدون فيه بعض لقاءاتهم السنوية الثقافية والاجتماعية . كما يساهمون فى كثير من نشاطاته المختلفة ..

ومن اهدافه الثقافية نقل الكتب ، والابحاث الاسلامية المفيدة الى اللغات الاوروبية وكتابة الابحاث الضرورية عن الاسلام فى هذه اللغات والقيام بنشرها بالطرق المناسبة لتعم بها الفائدة .

كذلك يهدف المركز لتكوين مكتبة للدراسات الاسلامية على مستوى حاجة الدراسين المسلمين ، والغربيين للاسلام ، وحضارته وللعالم الاسلامى . وتؤمن (مكتبة بلال التجارية) كافة الكتب من دور النشر والتوزيع فى العالم العربى لتكون فى متناول ايدى الاخوة فى الجمعيات والاتحادات فى اوروبا ..

كما يقوم المركز باصدار مواقيت للصلاة لكافة المدن الاوروبية بالاستعانة بالحاسب الالى (الكمبيوتر) ويرسلها دوريا الى المؤسسات والجمعيات . والافراد والسفارات العربية والاسلامية ..

هل هناك مراكز اسلامية اخرى مشابهة فى الدول المجاورة كالنمسا وغيرها ؟

– نعم ، توجد حتى فى المانيا بعض المراكز الاخرى ، لها اعمالها واهدافها ونشاطاتها . وكذلك فى (النمسا) وفى (بلجيكا) وفى (فرنسا) فهذه المناطق كلها فيها مراكز ومساجد اسلامية يقوم الان المهاجرون المسلمون فيها بالقاء المحاضرات، واصبح عدد هذه المراكز والجمعيات الاسلامية كبيرا جدا والحمد لله ، ونستطيع ان نذكر على سبيل المثال ان فى المانيا يوجد مالا يقل عن (٤٠٠) جمعية الاسلامية . وفى هولندا (٢٠٠) مركز وجمعية اسلامية وفى فرنسا (٥٠٠ مسجد ومصلى ..

● ماهو صدى الدعوة الاسلامية او مظاهر اقامة الشعائر الاسلامية بين الفئات غير المسلمة فى المانيا ؟

– الحقيقة ان المسلمين عامة ، ومن يقيم شعائر الاسلام يقتضى ان يكون هذا المسلم متأدبا بطبعه وفطرته ، وخلقه حتى يقتدى به . وفى الواقع مثل هؤلاء الناس ثبت من خلال تعاملهم مع كافة الفئات انهم من ذوى الاخلاق الحميدة ومن ذوى السلوك الطيب . ويوجد على سبيل المثال اتحاد العمال المسلمين فى اوروبا ، فهؤلاء العمال حينما يعملون فى اية مؤسسة يكونون نماذج مثالية فى العمل ، ولذلك حينما يطلبون اقامة شعائرهم او يطلبون استقدام بعض الائمة للاشراف عليهم توافق لهم السلطات بكل سهولة ..

● هل هناك علاقة تربط المركز الاسلامى باخن بالهيئات والمؤسسات الاسلامية العالمية الاخرى من جهة وبين رابطة العالم الاسلامى من جهة ثانية ؟ وما المساعدات التى تقدمها الرابطة للمركز ؟

– نعم هناك تعاون بيننا وبين سائر المراكز والهيئات الاسلامية العالمية ونشاطنا وعملنا لا يقتصر فى داخل اوروبا فقط .. وانما لنا علاقة مع كافة المراكز والهيئات الاسلامية ، وكل علم يعقد فى مثل هذا الشهر لقاء نسميه (مؤتمر المندوبين) يجتمع فيه مالا يقل عن (٦٠) مندوبا من الجمعيات والمراكز العالمية الاسلامية يأتون من مختلف دول اوروبا ، وهم يتبعون لاتحاد المسلمين فى اوروبا ، وهؤلاء نشاطهم وعملهم كله يقوم بالتنسيق معنا ..

وقد قمنا بتوحيد المنهاج الثقافى وطبعنا هذا المنهاج الذى بين ايديكم فهذا المنهج يعتمد على التدرج فى تعليم الثقافة الاسلامية ، وعلى توسيعها على مختلف المستويات وعلى مختلف الاعمار بمراعاة الشروط والظروف التى يعيشها هناك ..

اما التعاون بين المركز والرابطة فهو قائم ، ولنا عضو فى رابطة العالم الاسلامى يمثل المركز ، ونحضر المؤتمرات التى تقيمها رابطة العالم الاسلامى ..

اما عن قضية المساعدات ، فالرابطةقدمت وتقدم لنا مساعدة سنوية قدرها (١١٤) الف مارك المانى سنويا ، وطبعا هذه المساعدة فى الواقع لا تكفى لأن ميزانية المركز السنوية لا تقل عن (٣٠٠) الف مارك ونحن لا نقبل أية مساعدات مشروطة ، وهذا ما جعل الاكثرية تمتنع عن مساعدتنا اللهم الا ماكان من امر الرابطة التى ظلت تساعدنا دون من ولا اذى ، وبقية المساعدات تأتينا من تبرعات اشخاص يعتبرون أنفسهم اصدقاء للمركز ..

● كثرت فى الأونة الاخيرة الاعتداءات على المراكز الاسلامية فى العالم فهل بذلتم جهودا فى التصدى لهؤلاء المعتدين ، ومن يقف وراءهم ؟

– نحن فى اطارنا لم يحدث هذا ، ونحن نحرص على ان تكون العلاقات بيننا وبين البيئة التى تحيط بنا علاقة طيبة يفرضها علينا الاسلام ، ولذلك فالمركز فى أخن يتمتع باحترام كبير جدا من السلطة ، ومن الهيئة الجامعية وبصورة خاصة ، ونحن نقع فى قلب الجامعة ، وكما تعلمون ان مدينة أخن تضم اكبر جامعة المانية ، وعلاقتنا مع الجامعة علاقة طيبة وممتازة ..

● هل هناك مشاكل تواجه المركز ، والمسلمين فى المانيا عموما ؟ فما هى ان وجدت ، وكيف تواجهونها ؟

– المشاكل التى نعانيها فى الحقيقة ان المركز باعتباره مقصدا كبيرا يجمع المسلمين فى الغرب ، وخاصة كما تعلمون لدينا ندوة شهرية .. هذه الندوة الشهرية كل يوم سبت واحد يحضرها الكثير تتطرق الى نقاش بعض مواضيع الشباب ، والنساء وما المشاكل التى يواجهها كل منهما ..

كذلك نهتم بحل مشاكل العمال ، وقد اصبح عدد هؤلاء يزيد بعض الاحيان على (٨٠٠) والمركز لا يستوعب بعض الاحيان الجمهور .. ولذلك نحن مقدمون على توسعة المركز ، وحول المركز هناك قطعة ارض تتبع الجامعة ، وقد تقدمنا بطلب لشرائها ، وقد هيأنا المخطط لتوسعة المركز ..

ويشتمل هذا البناء المزمع انشاؤه على توسعة المسجد القديم ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم ، وتعليم الثقافة الاسلامية ، واللغة العربية ، الى جانب مطعم كبير ، كذلك يوجد سكن للطلبة العزاب ومدرج للمحاضرات يتسع لحوالى (٨٠٠) طالبا من الذكور ..

اما فى الطابق الثانى فيوجد مبنى خاص بالمتزوجين اى سكنهم ، وايضا قسم خاص للطالبات ، وقاعة استماع خاصة للنساء ، مع كل هذا هناك مواقف للسيارات ، وغيرها من الخدمات ..

بهذا نستطيع ان نحل بعض المشاكل من ناحية التعليم ، وهناك فى هذا العصر نركز على تعليم الاطفال ، ونستقدم الاطفال من بيوتهم ..

لنا سيارات خاصة تملك (٤) باصات لنقل الطلاب ..

يدرس الطالب ثلاثة ساعات للدراسات الاسلامية اسبوعيا ، لأن النظام الالمانى لا يسمح بأن يتلقى الطالب اضافة الى دروسه شيء الا بنسبة محدودة ، فنحن راعينا هذا ، ونعتقد انها لو استخدمت استخداما مركزا طيبا ستأتى ثمارها يانعة مفيدة ان شاء الله لابناء المسلمين الذين سيلتحقون بهذا المركز ..

واقول ان ميزانية التعليم فى الماضى كانت (٩٠) الف مارك ومن هنا نرى ان الحاجة الحقيقية ملحة فى دعم هذا المركز ..

● هل لديكم خطة متبعة لمواجهة التنصير ؟

– فى الحقيقة نحن لا نواجه مشكلة من هذه الناحية ، بل نواجه القضايا بالحكمة والعقل . بمعنى اننا اولا يجب ان نحافظ على ابناء الجالية الاسلامية من ان يقعوا فريسة ، وذلك بالتركيز على عقيدتهم ..

والمسجد هو الجامع لكل هؤلاء الشباب ، والمركز والحمد لله مجهز لتغطية جميع الاحتياجات ..

ولاشك ان المنطقة المحيطة لم نعرف حتى الآن فيها ان احد اخواننا المسلمين قد وقع فريسة للمتنصرين والحمد لله ، بالمقابل علاقتنا مع المسلمين الالمان علاقة طيبة جدا ، ونحن نقوم بنشر الاسلام وتعريف الناس على الاسلام بطريقة مستحدثة عندنا هى طريقة الباب المفتوح ، حيث نتفق فى يوم معين ، ونستقبل الضيوف طيلة النهار ، فيأخذهم احد اخواننا فيعرفهم على الدين الاسلامى ومبادئه ، ثم يطلعهم على نشاطات المركز المختلفة ، واخيرا تقدم لهم المرطبات ، فى احد الايام على سبيل المثال زارنا اكثر من الف المانى من مختلف الاعمار فكنا نوزع عليهم بعض الكتب عن تعاليم الاسلام ومبادئه ، فكان لها اثر كبير جدا حتى ان الكثير من الصحف الاوروبية والالمانية فى المنطقة طالبت بأن يكون الحوار والمناقشة فى المسجد يوميا ..

وفى ختام هذا اللقاء نشكر المسؤولين فى المملكة العربية السعودية وعلى راسهم صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز على التسهيلات والاحتياجات التى يقدمونها الى المسلمين قاطبة ، كما لا يسعنى الا ان اتوجه بالشكر العميق الى المسؤولين برابطة العالم الاسلامى ، وكافة الهيئات الاسلامية بالمملكة ..

المركز اصبح لا يستوعب الكثير من طلابه لصغر مساحته

اجرى اللقاء : الحبيب الشريف
تصوير : نصير احمد

دعاء

اللهم انا نسالك فرجا عاجلا مما نحن فيه . وملاقوه . وان تكشف عنا كروبنا . وهمومنا . وتقضى حاجاتنا . وان تيسر لنا امورنا مع الراحة لقلوبنا وابداننا والسلامة ، والعافية فى ديننا ودنيانا .

انت المرتجى . وانت كهف الرجا . وانت ملجا اهل الحجا ..

تباركت اسماؤك ، وتقدست صفاتك ولا اله غيرك . ولا معبود سواك . لك الحمد حتى ترضى ، ولك الحمد اذا رضيت ولك الشكر . ولك الفضل ولك الثناء الحسن ..

ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا فى امرنا ، وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين .

ربيع الآخر ٢٩ — ١٤٠٦ هق — الجمعة FRI — يناير كانون٢ ١٠ — 10 JAN — 1986 ١٩٨٦

الزمن		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٨	٧.٠١	١٢.٢٨	٣.٣٥	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	١١.٤٣	١.٠٦	٦.٣٣	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٤٢	٧.٠٧	١٢.٢٩	٣.٣١	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٥٢	١.١٧	٦.٣٩	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٤	٦.٣٦	١٢.٠٠	٣.٠٢	٥.٢٣	٦.٥٣
	غ	١١.٥٣	١.١٨	٦.٣٩	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٥.٠٣	٦.٢٩	١١.٤٧	٢.٤٩	٥.٠٦	٦.٣٦
	غ	١١.٥٩	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٣٧	٦.٥٤	١٢.١٢	٣.١٠	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١١.٥٨	١.٢٥	٦.٤٣	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٩	٧.٢٧	١٢.٤١	٣.٣٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١٢.٠٥	١.٣٣	٦.٤٧	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٤٥	٧.١٥	١٢.٣٣	٣.١٣	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١٢.١٢	١.٤٢	٦.٥٣	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٣	٦.٤٤	١٢.١٧	٣.٢٨	٥.٥٢	٧.٢٢
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٣١	٦.٤٢	١٢.١٧	٣.٣٠	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٠	٦.٢٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠

٢٠ الجدى ١٣٦٤ هش — نوء الشولة ١٠

لقاء مع المفكر الإسلامي السوري

سعيد رمضان البوطي :

نحن فى حاجة الى اعادة النظر فى مناهجنا التربوية الاسلامية

التربية الاسلامية هى الاصل .. والسياسة صدى لها .

■■ ينبوع مشاكلنا يكمن فى سلوكنا .. ■■



صاحب الفضيلة محمد سعيد البوطى

تصوير : كمال الكافى

اجرى الحديث : محمد بن رجب

تونس مكتب المدينة :

صاحب الفضيلة محمد سعيد البوطى جلب الانتباه فى تونس اثناء ملتقى العلامة محمد الطاهر بن عاشور صاحب تفسير القرآن الكريم (التحرير والتنوير) فقد كانت مشاركته فى هذا الملتقى قيمة بدرجة عالية ، جاء فيها تحليل علمى لمقاصد الشريعة الاسلامية بالاضافة الى اسلوبه الشيق ، ولغته الانيقة البعيدة عن البهرج والتنميق ..

يعرفه الكثير من الاساتذة والعلماء والطلبة فى المملكة العربية السعودية ، اذ القى بعض الدروس الجامعية كاستاذ زائر لمدة ١٥ يوما ..

وفى سوريا بلده الاصلى يحظى باحترام الجميع ، وهو يعتبر من ابرز اساتذة الشريعة الاسلامية لسعة اطلاعه وقدرته الفائقة على التعبير .. .. ..

وجوده فى تونس كان فرصة للالتقاء به والتحدث اليه فى شؤون الاسلام والمسلمين .. سألناه :

● صاحب الفضيلة محمد البوطى ، ترددت فى محاضرتك عديد المرات امنية فى ان ترى الاسلام عزيزا ، رايته عالية ، فكيف تتحقق هذه الامنية حسب رأيك ؟

ـ هذا سؤال كبير ولكن اعتقد ان الاجابة عليه بعد التأمل يمكن ان تتلخص فيما يلى :

اننا نفتقد فى حياتنا الاسلامية الى روح التضحية من اجل الاسلام والمسلمين ، وعلينا ان نربى فى انفسنا هذه الروح بالتشبع من التعاليم الإسلامية والتعمق فى اهداف الاسلام ..

لا يمكن ان يكون الاسلام عزيزا بنا الا من خلال مرشدين ربانيين جمعوا بين العلم الغزير والاخلاص الصافى لله عز وجل ..

أى ان الامة الاسلامية تعانى اليوم من ازمة مرشدين ربانيين يلمون شتات الشعوب الاسلامية ويوحدون الصف ويقضون على اسباب الفرقة التى لا موجب لها .

● نتحدث دائما فى مقالاتنا وبحوثنا عن تجديد الفكر الإسلامى ، فهل نحن فعلا فى حاجة الى هذا التجديد ؟

ـ التجديد امر ضرورى ، ولا يمكن لعاقل ان ينكر ضرورة التجديد .. كيف ننكر ذلك ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى الحديث الصحيح : ان الله يبعث على راس كل مائة عام من يجدد لهذه الامة امر دينها ..

ولكن التجديد لا يمكن ان ينهض الا بعد التأسيس القوى الدقيق ، ونحن اليوم احوج الى التأسيس الاسلامى والتأصيل الايمانى فى نفوسنا منها الى التجديد ، لا لان التجديد امر منكر او لسنا بحاجة اليه ، ولكن لان شرط القيام به توفر اساس قوى من قبله لكى ينهض عليه ، وهذا الاساس القوى مفقود فى حياتنا الاجتماعية الاسلامية ..

● هل التجديد الذى نحتاجه يجب ان يمس الفكر ام الحياة الاجتماعية ؟ ام فى البنيان الإسلامى نفسه ؟

ـ البنيان الاسلامى فى حد ذاته لا يحتاج الى تجديد ولكن هذا البنيان يظل يبحث عن المستجدات المتفقة مع مقاصد الشريعة الاسلامية ، وعلى المسلمين تحقيقا لاسلامهم ان يتعرفوا على هذه المستجدات الصالحة والمتفقة مع المقاصد العليا للاسلام فيدخلوها فى البناء الاسلامى ، ولكن اعود فاقول ان القيام بهذا الواجب لا يمكن ان ينهض به الا من تعرف على جوهر هذا البناء الاسلامى وحدوده ، وآمن ايمانا حقيقيا بان الاسلام هو الملاذ وهو المصير ، وان التمسك به وهو وظيفة الانسان فوق هذه الارض ، ونحن نفتقد لهؤلاء الرجال ..

● يرى البعض ان المسلمين لم يتمكنوا من حل المعادلة القائمة بين الفكر الاسلامى والمستجدات التى تتحدانا يوميا عبر العلوم والتكنولوجيا .. فما راى فضيلتكم ؟

ـ صعوبة هذه المعادلة آتية فى الحقيقة من الازمة التى حدثتك عنها ، اى انك تنظر الى المسلمين فتجدهم احد رجلين : رجل منغلق على الماضى البعيد يتخيل انه الاسلام ولا مزيد عليه ، ورجل لم يتعرف على الاسلام قط وليس له نسب به الا عن طريق الانتماء الشكلى وينظر الى مستجدات الحضارة الحديثة بنهم وتعشق من خلال هذين الواقعين المتناقضين للمسلمين تظهر هذه المعادلة الصعبة التى تشير اليها فى سؤالك ..

ولكن ، تصور لو ان تربية اسلامية مثلى تحققت للمسلمين على يد مرشدين كما وصفتهم لك لتبددت هذه المعادلة الصعبة ولرأيت فى مجتمعنا مسلمين يبنون حضارة باسقة تسابق الحضارة الغربية دون ان يحملهم ذلك شيئا من الاوزار او يربكهم فى تناقضات مع الشريعة الاسلامية ..

● كيف يمكن لنا ان نوجد تربية اسلامية موحدة فى هذا التمزق الاسلامى الذى يطرح علينا اكثر من اسلوب تربوى ؟

ـ هذا التمزق الذى تشير اليه له بعدان : بعد اجتماعى تربوى ، وبعد سياسى ..

لا شأن لنا فى هذا الصدد بالبعد السياسى ، ذلك وبصراحة اقول : لأن البعد السياسى لهذا التمزق لاحق وتابع للبعد الأول ، فالتربية اولا ، والسياسة صدى لواقع هذه التربية ، اننا نعانى فى نطاق البعد التربوى من مشكلة لا يعانيها ربما اى شعب غير الشعوب الاسلامية ..

نحن ندرس علم الاجتماع من منظار موازين الدول والامم الاخرى ، وندرس التربية من منظار ومقاييس موجودة عند الشعوب الاخرى ، وندرس الفلسفة من منظار ومقاييس وعقول الدول والشعوب الاخرى ، مع ان اية امة ذات كرامة انما تدرس هذه العلوم الانسانية التى هى ينبوع التربية من خلال مرآة ذاتها ..

واصلاح هذا الواقع المزرى فى مجتمعنا لا يحتاج الى اى نظرة للمشكلات السياسية وانما يحتاج الى اعادة النظر لمناهجنا التربوية التى يأخذ بها الجيل فاذا تحقق هذا الهدف وانعكس الاصلاح على البعد الناشىء وتناسقت الامور فيما بينها ..

● صاحب الفضيلة : ان صورة المسلم مشوهة فى البلاد الغربية المؤثرة على العالم اعلاميا .. فكيف الوصول الى تغيير هذه الصورة ؟

ـ اولا ينبغى ان نعلم مصدر بشاعة هذه الصورة التى تتحدث عنها ، قد يكون هناك قوة معادية كالصهيونية مثلا تضع هذه الصورة وتضخمها امام اعين الغربيين ، ولكن فلنتعلم ان احدا من اعدائنا لا يستطيع فى هذا الصدد ان يفترى على الحقيقة افتراء كليا ولكنهم عندما يشوهون صورة المسلمين يلتقطون وقائع لا اساس لها ، من هنا وهناك ، ثم يؤلفون منها كلاّ متكاملا ، ثم يبالغون فى تصويرها ، وبذلك يحدث هذا التشويه الذى تشير اليه ..

● كيف نعالج هذه الظاهرة ؟

ـ العلاج هو ان نعود الى واقعنا ونتيقظ لاعدائنا ونصلح احوالنا ، واجدنى مرة اخرى مضطرا الى العودة لاقول بأن ينبوع مشكلاتنا هى ازمة التربية الخانقة التى نعانى منها ، لولا هذه الازمة لما فسدت الاخلاق ..

● صاحب الفضيلة محمد البوطى : ان المد النصرانى فى افريقيا قد استشرى ، فكيف العمل ؟

ـ اولا ينبغى أن لا نتوقع ابدا وقوف هذا المد الهجومى على الاسلام ، فى اى صقع من اصقاعه ، لا سيما فى افريقيا ، بل يجب ان نعلم انه كلما ازدادت اليقظة الاسلامية فى اذهان المسلمين ، فلابد ان تزداد ضراوة هذا الهجوم ..

هذا هو المنطق الجدلى فى قانون المجتمعات الانسانية وهذا الهجوم الخطير الذى تشير اليه ، يدل فى وقت واحد على امرين اثنين ، احدهما يبعث الرضا فى النفس والثانى يبعث الحذر والقلق ، اما الاول فهو امتداد اليقظة الاسلامية وانتشارها فى الربوع المختلفة للعالم الاسلامى وغيره ، فلنعلم ان ازدياد سعير هذه الضراوة العدوانية ضد الاسلام ليست الا مؤشرا على ازدياد اليقظة الاسلامية فى نفوس المسلمين وآية ذلك مثلا هذه القفزة الهائلة التى قفزتها السنغال الاسلامية فى نطاق المعارف والحضارة الاسلامية ، وفى نطاق الاعتزاز بالاسلام وفى نطاق انتشار العروبة ايما انتشار بين ابنائها ..

واما الامر الثانى فهو ما ينبغى ان يكون مبعث حذر كل المسلمين ، الا وهو أن الوسائل العتيقة للكيد ضد المسلمين قد استبدل بها غيرها ، وان السلاح الذى يستعمله هؤلاء الاعداء يتناسب وزخم اليقظة الاسلامية الحديثة ، فما ينبغى ان تنسينا نشوة الفرح بتلك اليقظة وجوب القيام بمكافحة هذا العدوان الجديد ..

● ولكن صاحب الفضيلة ، بأى سلاح سنكافح ؟ ومن هم الجنود فى هذه الحرب ؟

ـ انه سؤال رائع ، فاما السلاح فيتمثل بالشحنة الايمانية الصافية عن كل الشوائب والادران مع الحرقة التامة على دين الله عز وجل ، والشفقة الصافية على عباد الله فى الارض ..

واما الجنود الذين لا يصلح غيرهم للقيام بهذه المهمة فهم عامة المسلمين فى كل بلد وصقع ، ولكن كما لا يتأتى من الجنود النهوض بأى واجب منظم الا تحت قيادة قارة لهم ، يخططون ويوجهون باخلاص وامانة . كذلك هؤلاء الجنود المسلمون لا يمكن ان تأتى اعمالهم بأى طائل الا اذا ساروا تحت قيادة حكامهم وزعمائهم ..

● الاسلام فى اوروبا يمتد تلقائيا .. وببعض الجهود الاسلامية خاصة منها جهود المملكة العربية السعودية الاسلامية ، فهل انت متفائل فى خصوص هذا الموضوع ؟

ـ واقع الاسلام فى بلاد الغرب كلها ينظر اليه من زاويتين ، اما الزاوية الاولى فهى سنة الله فى عباده وطبيعة هذا الدين فى حد ذاته فان لهذا الدين اشعاعا فريدا من نوعه يتسلل الى اعماق الانسان عقلا ووجدانا ، وكلما اطبقت المآسى الاجتماعية والحضارية على امة ما كلما كان حنينها الى هذا الشعاع الهادى اكثر توقدا ، والغرب يقع اليوم تحت مأساة حضارية خانقة والشأن الطبيعى فى ذلك ان يرى هؤلاء الناس فى الاسلام معتصما لهم لا سيما بعد ان افلست الفلسفات والمذاهب الوضعية ..

اما الزاوية الثانية فتتمثل فى الصراع الناشىء بين الرغبة العارمة فى اقبال هؤلاء الغربيين على الاسلام والاشمئزاز الشديد من واقع كثير من المسلمين الذى اشرنا اليه من قبل .. فالمسلمون الذين يرونهم فى بلادهم يعيشون فيما بينهم ، والذين يمثلون معنى الاسلام فى حقيقته كما يرونهم يعيشون اسوأ واقع يتناقض مع السمو الاسلامى ، سواء من حيث السلوك الاخلاقى او من حيث التمزق والصراعات الهائلة فيما بينهم او من حيث تبرمهم من دينهم ، ولقد سمعت فرنسيا يقول فى العام الماضى : (اننا ننظر الى الاسلام وكأنه درة ثمينة نتعشقها فاذا دنونا لنأخذها رأينا حولها ثعابين قد احاطت بها ، فلا ندرى هل نغامر بأخذ هذه الدرة او نتركها وننجو بأنفسنا من الثعابين ؟) ..

امام هذين الزاويتين المتناقضتين بالنسبة لواقع المد الاسلامى فى الغرب لا ندرى ما الذى سينتهى اليه الامر ونحن نأمل ان ينتصر الاسلام على الرغم من كثرة اعدائه فتدخل اوروبا فى ضياء الدين الاسلامى .. نسأل الله الرشد لنا .. ولهم ..

دعوة دينية كريمة ..

بقلم : جمال تركى

(يايها الذين امنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين) سورة البقرة ، الاية : ٢٠٨ ـ

عجيب امر هذا الانسان ، ان الله تعالى قد وهبه ما يبصر به الامور كاملة على حقيقتها ، ولكن بعض الناس يأبون ذلك ، ويعطلون مواهبهم او بعضها ، ينظر باحدى عينيه ، ويغمض الاخرى ، فيرى الاشياء اجزاء ومتفرقة ، ويحكم عليها حكما جزئيا قاصرا ..

ومن ذلك ماروى ان ثلاثة ممن فقدوا نعمة البصر ، جمعهم مجلس واحد ، وارادوا ان يتعرفوا على فيل بجانبهم ، ولما كانوا لا يبصرون ، فقد استعملوا ايديهم ليتحسسوا الفيل ويتعرفوا على شكله وهيئته ، فاما الاول فقد وقعت يده على احدى قوائم الفيل ، فقال انه يشبه الاسطوانة ، والثانى وقعت يده على اذن الفيل ، فاعترض على الاول قائلا انه يشبه القربة ، واما الثالث فوقعت يده على ناب الفيل ، فظنه يشبه الرمح .. وبالتأكيد لم يكن الفيل شيئا مما ذكروا ، ولكنهم ما استطاعوا ان يعطوا حكما صحيحا ، لانهم ما استطاعوا ان يحكموا الا على جزء منه .

وبعض الناس يريد ان يعيد قصة هؤلاء الثلاثة ، ولكن مع الدين .. فترى بعض الناس يأخذ جانبا واحدا من هذا الدين ويظن انه قد اخذ الدين من جميع جوانبه ، فهذا تستغرقه آيات الاخلاق ، واحاديثها ، والثانى تستغرقه بعض جوانب السياسة ، والثالث لا يعرف الدين الا عبادات خاشعة يتقرب بها الى الله ، ورابع تستغرقه محاربة بدعة من البدع .. ومرة اخرى ـ بالتأكيد ـ ليس الاسلام واحدا من هذا كله فقط ، ولكنه ذلك كله ، بل هو اكثر من هذا كله ..

ان الاسلام عقيدة فى القلب ، حية متحركة ، وينبثق عن هذه العقيدة عبادة تتجدد فيها صلة الانسان بالله سبحانه ومنهج حياة ينظم علاقة الانسان باخيه الانسان وعلاقته بالكون من حوله ، هو هذا الدين الذى انزله الله تعالى على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم .. واكمل به النعمة واتمها .. (اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الاسلام دينا) سورة المائدة : الاية : ٣ ـ ولذلك امر الله سبحانه وتعالى بالدخول فى الاسلام كله : (يايها الذين امنوا ادخلوا فى السلم كافة) البقرة آية : ٢٠٨ ـ

انها دعوة المسلمين ان يدخلوا فى السلم كافة .. والسلم هو السلام ، وهو هنا : الاسلام ، لانه هو الذى يتمثل فيه السلام الكامل فى داخل النفس ، حين تصطلح كلها ، بعضا من بعض ، وتنتظم كلها فى طريق واحد وغاية واحدة .. وهو الطريق الى الله ..

ويتحقق هذا عندما يأخذ المسلمون بجميع عرى الاسلام وشرائعه والعمل بجميع اوامره وترك جميع زواجره ، ماستطاعوا من ذلك ..

واول مفهوم هذه الدعوة ان يستسلم المؤمنون بكلياتهم لله ، فى ذوات انفسهم ، وفى الصغير والكبير ، من امرهم ، وان يستسلموا الاستسلام التام الذى لا تبقى بعده ناشزة من تصور او شعور ، ومن نية او عمل ، ومن رغبة او رهبة ، لا تخضع لله ولا ترضى بحكمه وقضائه ، استسلام الطاعة الواثقة المطمئنة الراضية ، الاستسلام لليد والقبضة التى تقود خطاهم ومصيرهم وحاضرهم ومستقبلهم ، وهم واثقون انها تريد بهم الخير والنصح والارشاد ، وهم مطمئنون الى الطريق والمصير فى الدنيا والاخرة سواء ..

والمسلم حين يستجيب هذه الاستجابة يدخل فى عالم كله سلام .. عالم كله حب وصفاء ، عالم كله ثقة واطمئنان ، وكله رضى وامان ، وراحة واستقرار ، لا حيرة ولا قلق ، ولاتردد ولاضلال ، سلام مع النفس والضمير ، سلام مع العقل والمنطق ، سلام مع الناس والاحياء ، سلام مع الوجود كله ، ومع كل موجود ، سلام يرفرف فى حنايا السريرة .. وسلام يظل الحياة والمجتمع .. سلام فى الارض وفى السماء ..

وهذه قاعدة عظيمة ، وكلمة جامعة ، تفيد وجوب اخذ الاسلام بجملته ، وننظر فى جميع ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم فى كل مسألة من نص قولى وسنه متبعة ، ونفهم ذلك كله ونعمل به ، لا ان يأخذ كل واحد بكلمة ويجعلها حجة على الاخر وان ادت الى ترك ما يخالفها من النصوص والسنن وحملها على النسخ او التأويل ، او تحكيم الاحتمال بلا حجة ولا دليل !!

ومن آيات العبرة فى هذا المقام : اننا نجد فى كلام كثير من علمائنا السلف هدى ونورا ، لو اتبعته الامة فى ازمتها لاستقامت على الطريقة ، ووصلت الى الحقيقة ، بعد الخروج من مضيق الخلاف والشقاق الى بحبوحة الوحدة والاتفاق ..

ولذلك نعى الله تعالى : ووبخ اولئك الذين جعلوا القرآن عضينا ، فجزأوا كتبهم المنزلة عليهم ، فآمنوا ببعضها وكفروا ببعض : (الذين جعلوا القران عضين فوربك لنسئلهم اجمعين عما كانوا يعملون) سورة الحجر الايات ٩١ ـ ٩٣ ـ (أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض فما جزاء من يفعل ذلك منكم ، الا خزى فى الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى اشد العذاب وما الله بغافل عما تعملون) البقرة : ٨٥ ..

وانه لانكار شديد على اولئك الذين يؤمنون ببعض الكتاب ويكفرون ببعض ، اى يعملون ببعض منه على انه الدين ، ويتركون بعضا ، بتأويل او غير تأويل ، كشأن من لم يصدق بأنه من الله ، فوجوب أخذ القرآن والدين بجملته ، وفهم هدايته من مجموع ما ثبت عمن جاء به ـ امر مقرر فى ذاته ، سواء فسرت به الاية ام لا ، لأن الايتين اللتين تقدمتا أنفا فى جعل القرآن عضينا ، وفى الايمان ببعض والكفر ببعض ، وما فى معناهما ن النصوص ، تثبت ذلك وتوضحه وتؤكده .

ولايدرك معنى هذا السلم حق ادراكه من لا يعلم كيف تنطلق الحيرة وكيف يعربد القلق فى النفوس التى لا تطمئن الا بالايمان ، فى المجتمعات التى لا تعرف الاسلام ، او التى عرفته ثم تنكرت له ، وارتدت الى الجاهلية ، تحت عنوان من شتى العناوين فى جميع الازمان ..

هذه المجتمعات الشقية الحائرة على الرغم من كل ما قد يتوافر لها من الرخاء المادى والتقدم الحضارى ، وسائر مقومات الرقى فى عرف الجاهلية الضالة التصورات المختلفة الموازين ..

وحسبنا مثل واحد مما يقع فى بلد اوروبى من ارقى بلاد العالم وهو (السويد) حيث يخص الفرد الواحد من الدخل القومى ما يساوى خمسة الاف جنيه فى العام الى جانب ما يستحق كل فرد نصيبه من التأمين الصحى ، واعانات المرضى التى تصرف نقدا ، والعلاج المجانى فى المستشفيات ، والتعليم المجانى فى جميع مراحله ، مع تقديم اعانات ملابس ومعونات مادية للطلاب المتفوقين ، الى جانب ما تقدمه الدولة حوالى ثلاثة الاف جنيه اعانة زواج لتأثيث المنزل ، وكثير وكثير من ذلك الرخاء المادى العجيب ..

ولكن ماذا وراء هذا الرخاء المادى والحضارى وخلو القلوب من الايمان بالله ؟

انه شعب مهدد بالانقراض ، فالنسل فى تناقص مطرد بسبب مرض الاختلاط ، والطلاق بمعدل اربعين فى المئة بسبب انطلاق النزوات وتبرج الفتن وحرية الاختلاط ! والجيل الجديد ينحرف فيدمن على المسكرات والمخدرات ، ليعوض خواء الروح من الايمان وطمأنينة القلب بالعقيدة ..

والامراض النفسية والعصبية والشذوذ بأنواعه تفترس عشرات الالاف من النفوس والارواح والاعصاب .. ثم الانتحار .. والحال كهذا فى امريكا .. والحال اشنع من هذا فى روسيا ..

انها الشقوة النكدة على كل قلب يخلو من حلاوة الايمان وبشاشته ، فلا يذوق طعم السلم الذى يدعى المؤمنون ليدخلوا فيه كافة ، ولينعموا فيه بالامن والطمأنينة والراحة والقرار الا المؤمنون أنفسهم .

وبعد هذا الاستطراد ، نعود لنرى كيف كان النبى صلى الله عليه وسلم يدعو الناس لأخذ هذا الدين بجملته ، لأنه لا يؤمن بهذا الدين الا من احاط به كله ، فقد جاء وفد ثقيف الى النبى صلى الله عليه وسلم ، ولما اسلموا سألوا النبى عليه الصلاة والسلام ، ان يدع لهم الطاغية ، وهى اللات ، لايهدمها ثلاث سنين ، فأبى الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك عليهم ، فما برحوا يسألونه سنة سنة ويأبى عليهم ، حتى سألوا شهرا واحدا بعد مقدمهم ، فأبى عليهم ان يدعها شيئا مسمى ، وانما كانوا يريدون بذلك فيما يظهرون ان يسلموا بتركها من سفهائهم ونسائهم وذراريهم ، ويكرهونا ان يروعوا قومهم بهدمها ، حتى يدخلها الاسلام فأبى الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك ، وقد كانوا سألوه مع ترك اللات ان يعفيهم من الصلاة .. فقال صلى الله عليه وسلم : انه لا خير فى دين لا صلاة فيه ..

وهكذا كان هذا الموقف صورة تطبيقية للامر بالدخول فى السلم كافة ، فالاسلام كل لا يتجزأ ينبغى ان يؤخذ جملة ، والا فما هو بدين الله الذى اراده وارتضى به للبشر ..

اللهم يامقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك ـ ونسألك اللهم كما هديتنا للاسلام ثبتنا عليه واحينا عليه وامتنا عليه وابعثنا عليه .. انك سميع مجيب الدعوات .. يا رب العالمين ..

اعــــــلانات حكــــــومية

■ تعلن الادارة العامة بمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انهاء خدمات المتعاقد لديها/عبدالمنعم حبيب علي سوداني الجنسية ومغادرته البلد في مدة اقصاها اسبوعين من تاريخه .

فكل من له حق على المذكور التقدم للادارة بجدة قبل هذا التاريخ ، والمصلحة غير مسؤولة بعد ذلك عن اى التزامات مالية او ادارية على المذكور . وللمعلومية جرى نشره .

والله ولي التوفيق .

اعلان

■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة جيزان عن طرح منافسة صيانة وتشغيل المولدات الكهربائية لعدد ٤١ مركزا صحيا بمنطقة جيزان وعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل الف ريال للنسخة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح المظاريف بنفس الموعد وعلى المتقدم ارفاق المستندات التالية مع عطائه :

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية
٢ ـ صورة من السجل التجاري
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ تقدم العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
٦ ـ ارفاق ثلاث نسخ من كامل العطاء
٧ ـ يقدم السعر لكل مركز صحي على حده

اعلان

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/١٤٠٥/١٦هـ
موضوع المناقصة : استئجار مبنى كمقر للادارة العامة للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالرياض .
مكان الحصول على وثائق المناقصة : الادارة العامة للمؤسسة ـ داخل سور وزارة التجارة ـ غرفة رقم ٣١٧ .
قيمة وثائق المناقصة : مجانا .
آخر موعد للحصول على وثائق المناقصة . نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ .
آخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٥هـ الساعة الواحدة ظهرا .

اعلان

■ رقم المنافسة : ١٩٣
اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : صيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية بالمنطقة السكنية الجديدة بمركز حدود الحديثة وعموم محتويات مركز حالة عمار
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ، الفين ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية/قسم المناقصات
آخر موعد لتقديم العروض : نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ
مكان تقديم العروض : الادارة المالية/قسم المناقصات
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٩هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : لا تقل عن الدرجة الثالثة فما فوق في ، اعمال صيانة وتشغيل الاعمال الميكانيكية والكهربائية ، فقط .

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٠) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٤) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات ، بوكالة الاوقاف ، نظير مبلغ (٢٠٠٠) ريال لنسخة الواحده

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ

١ ـ تقديم تامين مؤقت بما يوازى (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا
ـ سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر ، بختم صاحب العطاء ،.. على العنوان الاتي :ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٣م . وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق ....

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة للمواطنين الكرام انه يوجد رجيع من اثاث مكتبي ومدرسي مختلف الانواع من ماصات حديد وخشب وكراسي بوتجازات ومكائن خياطة ومكيفات وخلافها مجمع بحوش الرجيع بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات بالدعيثة وترغب الادارة بيعه بالمزاد العلني فعلى الاخوان الرغبين بشراء ذلك الحضور الى مكان الرجيع الموجود بالدعيثه بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات خلف مطابق الدعيثه وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ تمام الساعة الرابعة عصرا . وللمعلومية جرى اعلانه والله الموفق .

■ تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان بأن نموذج الختم الموضح اعلاه ملغى وذلك لفقدانه من قسم الدراسات الاقتصادية والاحصاء التابع لهذه المديرية وعليه جرى نشره .

■ تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رغبتها في شراء ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة ، ثانوية حطين سابقا ، على ان يراعى استكمال البيانات التالية عند تقديم الطلبات .

١ ـ ان لا تقل ابعاد الارض المطلوب شراؤها عن ١٠٠ × ٨٥ م وان لا يكون عليها مبان او مشروعات او منشآت اخرى او اية مشاكل . وفي حالة وجود شيء من ذلك تسلم الارض لوزارة المعارف نظيفة من كل ما اشير اليه .
٢ ـ ان يذكر بالمعروض المقدم من صاحب الارض السعر المطلوب للارض كاملة او بالمتر المربع .
٣ ـ ان تكون الارض بيضاء مستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من الشوائب والعوائق وتقع على شارعين على الاقل .
٤ ـ ان يرفق صورة مصدقة من صك الملكية .
٥ ـ تقديم كروكي للارض المعروضة وفقا للصك الشرعي بالحدود والابعاد والاوتار والمساحة والشوارع المحيطة وهل يعترض الارض خط تنظيم ام لا . واعتماده من المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالشمال
٦ ـ .... رسة في حالة قبولها .

٦ ـ ان تقع الارض قريبة من المدرسة المستأجرة وبموقع يحقق خدمة الاحياء المحيطة بها
٧ ـ تقدم الاوراق داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف عرض بيع ارض لمدرسة ثانوية الجزيرة بسكاكا .
٨ ـ آخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٨هـ الثامن من شهر جماد اول ١٤٠٦هـ علم الف واربعمائة وستة هجرية .

اعلان

عنوان المنافسة
(١) عملية صيانة أحد عشر مسجدا وجامعا بمنطقة مكة المكرمة ـ المجموعة الحادية والعشرون
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ١١٠٠ ريال فقط الف ومائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات
نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف

اعلان

عنوان المنافسة
١)عملية صيانة ونظافة عشرة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثالثة عشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات
نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة تسعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة التاسعة عشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات بعد التمديد
مبلغ ٩٠٠ ريال فقط تسعمائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات
نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة ستة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة (المجموعة السابعة عشرة)
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ٦٠٠ ريال فقط ستمائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

اعلان

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثانية والعشرون
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/١هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

اعلان

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة خمسة مساجد بمكة المكرمة المجموعة العاشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

اعلان

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد وجوامع بمنطقة مكة المكرمة المجموعة الخامسة عشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال لاغير
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

اعلان

عنوان المنافسة
عملية صيانة ونظافة ثلاثة مساجد بمكة المكرمة المجموعة الثانية عشرة
قيمة بيع الشروط والمواصفات
مبلغ ٣٠٠ ريال فقط ثلاثمائة ريال لاغير للنسخة الواحدة
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد
نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
اليوم التالي الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٧هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة
١) ضمان بنكي ١٪
٢) شهادة الزكاة والدخل
٣) السجل التجاري
٤) الاشتراك في الغرفة التجارية
٥) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة
للوزارة الحق في تأجيل العملية والغاء بعضها اذا دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات
بمقر الوزارة بالرياض .. وزارة الحج والاوقاف
مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)

■ تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد (٢٥) مسجدا وجامعا بمكة المكرمة المجموعة (٢٥) بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ (٢٥٠٠) ريال للنسخة الواحدة

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية :ـ

١ ـ تقديم تأمين مؤقت بما يوازى (١٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة اشهر ـ من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ، وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ، والسجل التجاري ، وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ للوزارة الحق في تأجيل العملية ، او الغاء بعضها ، اذا مادعت الحاجة لذلك ، ودون ابداء الاسباب .
٤ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء !!.. على العنوان الاتي :ـ
سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف .
وكالة الوزارة لشئون الاوقاف ـ وزارة الحج والاوقاف ـ الرياض وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات .
٥ ـ يشترط ان ينص السجل التجاري للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة ، وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة ، وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .
٦ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة ، وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المنافسة . مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات) .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٦/٥/٢٤هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٣م ، وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي .

وللاعلان جرى نشره .. والله الموفق ....

■ اسم الجهة المعلنة : امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة المطهرات والمستلزمات والمعدات الوقائية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
قيمة الوثائق بالريال : ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصة
آخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٦/٥/٣هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٥/٤هـ
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق .

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها في اعادة طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ٣٢
اسم العملية : ١ ـ غسيل المستشفى العام ٢ ـ غسيل مستشفى الصدر والحميات ٣ ـ غسيل مستشفى الصحة النفسية .
قيمة العملية ١٥٠٠
آخر موعد لقبول العطاء الساعة العاشرة يوم ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير عام الشؤون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي :
١ ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدخول سارية المفعول
٣ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع الايصال على ان يوقع عليها ويختم بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق .

■ تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى لمدرسة ابي القعائد الابتدائية والمتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ مكون من ٢٠ غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ ـ حمامات عدد ٤ مقاس ٢ × ٢
٣ ـ فناء بمساحة لا تقل عن ٣٠ × ٣٠
فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور محدد بطلبه الاجور التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي : ١ ـ صورة صك تملك ٢ ـ رسم كروكي للموقع ٣ ـ رسم كروكي للمبنى ٤ ـ اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف .. وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه والله الموفق .

■ رقم المناقصة : ١٤٠٦/٤٠٥/٣٥هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد سيارات لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض وفرع المصلحة بالخرج
قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال فقط مائتا ريال لا غير
مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/٨هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٨م حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٩م حسب تقويم ام القرى والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة الجبيل الابتدائية بقرية الجبيل بمنطقة الاحساء شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٨ غرفة ولا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتى :ـ
١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوى بالحجم والسعة المناسبين .
ـ وجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في الجريدة الى ادارة التعليم بالاحساء قسم (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطابا يثبت عدم انتماء المالك او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي توجد بها مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة ومرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .
والله الموفق .

■ اسم الجهة : وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشؤون الاوقاف .
عنوان المنافسة : ١ ـ عملية صيانة ونظافة وتشغيل مسجد جعرانة (العمره) بمكة المكرمة . لمده ثلاث سنوات .
قيمة بيع الشروط والمواصفات : ٥٠٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الاثنين الموافق ١٤٠٦/٤/٢٥هـ
المستندات المطلوبة :
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي .
للوزارة الحق في تأجيل العملية وتخفيض والغاء بعضها اذا دعت الحاجة دون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض . وزارة الحج والاوقاف ..

اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني مشاريع المطارات الدولية .
رقم المنافسة : (ش ـ ٨ ـ ١٦٣ ـ ب ف ـ صفر)
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مرافق الاطفاء والاتصالات السلكية واللاسلكية/ وتشمل الاعمال توفير كافة العمليات والنفقات الطارئة والضرورية لتوريد وانشاء محطة الاطفاء الرئيسية ومحطتي الاطفاء الفرعيتين (١ ، ٢) ومرافق التدريب على اعمال الاطفاء لمشروع مطار الملك فهد الدولي .
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠,٠٠٠) خمسون الف ريال سعودي .
موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/١٤هـ (١٩٨٥/١١/٢٦م) بمقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولي الكائن غرب تقاطع رأس تنوره مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية .
آخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة صباحا ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ (١٩٨٦/١/١١م) .
مكان تقديم العروض : مقر ادارة المشروع المذكور اعلاه .
موعد فتح المظاريف : الساعة ١١ صباحا ـ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١هـ (١٩٨٦/١/١١) .
ملاحظات : ١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين المصنفين من قبل وزارة الاشغال والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة .
٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لأمر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة .
٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المناقصة .
٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض نهاية شهر رجب ١٤٠٦هـ .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستئجار مبنى بديل لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بالجبيل بمنطقة الاحساء . شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة والا تقل مساحات الغرف ما امكن عن الاتى :ـ
١ ـ الفصل الدراسي ٤ × ٦م
٢ ـ مختبر العلوم ٥ × ٨م
٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨م
تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما امكن وان يكون به خزان ارضي وخزان علوى بالحجم والسعة المناسبين .
ـ سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية .
فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في الجريدة الى ادارة التعليم بالاحساء قسم (الاجور) موضحا فيه الاجرة المطلوبة والرسم الكروكي للمبنى وصورة من صك الملكية وخطابا يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتي يوجد بها مواقف سيارات مجاورة والتي تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلتة ومرصوفة ومعبدة وسوف لا ينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها . والله الموفق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشقتين رقم ١ و ٢ الكائنة بالقرب من مسجد عبدالله بن ستر بالشهداء الجنوبية بالطائف وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا موعدا لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد . والله الموفق .

■ الجهة المعلنة
بلدية مدينة الرس
اسم المناقصة
تأمين مياه الشرب العذبة بالوايتات لمدينة الرس
رقمها
٦
قيمة المواصفات
مجانا
آخر موعد لتقديم العطاءات
١٤٠٦/٥/١٥هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤٠٦/٥/١٦هـ ومباشرة العملية في ١٤٠٦/٧/١هـ
الساعة
العاشرة صباحا بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم

■ اسم الجهة
الحرس الوطني ـ وكالة المنطقة الغربية
اسم المناقصة
عمل مستودعات تخزين بالطائف
رقمها
١٤٠٦/٠٥/١٣
قيمة النسخة
٤٠٠
آخر موعد لقبول العطاءات
السبت ١٤٠٦/٥/١٥هـ
موعد فتح المظاريف
الاحد ١٤٠٦/٥/١٦هـ

■ الرقم
٣
٤
موضوع المنافسة
صيانة اجهزة التكييف والكهرباء بمباني المصلحة بالرياض
نظافة مباني المصلحة بالرياض
القيمة
٢٠٠
٢٠٠
تاريخ آخر موعد لقبول العروض
١٤٠٦/٤/٢٥هـ
١٤٠٦/٤/٢٥هـ
تاريخ فتح المظاريف
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
مكان تقديم العروض
مقر المصلحة بالرياض
مقر المصلحة بالرياض
فعلى من يرغب الدخول في هاتين المنافستين مراجعة الشؤون المالية بمصلحة الاحصاءات العامة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط او المواصفات الخاصة بها ..

■ اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٥٢هـ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية ترميم خط الديزل القديم وانشاء خط جديد آخر احتياطي بمحطة ارسال الخمرة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال ـ ٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون مستوفيا لما يلي :ـ
١ ـ يعنون باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول عام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/٤٠٥هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٢هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره ..

■ يسر فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية ان يعلن عن رغبته في طرح عملية صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمصنفة في مجال الصيانة والنظافة التي ترغب في الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان باسم/ مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (٥٠٠) ريال فقط خمسمائة ريال لاغير مع العلم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حق المشترى الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي :ـ
١ ـ يبدأ بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤هـ ، ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٢هـ .
٢ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/١٩هـ .
٣ ـ فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٢هـ .
٤ ـ يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بما يلي :ـ
أ ـ شهادة تصنيف في مجال الصيانة والنظافة والتشغيل .
ب ـ بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) .
ج ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء السنوي السارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
د ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .
يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية ويكتب عليه (منافسة صيانة ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية) .. والله الموفق . فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية .

■ منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين ـ تعلن وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية عن طرح المشروع الاتي في منافسة عامة كما هو مبين ادناه :
رقم المشروع : ٦/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل الضيافات بالرياض
قيمة الوثائق : ٣٠٠٠ (ثلاثة الاف ريال)
بداية بيع الوثائق : السبت ١٤٠٦/٤/٩هـ
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاحد ١٤٠٦/٥/٩هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوى الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء . ١ ـ صورة من السجل التجاري . ٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل . ٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية ، وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه ..

■ رقم
١
اسم المناقصة ووصفها وغرضها
ربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة (المرحلة الاولى) الجزء الثاني
رقمها قيمتها
ـ ٣٠٠٠
مكان بيع الوثائق
الادارة المالية المشتريات
آخر موعد لتقديم العروض
١٤٠٦/٤/٢٦هـ
مكان التقديم موعد فتح المظاريف
المشتريات ١٤٠٦/٤/٢٧هـ
التصنيف/ نوعه
ان يكون مصنفا في اعمال المياه والمجاري

■ اسم الجهة المعلنة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها
قيمة وثائق المنافسة
مكان بيع الوثائق
آخر موعد لتقديم العروض
مكان تقديم العروض
موعد فتح المظاريف
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
مشروع سفلته وارصفة وانارة (ب)
بلدية مدينة البكيرية
سفلتة وارصفة وانارة (ب) بالبكيرية
(١٠٠٠ ريال) الف ريال
بلدية مدينة البكيرية (الشؤون المالية)
نهاية دوام (١٤٠٦/٦/١هـ)
المديرية العامة بالقصيم/الشؤون المالية (المناقصات) يوم (١٤٠٦/٦/٢هـ)
الرابعة فما فوق سارية المفعول
الوثائق المطلوب ارفاقها :
١ ـ تقديم شهادة تنفيذ لمشاريع حكومية مماثلة توضح سابق خبرة ومصدقة من الجهة المستفيدة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ـ صورة تسديد الزكاة سارية المفعول ـ شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول ـ صورة من ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض .
٣ ـ ضمان بنكي يساوى ١٪ (واحد بالمائة) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد ولايقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل .
٤ ـ تقديم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب على الظرف اسم العملية .
٥ ـ تقديم العطاءات باسم سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم (اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية يجب عليها ارفاق الاتى) :
أ) صورة من التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان .
ب) شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدار الشركة وسمعتها المالية والتجارية .
ج) بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارية والصناعية في بلد الشركة .
د) شهادة الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها هـ) صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .

اعلان

اسم الجهة : الحرس الوطني وكالة المنطقة الغربية .
اسم المناقصة
انشاء شبكة تغذية مياه للفرقة الثالثة ببحره
رقمها قيمة النسخة
١٤٠٦/٥/١٥هـ ١٥٠ ريال
آخر موعد لقبول العطاءات موعد فتح المظاريف
السبت ١٤٠٦/٥/٢٢هـ الاحد ١٤٠٦/٥/٢٣هـ

■ تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبان من الاسمنت المسلح وعلى شوارع رئيسية لا تقل عن ٣٠م لاستعمالها كمراكز لإسعاف للهلال في كل من ظهران الجنوب وخميس مشيط وسبت العلايا والطائف وحلبان . علما ان الشروط والمواصفات توجد لدى المراكز المنوه عنها اعلاه والمركز الرئيسي بالرياض ولمدة شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق .

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن فقدان لوحة سيارة اسعاف رقم ٣١٥١١٦ موديل ١٩٨٣ فعلى من يجدها بتسلمها الى رئيس الكراج والصيانة بالمديرية اواقرب مركز مرور او شرطة او مركز صحي .

مظاهرات صاخبة فى القدس احتجاجا على اقتحام المسجد الاقصى المبارك

عمان (ق.ن.ا) ذكرت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلى فرضت حظر التجول مساء امس الاول على منطقة حى القصبة والسوق المركزى وسط مدينة الخليل بعد مظاهرات مئات من المواطنين العرب فى المدينة تضامنا مع المسلمين فى الحرم القدسى احتجاجا على محاولة الصهاينة دخول المسجد الاقصى يوم امس الاول .

وقال راديو العدو الصهيونى فى نبأ التقط امس فى عمان ان المواطنين العرب قاموا كذلك الليلة قبل الماضية برشق دورية تابعة للقوات الاسرائيلية بالحجارة فى مخيم الامعرى .

وذكر الراديو ان القوات الاسرائيلية حاصرت المنطقة وقامت بتفتيشها واعتقلت عددا من شباب المخيم .

وكان البوليس قد قال ان عشرة برلمانيين تم اجلاؤهم من الحرم القدسى امس الاول بعد ان تعرضوا للتهديد من قبل مئات المسلمين الغاضبين .

واوقف البوليس دخول البرلمانيين المبنى الذى يضم المسجد الاقصى ورافقهم الى خارج الحى القديم عبر حشود من الفلسطينيين الذين اخذوا يرددون الهتافات .

وقال عدد من البرلمانيين انهم تعرضوا للكمات . وقال احدهم ان المشرفين على المسجد الهبوا مشاعر الحشد بالدعوة عبر مكبرات الصوت الى قتل اليهود ونفى مفتى القدس توجيه مثل هذه الدعوات .

وبعد ذلك بساعات كان التوتر يسود الحى القديم بالقدس وناشد مسؤولو البوليس نوايا يمينيين الغاء مسيرة احتجاج الى المنطقة .

وتولى البوليس حراسة الطرقات الضيقة بعد اغلاقه البوابات المؤدية الى الحرم القدسى . وصدرت تحذيرات الى السياح الاجانب بالابتعاد عن المكان فى الوقت الذى اخذت فيه مجموعات من الفلسطينيين فى القاء الحجارة لمنع اى شخص من الاقتراب .

وقال مفتى القدس لرويتر ان السكان العرب ثار غضبهم لان مجموعة النواب كانت تضم اعضاء فى جماعة دينية يمينية متطرفة تدعى « مؤمنو جبل الهيكل » بدأوا يلتقطون صورا داخل المسجد الاقصى .

قدومى : زيارتى لموسكو ناجحة

ابوظبى « ق . ن . ا » : وصف السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية زيارته الاخيرة للاتحاد السوفيتى بأنها ناجحة . وقال ان السوفييت جددوا موقفهم المؤيد للمنظمة باعتبارها الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى وضرورة عقد مؤتمر دولى تشارك فيه المنظمة لحل قضية الشرق الاوسط .

وذكر قدومى فى تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابوظبى امس ان الاتحاد السوفيتى يبذل جهودا مع سوريا لتصحيح العلاقات بينها وبين منظمة التحرير .

غالى يزور النيجر

القاهرة « واس » : غادر وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية بطرس غالى القاهرة امس متوجها الى النيجر فى زيارة لها تستغرق اربعة ايام ينقل خلالها رسالة الى الرئيس النيجرى حسين كونتشى من الرئيس المصرى حسنى مبارك حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية ذات الاهتمام المشترك .

اسرائيل تنضم الى حرب النجوم

عمان « كونا » : ذكر المراسل العسكرى للتلفزيون الاسرائيلى الليلة قبل الماضية انه من المتوقع ان يصدر فى المستقبل القريب بيان رسمى عن الحكومة الاسرائيلية حول انضمام اسرائيل الى المشروع الامريكى للدفاع الاستراتيجى المسمى « حرب النجوم » .

واضاف ان الحكومة الاسرائيلية ستتخذ موقفا نهائيا من هذا الموضوع فى احدى جلساتها المقبلة . ومن المتوقع ان يعقب البيان الرسمى اجراء المفاوضات مع الولايات المتحدة حول خطط التطوير فى اطار هذا المشروع .

شيمون بيريز



تونس - ق ن ا - الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة اثناء استقباله لمعالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بحضور رئيس الوزراء محمد مزالى . الجانبان السعودى والتونسى اتفقا على دعم التعاون الثنائى فى مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية .

اجتماع وزراء اعلام عدم الانحياز فى داكار

داكار « ا ف ب » . افتتح امس الخميس فى داكار لمدة اربعة ايام اجتماع وزراء اعلام دول عدم الانحياز الذى من المقرر ان يضم ٣٨ دولة من خمس قارات .

ومن المقرر ان يفتتح هذا الاجتماع الثامن بين اجتماعات مجلس حكومات عدم الانحياز برئاسة الرئيس السنغالى عبده ضيوف .. الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية .

وتعد من بين اهم نقاط جدول الاعمال مشكلة تطبيق وسائل الاعلام فى دول عدم الانحياز والتقنيات الحديثة ومشكلة خفض تعريفة الاتصالات .

وجدير بالذكر ان اندونيسيا تراس مجلس حكومات دول عدم الانحياز .

بيريز يستعد لزيارة المانيا الغربية
خلافات فى حكومة العدو بشأن طابا المصرية

هلموت كول

بون « واس » : يقوم رئيس وزراء العدو الاسرائيلى شيمون بيريز بزيارة لالمانيا الغربية فى السادس والعشرين من شهر يناير الجارى . وسيجرى بيريز خلال الزيارة التى تستغرق اربعة ايام محادثات مع المستشار الالمانى الغربى هيلموت كول تتناول التعاون التكنولوجى والوضع فى الشرق الاوسط اضافة الى المواضيع الاخرى ذات الاهتمام المشترك . وتفيد الانباء الواردة الى عمان امس من الارض المحتلة ان الكيان الصهيونى مازال يواصل اجراء تمرينات لاجهزة الدفاع المدنى والتى بدأها قبل حوالى ثلاثة اسابيع .

واوضحت هذه الانباء ان تمرينا كبيرا للدفاع المدنى قد بدا منذ صباح امس فى منطقة السهل الداخلى من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ . وشمل التمرين مدينتى ناتانيا والخضيرة وضواحيهما .

وقد اغلقت الطرق الرئيسية المؤدية الى مناطق التمرين .

هذا وتنصلت السلطات الاسرائيلية من قضية تزوير بيع الاراضى العربية لشركات اسرائيلية وعادت بالقضية من جديد الى اتهام مواطنين عرب بالادلاء ببيانات وصفتها بأنها غير صحيحة فى محاولة لطمس هذه القضية بعد ان احرقت الملفات الخاصة بقضايا تزوير بيع الاراضى فى محكمة بداية نابلس .

وكانت تحقيقات الشرطة الاسرائيلية قد اثبتت ان حكاما عسكريين اسرائيليين وشخصيات بارزة فى الحكومة الاسرائيلية متورطة فى عمليات التزوير وخلال هذه التحقيقات اعلنت السلطات الاسرائيلية عن حريق كبير اتى على ملفات محكمة بداية نابلس وتزامن اندلاع هذا الحريق مع تهديد وزراء الليكود بالانسحاب من ما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية فى الكيان الصهيونى اذا لم يغلق التحقيق .

ومن جهة اخرى ذكر التلفزيون الاسرائيلى مساء امس الاول الاربعاء ان خلافات حادة مازالت سائدة بين اعضاء حزب العمل وكتلة ليكود .. الجناحان الرئيسيان فيما يسمى حكومة الوحدة الوطنية .. حول اسلوب تسوية النزاع الاسرائيلى المصرى بشأن مشكلة طابا المصرية .

وذكر التلفزيون الذى لم يتردد فى استخدام كلمة ازمة خطيرة بين اعضاء حزب العمل وكتلة ليكود .. ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى عازم على البت فى هذه المسألة خلال اجتماع حكومى محدود سيكرس لقضية طابا .

فقد وضع يمينيون اسرائيليون امس الاول عقبات امام محاولة شمعون بيريز لحل النزاع الحدودى مع مصر وتحسين العلاقات بين البلدين .

وقال دافيد ليفى نائب رئيس الوزراء ان وزراء كتلة ليكود فى الحكومة الائتلافية لن يوافقوا على اجراء تصويت قريبا على اقتراح بيريز اللجوء الى التحكيم لتسوية نزاع مع مصر على شريط طابا الحدودى المصرى فى سيناء .

وقال ليفى للصحفيين يتعين اطلاعنا على كل التفاصيل قبل ان نتخذ قرارا . وقال انه لا يتوقع ان يصوت مجلس الوزراء المصغر على المسألة فى اجتماعه المقرر عقده فى وقت لاحق .

ونقل الراديو الحكومى عن مساعدى بيريز قولهم ان رئيس الوزراء مصمم على طرح المسألة للتصويت عليها .

اعدام جاسوس ثان فى سوريا

دمشق « ق ن ا » : تم فى دمشق امس تنفيذ حكم الاعدام بالمدعو نافع فؤاد حسن السورى الجنسية لادانته بالتعامل مع العدو الصهيونى وتسليمه معلومات تمس امن سوريا ومنشآتها الاقتصادية والعسكرية .

والجدير بالذكر ان الجاسوس حسن هو ثانى جاسوس يتم اعدامه خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية حيث كان قد تم تنفيذ حكم الاعدام يوم امس الاول بالجاسوس فيصل فؤاد حسن وهما من بلدة السلمية التابعة لمحافظة حماة بوسط سوريا .

برى : اسرائيل تحارب الاتفاق الثلاثى

ابوظبى (ق.ن.ا) اتهم السيد نبيه برى وزير الدولة اللبنانى لشؤون الجنوب وزعيم حركة امل اسرائيل بانها تستهدف من وراء اعمالها الحالية فى الجنوب اللبنانى .. عرقلة تنفيذ الاتفاق الثلاثى وعدم انهاء الحرب الطائفية فى لبنان .

وحث برى فى حديث لصحيفة الاتحاد بعددها الصادر هنا امس الدول العربية على وضع ثقلها فى خدمة قضية الجنوب ولبنان لمنع محاولات تقسيمه محذرا من ان نجاح العدو فى تقسيم لبنان سيعرض المنطقة كلها للخطر .

واستبعد زعيم حركة امل قيام اسرائيل باجتياح جديد لجنوب لبنان فى ضوء الدرس الذى تلقته من قبل المقاومة الوطنية اللبنانية .

مباحثات عسكرية مصرية اسبانية

ابو غزالة

القاهرة (ق.ن.ا) بدأ السنيور نارسيس سيرا وزير الدفاع الاسبانى مباحثاته امس مع المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى لاستعراض العلاقات العسكرية المصرية الاسبانية .

وقد حضر المباحثات من الجانب المصرى قادة الافرع الرئيسية بالقوات المسلحة .. وحضرها من الجانب الاسبانى اعضاء الوفد المرافق لوزير الدفاع بالاضافة الى السيد فرناندز لونجوريا السفير الاسبانى بالقاهرة والملحق العسكرى بالسفارة الاسبانية .

وكان الوزيران المصرى والاسبانى قد بدأا مباحثاتهما فى جلسة مغلقة .. لبعض الوقت انضم على اثرها اعضاء الجانبين .

اتصال هاتفى بين القذافى وامير الكويت

المنامة (ا.ف.ب) اشارت مصادر رسمية فى الكويت وعدن ان العقيد القذافى اجرى امس الاول الاربعاء محادثات تليفونية مع سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ومع على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية .

واوضح مصدر رسمى كويتى ان العقيد القذافى والشيخ جابر استعرضا الوضع السائد فى العالم العربى .

وذكر مصدر رسمى فى عدن ان رئيس اليمن الجنوبية كرر خلال المقابلة مساندة بلاده للقضايا العربية .

برلمانى امريكى : لا حل فى غياب منظمة التحرير الفلسطينية

عمان « ق ن ا » اكد السيد دونالد مارلينى عضو الكونجرس الامريكى الذى يزور الاردن حاليا على ضرورة اشراك منظمة التحرير الفلسطينية فى عملية السلام لانها عنصر اساسى فى مشكلة الشرق الاوط ولا يجوز باى حال تجاهلها من الجهود التى تبذل لدفع عملية السلام بين الاطراف المعنية .

وقال ان منظمة التحرير حقيقة واقعة لا يجوز تجاهلها فى عملية السلام لحل مشكلة الشرق الاوسط .

كما اكد السيد مارلينى فى حديث نشرته صحيفة الدستور الاردنية امس ان المؤتمر الدولى المقترح للسلام هو الحل المناسب والطريقة العملية لضمان اشراك الجميع فى محادثات قد تؤدى لحل مشكلة الشرق الاوسط .

لغم يقتل ١٥ لاجئا افغانيا

اسلام اباد (ا.ف.ب) ذكر مصدر موثوق به فى اسلام اباد امس الاول الاربعاء ان ١٥ لاجئا افغانيا لقوا مصرعهم بينما اصيب عشرة اخرون الثلاثاء فى باكستان فى منطقة باراشينار الواقعة على الحدود شمال غربى البلاد عندما انفجر لغم فى السيارة التى كانوا يستقلونها .

واوضح المصدر نفسه ان السيارة قادمة من صادا وهى مدينة مجاورة ومرت على لغم قبيل وصولها الى مخيم استقبال اللاجئين فلقى ١٥ شخصا مصرعهم على الفور .

وذكر البوليس ان اربعة اشخاص اصيبوا الثلاثاء من جراء انفجار قنبلة على مقربة من احدى دور السينما فى بيشاور اقليم على الحدود الشمالية الغربية بعد ٢٤ ساعة من قيام البوليس بابطال مفعول قنبلة اخرى الا ان البوليس لم يتمكن من تحديد هوية من قاموا بالاعتداء .

ومن ناحية اخرى تستمر التوترات القبلية فى اقليم الحدود الشمالية الغربية حيث تمرد احد زعماء قبيلة افريدى ويدعى والى خان كركيخيل الموالى لنظام كابول على التدابير التى اتخذتها الحكومة الباكستانية لتخفيف حدة تهريب المخدرات والاسلحة على مناطق الحدود وصناعة الهيروين فى اراضى القبائل .

وذكر مصدر موثوق به ان عبدالغفور حوتى محافظ الاقليم الذى تم تعيينه مؤخرا وعد بان افراد القبيلة الذين اعتقلوا ابان فترة سلفه الليفتنانت فضل الحق سيطلق سراحهم قريبا مقابل ضمان بحسن السير والسلوك .

الرئيس الايرانى يزور عدن

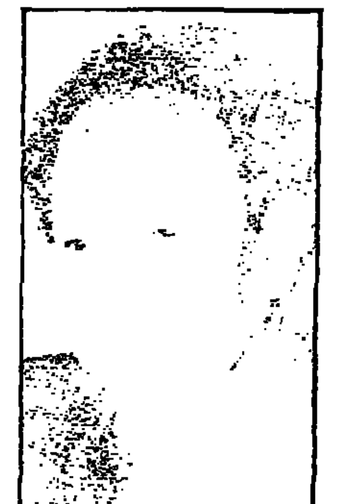
عدن « ا ف ب » : ذكر راديو عدن امس الاول الاربعاء ان على ناصر محمد رئيس دولة اليمن الجنوبية دعا الرئيس الايرانى سيد على خامينى للقيام بزيارة رسمية لبلاده فيما بين ١٥ و ١٧ يناير الحالى .

واضاف الراديو ان الدعوة سلمت للمسؤولين الايرانيين بواسطة محمد صالح القوتيش مدير مكتب رئيس اليمن الجنوبية الذى يزور طهران منذ امس الاول

مما يذكر ان راديو طهران كان قد اشار يوم الاحد الماضى الى الدعوة التى وجهها رئيس اليمن الجنوبية لنظيره الايرانى .

جدير بالذكر ان محمد على عماية نائب وزير خارجية اليمن الجنوبية كان قد توجه فى ديسمبر الماضى الى طهران حيث بحث مع المسؤولين الايرانيين سبل تنمية العلاقات بين البلدين .

اربعة ملايين مهددون بالمجاعة : اشتباكات حول مدينة يرول فى جنوب السودان



جزولى دفع الله

الخرطوم (ا.ف.ب) ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاول الاربعاء ان عددا كبيرا من السكان هجروا مدينة يرول الواقعة على بعد ١١٠٠ كم جنوب الخرطوم بسبب الخطر السائد فى المدينة والنقص الكبير فى السلع الغذائية الناجمين عن اعتداءات ما يسمى الجيش الشعبى لتحرير السودان الذى ينشط فى جنوب السودان .

وتفيد المعلومات الواردة من جوبا عاصمة الاقاليم الواقعة جنوبى البلاد ان نحو ٣٤٥ اسرة من يرول هاجرت الى هذا الاقليم لتجنب هجمات رجال حرب العصابات واضافت وكالة الانباء السودانية ان القوات الحكومية ساعدت السكان على مغادرة يرول وقدمت لهم المؤن .

ومن ناحية اخرى اكدت صحيفة الايام نقلا عن اللواء محمد توفيق خليل رئيس الاركان السودانى ان قوات جون جورنق تجمعت فى منطقة يرول وان السكان هجروا المدينة .

كما ذكرت وكالة الانباء السودانية امس الاول الاربعاء ان فنيى البريد والهاتف والبرق السودانيين قرروا الاضراب عن العمل لمدة اسبوع اعتبارا من يوم الاثنين المقبل ما لم يستجب الجزولى دفع الله لمطالبهم برفع الاجور .

ويرى المراقبون ان مثل هذا الاضراب يهدد باصابة الاتصالات الداخلية للسودان بالشلل فضلا عن قطع البلاد عن باقى ارجاء العالم .

وجدير بالذكر ان نقابات الفنيين تضم حوالى سبعة الاف عضو فى ارجاء البلاد

هذا وقد اعلن فى الخرطوم عن تشكيل حزب جديد باسم حزب المؤتمر الوطنى يضم التجمعات التى كانت تعمل سرا فى السنوات الاخيرة لمقاومة نظام الحكم السابق .

وقال متحدث باسم الحزب الجديد فى مؤتمر صحفى عقده الليلة قبل الماضية ان اعضاء الحزب هم المواطنون العاديون الذين يمثلون ما وصفهم بالاغلبية الصامتة التى عانت من النظام السابق والتى لا تؤمن بالممارسات الحزبية التقليدية فى السودان .

مشروع قرار عراقى لانهاء النزاع مع ايران

فاس « الوكالات » : قال السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق امس الاول ان بلاده ادرجت مشروع قرار فى جدول اعمال المؤتمر السنوى لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى المنعقد فى فاس يدعو الى وقف فورى لاطلاق النار فى حرب الخليج المستمرة منذ ما يزيد على خمس سنوات بين العراق وايران .

وصرح السيد عزيز لرويتر بأن مشروع القرار الذى لايزال ينتظر دوره فى مناقشات المؤتمر يركز على وقف لاطلاق النار وانسحاب القوات الى حدود ما قبل الحرب .

وقال العراق مرارا انه مستعد لاحلال السلام .

وقال السيد عزيز لدى وصوله الى فاس انه سيؤكد فى المؤتمر من جديد موقف بلاده الداعى الى احلال سلام عادل ومشرف وانه سيطلب من الوزراء الاسلاميين مواصلة الضغط على ايران من اجل التوصل الى تسوية للحرب .

وفى بغداد ذكر متحدث عسكرى عراقى ان الطيران العراقى قصف امس الاول الاربعاء ثلاث معسكرات ايرانية تقع فى شمال شرقى وجنوبى الجبهة ومحطة شحن البترول الايرانى بجزيرة خرج شمال شرقى الخليج .

واضاف المتحدث ان عدة تشكيلات للطائرات المقاتلة القاذفة العراقية شنت غارات متعاقبة اعتبارا من الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق من صباح امس الاول بالتوقيت المحلى ١٠ر٨ جمت على معسكرات عين الخوش وخانة شمال شرقى الجبهة وحميد جنوبى الجبهة . وقال المتحدث ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت اهدافها .

واوضح المتحدث ان الطائرات المقاتلة العراقية كانت قد قصفت فى الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس الاول ٣٠ر١١ جمت محطة شحن البترول الايرانى الرئيسية فى جزيرة خرج مما ادى الى اشعال النيران

ومما يذكر انه بهذا الهجوم يصبح عدد الغارات التى شنت منذ يوم ١٥ اغسطس الماضى على جزيرة خرج ٦٧ غارة وفقا لما ذكرته مصادر بغداد . والمعروف انه يتم عن طريق هذه المحطة نقل معظم صادرات ايران من البترول الخام

وقال المتحدث العسكرى العراقى ان الطيران العراقى قام نهار امس الاول ايضا بعدة مهام قتالية ضد حشود القوات الايرانية وسط وجنوبى الجبهة مما اسفر عن تكبيد هذه القوات خسائر فادحة

ومن جهة اخرى ذكر راديو طهران ان ايران قررت الافراج قريبا عن اسرى الحرب السودانيين الذين اسرتهم القوات الايرانية على جبهة القتال مع العراق .

وذكر الراديو ان خمسة من هؤلاء الاشخاص الذين اسر معظمهم عام ١٩٨٢ عقدوا امس الاول الاربعاء مؤتمرا صحفيا .

خيبة أمل امريكية ازاء الحكم العنصرى فى بريتوريا

جوهانسبرج « الوكالات » عقد الرئيس بيتر بوتا العنصرى رئيس جنوب افريقيا اجتماعا استمر ٩٠ دقيقة مع وفد من الكونجرس الامريكى مؤلف من ستة اعضاء لكن الوفد لم يجد ما يبعث على الأمل فى اصلاحات رئيسية لسياسات العزل العنصرى المعروفة باسم الابارتيد والتى تعمل بها حكومة بريتوريا

وقال السيد وليام جراى رئيس الوفد للصحفيين بعد الاجتماع امس الاول لم اتلق الكثير الذى يبعث الأمل فى اصلاح جوهرى للابارتيد .

وقد عرض الوفد على الرئيس بوتا ستة مقترحات لاحداث تغيير جذرى فى سياسات العزل العنصرى التى تتعرض لانتقادات دولية متزايدة ويعتقد على نطاق واسع انها السبب فى اضطرابات السود التى قتل فيها حتى الآن هذا العام وفق الاحصاءات الرسمية ٣٥٠ شخصا

واثناء الاجتماع بين الرئيس بوتا والوفد الامريكى كان انصار السيدة وينى مانديلا الزعيمة الوطنية السوداء يحتشدون خارج المحكمة العليا فى جوهانسبرج .

وتعتزم السيدة مانديلا ان تواصل تحديها عن طريق القضاء للاوامر الحكومية التى قيدت حريتها فى التحرك والتعبير خلال ٢٢ عاما من الاعوام الثلاثة والعشرين الماضية .



حوار مع الكاتب علوى طه الصافى

غياب الصدق التعبيري احد ابرز اسباب هزائمنا العربية


علوى طه الصاق

● الكتابة عنده شمس مجانية تمطر القراء باقراص الثقافة والعسل .. وكعكة ممزوجة بالفكر والابداع .. وضد تشييء فكر الانسان .. ضد ان تتحول الكتابة لوليمة من الكافيار والثريد ولجام من الملس .. انه الكاتب الفجرى الحروف والشاهق الكلمات .. والذى مازال يمتطي جواده الاشهب .. ويتصبب فكرا وبرقا .. وقمحا وعشقا .. للوطن .والانسان والحرية .. وهكذا رايناه يسيل رمانا وارغفه شهية عبر مجموعته « مطلات على الداخل » ثم فاجأنا بتفاحة الرؤيا الصادقة عبر « دراساته النقدية » وعشرات المقالات الشاهقة والصاهلة فوق العديد من الصحف والمجلات .. فمع الكاتب المدجج بالموسوعات الثقافية .. والمفجر للصواريخ الفكرية مع الاستاذ علوى الصاق رئيس تحرير مجلة الفيصل كان لنا هذا اللقاء الفكرى المثير :

حوار : ريم حرب

فلسطين منطقة الزلزال على خارطة كل فكر اصيل

● ماهى ابرز هموم الكاتب المحلى ؟

■■ العلم اليوم عبارة عن قرية عالمية كما يقول ماكلوهان .. وهموم هذه القرية قاسم مشترك بين سكانها على اختلاف مذاهبهم وجنسياتهم ولغاتهم .. فاذا اصيبت واشنطن بالزكام عطست باريس ولندن وبيروت ونيروبى .. هذا يعنى ان هناك هموما انسانية يشترك فيها الامريكى والاوروبى والآسيوى والافريقى .. فالصراع النووى بين الكتلتين وتلوث الهواء والبيئة .. وانتشار الاوبئة والامراض مثلا هموم مشتركة .. ولكن هذا لاينفى وجود هموم محلية او اقليمية ينفرد به البلد الواحد والشعب الواحد .. فالمملكة لها همومها الخاصة كالتنمية والتصنيع وصناعة المتغيرات فى البنية الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية وغيرها .. كما ان لها همومها العربية والاسلامية كقضية فلسطين .. وقضية لبنان وافغانستان وحرب الخليج ومايسود الوطن العربى من خلافات ومراهنات ومزايدات هى فى الواقع لاتمت الى القضايا المصيرية والاساسية بصلة على الاطلاق .. والكاتب المحلى الملتصق بالقضايا يعيش هذه الهموم وتعايشه شاء ام لم يشأ .. واقصد بالكاتب هنا الكاتب القضية .. والكاتب الموقف والكاتب الفعل .

● رؤياه ؟

■■ تتعلق اهداف رؤياه بالافق .. ورموشها تتطاول لتعانق خيوط الشمس .. فمن خلال اللهب الموار داخل نفسه تتفجر الكلمات .. ومن خلال الصهيل الذى يملأ ذهنه تركض مواسم الغد الاخضر فتتحد فى الالتحام بالصهيل الذى لاينصب .

فلسطين والزلزال :

● موقع فلسطين على خارطة فكرك ؟

■■ موقع القلب الراعف ابدا بالغضب المقدس .. القلب الرافض لكل الامراض .. القلب الذى سيظل يخفق نحو النصر غدا .. او بعد شهر او عام .. او مليون سنة .. فالحر والاصيل لا ينام فى الوقت الذى يقيم فيه الوطاويط عرسا فاسدا وخسيسا داخل منزله .. ان احتلال « الايدز » اسرائيل للمنزل العربى فلسطين هو احتلال لكل منزل عربى فى اى بلد عربى .. فى اى مدينة عربية .. حين تتحرر فلسطين .. تدق طبول اعراس الفرسان فى كل منزل عربى .. فى اى مدينة عربية .. فلسطين زلزال وستظل منطقة الزلزال على خارطة كل فكر عربى اصيل وفلسطين هى بؤرة البركان العربى الذى لم ولن يهدأ ولن تكون للعرب عزة او كرامة مادامت فلسطين تصرخ .. وتئن تحت كابوس الرؤيا الغاشمة والرؤية المضطهدة .

صدق التعبير :

● حول ماذا يجب ان تدور يقظة وسائل التعبير من شعر ونثر وقصة فى تصوركم ؟

■■ حرية الانسان وكرامة الانسان .. هما قضيتان متلازمتان تلازما ارتباطيا لايمكن فصلهما .. فاذا فقد الانسان حريته لم تعد له كرامة .. واذا فقد كرامته ضاعت حريته .. والانسان الذى يبيع كرامته هو فى نفس الوقت يتنازل عن حريته بدون ثمن .. وحين يتساهل فى حريته يسقط الى الحضيض .. والصراع الحقيقى الذى تصطلى به وسائل التعبير هو الصراع من اجل الصدق فى التعبير ومن اجل الكرامة .. وبما ان فروسية الفارس الاصيل فى شجاعته وجوده فان انسانية الانسان فى حريته وكرامته .. فالفارس الشجاع لايمكن ان يكون شحيحا والانسان الحر صاحب كرامة ولعلى لا ابالغ لو قلت ان من ابرز اسباب هزائمنا العربية غياب حرية التعبير .. وامتحان كرامة الكاتب والمفكر الاصيل الذى لايعرض فكره فى المزادات العلنية .. ولا يوظف قلمه للاحزاب والمذاهب او من اجل المنافع والمصالح الذاتية .

● قلعة فكركم لمن تدك اسوارها ؟

■■ قلعة فكرى هى حريتى وكرامتى .. فلا تدك اسوارها لكاتب او فكر او مذهب .. ارفض ان يكون فكرى تابعا او مصفقا مع غوغاء الجماهير .. او متفرجا بين صفوف الديماغوجيين لكنى ارفع اعلام التحية النابضة والاحترام الحى للكاتب الحر .. الكاتب المستقل .. لا الكاتب « اللامعة » والكاتب « الموظف » لاننى ارفض توظيف الفكر بأى شكل من الاشكال .. كما ارفض ان ينضوى الفكر تحت أى شعار من الشعارات .. لقد هزمتنا الشعارات وأماتت الوظيفة فى نفوس بعض المفكرين العرب الحياة ، ووأدت الكرامة .. ساحرص ان تبقى نوافذ قلعة فكرى مشرعة للشمس والهواء النقى القادم من سماء الصدق .. وكواكب الحق وأفاق العدل .. ففى قلعة فكرى تسكن قناعاتى الذاتية النابضة بالحقيقة عارية من كل الاقنعة خالية من كل انواع التدجين .

● مامعنى كونك كاتبا عربيا كبيرا وما المطلوب منك قوميا ؟

■■ لا احب صفة الكاتب العربى الكبير بعد تساقط الكتاب العرب الكبار كالفراش المريض فى مستنقعات المصالحات والمزايدات .. واسواق بورصة المنافع والمصالح .. افضل عنها صفة الكاتب العربى الحر الذى يرتفع بفكره عما يدور خلف الكواليس من صفقات .. الكاتب العربى « العربى » الذى لايبيع فرسه ليأكل « الكافيار » او « الهمبورجر » او « المعكرونة » او « الديك الرومى » فالرفاهية مطلب انسانى لكنه لايطغى على منسوب الكرامة .. ورغد العيش فى ظل طأطأة الرؤوس مهانة مابعدها مهانة .. تحية لذلك الشاعر العربى الذى قال :

عش كريما او مت وانت كريم
بين طعن القنا وخفق البنود

فالكاتب الكبير مقياس للشهرة .. والشهرة ليست مقياسا للاصالة والكرامة .. الكاتب الكبير شعار .. ولم تهزمنا الا الشعارات .. لهذا افضل ان اكون كاتبا صغيرا لا يساوم على قضايا امته لينام مرتاح الضمير من ان اكون كاتبا كبيرا يقتات كالبهم فى حدائق القصور والسرايا وافضل ان اكون كاتبا صغيرا يكتب بقلم الرصاص او يكتب بوسائل العصر القديم داخل خيمته الضاربة او تادها فى صحراء الصدق فى التعبير والصراحة .. من ان اكون كاتبا كبيرا باقلام من الماس وحبر من ذهب على مكتب فخم صنعته ايدى المغتصبين من دماء ابناء امتى .. وداخل قصر تحوطه جنة مزيفة يقتات ازهار اشجارها من احلام الملايين الجائعة والمسكونة بالقهر .

اما المطلوب منى قوميا فهو ان اكون « فنارا » يهدى السفن التائهة الى موانىء الحق والصراحة والامن والعدل .. وان اكون « مشعلا » يستمد ضوءه من اشعة الشمس لينير ضوء الطريق الى غد مشرق ومستقبل باهر .

● ما معنى احترم هذا الكاتب ؟ ولا احترم الكاتب الأخر ؟

□ معنى احترامى لهذا الكاتب انه كاتب له معنى واحد .. ووجه واحد وقضية واضحة معنى احترامى لهذا الكاتب انه لا يجيد لعبة « الجلاجلا » كالمشعوذين ولا يسبح فى الفراغ كمتعاطى المخدرات .. معنى احترامى لهذا الكاتب انه معذب بأمال الملايين .. ومحترق فى مناجم المعذبين .. معنى احترامى لهذا الكاتب انه لا يحمل قناعا فيظهر غير ما يبطن وانه لا يجيد العزف على كل الاوتار .. والرقص على كل الالحان .. ولا يتحدث بكل اللغات الخاصة والعامة .. معنى احترم هذا الكاتب ان له معنى .. والخوف بل الويل من كاتب تتعدد معانى عباراته .. وتتلون كالحرباء !

الابداع يتحدى القمع !

● ماذا عن القمع والارهاب اللذين يلاحقان الكاتب والكلمة الشريفة فى مدن ترتجل شعارات الديمقراطية ؟ وكيف يمكن للكاتب ان يتواصل مع قرائه فى ظل هذا المناخ القمعى ؟

□ القمع والارهاب يعنى ان تلك المدن عاجزة عن الحوار الشريف ومعناه ان هذه الديمقراطية مزيفة .. وانها قناع يختفى من ورائه الظلم .. فالديمقراطية هى احترام لغة الحوار لا اسلوب الاغتيال .. وهى وجود أراء متباينة هدفها مصلحة الجماعة .. لا وسيلة للارهاب .. فالديمقراطية السليمة تتمثل فى قول فولتير « اننى اخالفك الرأى لكننى أبذل دمى من اجل ان تقول رأيك » .. فالديمقراطية تدعو الى حوار الافكار والأراء وصولا الى الحقيقة لا اغتيال اصحاب الرأى لتحقيق غاية خاصة .. لا الصراع حول الكراسى والاقتتال من اجل المراكز .. فحين تتحول ديمقراطية الوطن الى قمع لا يصبح الوطن وطنا .. يصبح الوطن غابة تسكنها الوحوش الضارية .. ويصبح باطن ارض الوطن اكرم وافضل من ظاهرها .. وتصبح الغربة وطنا مسريا .. وطنا مطاردا فى اى وقت من الاوقات .. وتواصل الكاتب بالقارىء لن ينقطع بالقمع والارهاب فحركة الكاتب وفعله نوع من التواصل .. واغتراب الكاتب وحده تواصل ضمنى .. معناه ان يبحث الكاتب عن لغة خاصة للتواصل بقرائه .. لغة ليس لها صوت .. لغة لها ابجدية خاصة لا تعرفها لغة الارهابيين والقمعيين والمزيفين .. فى الصمت احيانا لغة .. وفى الصمت موقف وقد تندلع النيران من براكين الصمت النبيل .. وتولد من القهر حياة جديدة .. ومن القمع تزهر ابجدية خاصة .. وتندلع لغة الغضب المقدس .. فلا شىء يمنع الكاتب النبيل من التواصل بوطنه والاتصال بقرائه .. والحاجة كما يقال أم الاختراع فسوف يخترع الكاتب لفكره اللغة المناسبة وفى الاوقات المناسبة .. ألم يصنع الفدائيون الفلسطينيون اسلحتهم الخاصة بهم داخل اقبيتهم خلال الغزو الصهيونى للبنان وابان حصار بيروت .. فاذا كان العدو الصهيونى قد قطع عن الثوار الفلسطينيين الماء والكهرباء والسلاح فلقد استطاع هؤلاء الثوار ان ينيروا اقبيتهم ومتاريسهم بنور ايمانهم .. ويشربوا حليبا من ثدى وطنهم فلسطين ويصنعوا سلاحهم بطرقهم الخاصة بهم .. نعم لقد صنع الفدائيون الفلسطينيون حياة خاصة رغم الحصار ورغم الموت والقطع .. وواصلوا النضال والاتصال بجماهيرهم .. فالله لا يخذل عباده المؤمنين .. والظلم لا يسكت لغة الحق والعدل .. والضلال لا يطمس نور الحقيقة والقمع لا يصنع نصرا حقيقيا ..!

● كيف تنظرون الى هذا الغياب الفاضح والصارخ لدور الكلمة والكاتب على صعيد المؤامرات التصفوية التى تتعرض لها القضية الفلسطينية وثورتها ؟

□ الكاتب سلاحه الكلمة .. والكلمة لا تحارب .. الكلمة تحرض على القتال لكنها لا تمسك بالبندقية .. والكلمة تحث على الحرب لكنها لا تقف خلف المدفعية .. فالكلمة فى مواجهة طلق الرصاص والمدافع والصواريخ ضعيفة .. الكلمة تخاطب العقل والنفس اما من اجل السلام واما من اجل الحرب لغة الكلمة غير لغة السلاح .. فحين يتحول الحوار الى تصفيات دموية فان الكلمة لا تستطيع ان تفعل شيئا لافتقارها الى وسائل اراقة النجيع .. ان من وسيلته الكلمة .. وسلاحه الحوار لا يستطيع ان يقف فى مواجهة الصوت الصاروخى .. هذه هى الحقيقة .. وهذا هو المنطق بعيدا عن اسلوب الخطابة والمثل الطوباوية .. وبما ان سلاح الكاتب هو الكلمة فكيف يستطيع محاربة القذيفة والرصاصة .. معركة الكلمة غير معركة الجندى او الفدائى والكلمة لها دورها ومعركتها وهى تحتاج الى السلاح الحقيقى الذى يحميها من الاعتداء والتأمر لتؤدى دورها ولتخوض معركتها .. ولقد قلت هذا فى محاضرة لى بعنوان الاديب وموقفه من الحدث التاريخى والنضالى قلت !

« دور الاديب يحرض على القتال والنضال .. لكنه لا يقاتل ولا يصنع الانتصارات ولا يعيد الحقوق .. ولم يحدث فى تاريخ الامم ان قاتل الادب او اطلق رصاصة او حارب بالط ثرة ..

هم جماعى !

● ما مدى انعكاس الهم الفلسطينى على قضية الابداع عند الكاتب الكبير علوى الصاق ؟

□ الهم الفلسطينى هو الهم العربى .. والكاتب الذى لا يحضره الهم الفلسطينى كاتب مطعون فى عروبته لكن لا يجب ان يكون الهم الفلسطينى سيفا مصلتا على رقبة كل المبدعين العرب .. بان يتحول كل من لم يعش الهم الفلسطينى ابداعا الى خائن وزنديق .. الهم الفلسطينى قضيتنا الكبرى .. ولكن هذه القضية لا تلغى كل القضايا ولا تطغى عليها .. وليس شرطا لكى يكون الاديب مبدعا بان يكون ابداعه مسكونا بالهم الفلسطينى .. قضية الابداع عملية معقدة لا تخضع للظروف والقضايا .. انها عملية طاغوتية تأتى من كل الاتجاهات .. وتتجه الى كل نقطة فى كيان الانسان .. تتسرب الى كل حسام جسمه ونفسه وروحه وعقله .. اليونان ربطوا عملية الابداع بالهية وهمية .. والعرب ربطوها بالجن لماذا ؟ لانهم وجدوا فى عملية الابداع شيئا خارقا للعادة شيئا قادما من جزر مجهوله .. ومن مجاهل لم يسمع بها احد .. وهذا المجهول فى العملية الابداعية ينفى كل ماهو مفروض ومطلوب .. لندع الشاعر الذى يتغزل فى محبوبته المرأة دون ان نفرض عليه هما معينا او نطعن فى ابداعه .. ولأى شاعر الحق فى ان تتحول هذه المحبوبة الى وطن .. فلسطين مثلا او الجولان او الاندلس .. او قرية نائية فى الصحراء ..!

فالرومان احتلوا اليونان على كثرة شعرائها وادبائها وفلاسفتها .. وهتلر غزا اوروبا فى الوقت الذى كان شعراؤها وادباؤها فى المقاهى والحانات ..

والادب يحث على النضال لكنه لا يخطط له ولا يدير معاركه .. هو ميروس كتب الالياذه لكنه لم يصنع احداثها جان جاك روسو وفولتير لم يصنعا الثورة الفرنسية .. لكنهما مهدا لها .. لم يخططا لها لكنهما دعيا اليها .. مارتن لوثر .. وكالفن لم يقضيا على سيطرة الكنيسة .. لكنهما حرضا عليها .. فالدعوة والحث والتحريض من معطيات دور الاديب .. وهذا ليس تبريرا منى لغياب الكلمة والكاتب ولكنها الحقيقة كما أراها !

الالتزام حسنه !

● كيف تنظرون لقضية « الالتزام » عند الكاتب وهل هى مقصلة الابداع كما يروج البعض ولماذا ؟

□ لست معك فى ان « الالتزام » مقصلة الابداع .. ومقصلة الابداع الحقيقية هى فى « الالزام » وهناك فرق ما بين الالتزام والالزام .. فالالتزام مسألة ذاتية لا تفرضها على الاديب جهة خارجية .. فحين يقتنع الاديب بقضية ما او فكرة ما فانه يمنحها ابداعه .. لتصبح هذه القضية او الفكرة هاجسه الابداعى .. فكل مخلوق بطبيعته ملتزم باستثناء المجانين والمعتوهين والمخلوقات الصم كالشجر .. فحين لا يلتزم الانسان اى انسان ناهيك بالاديب فانه يتحول الى شىء هامشى .. ولكن المقصلة الفعلية للابداع فى الالزام لانه مفروض على الكاتب من الخارج .. من جهة .. من مركز . وبالتالى فالاديب الملزم وليس الملتزم لا يبدع ادبا ولكنه ينسخ كلاما .. يردد ما يطلب منه .. يكتب مالا يؤمن منه .. بالالزام يتحول الاديب الى موظف وتابع وامعه ويبقى الالتزام صفة ظاهرة سليمة من صفات الاديب المبدع .. والخلط بين الالتزام والالزام هو الذى سبب سوء فهم ما هية الالتزام .. باختصار الالتزام حسنة والالزام سيئة ..

كتاب بدون الجمه !

● اذا كانت مهمة الفكر العربى .. ان يقود مركبة النضال والحرية بعيدا عن الارتطام بالغام التغيب .. فاين هم كتابنا من مهمتهم النضالية .. ومن منهم فى تصوركم مهيأ فكريا للتصدى حضاريا لكل اشكال الغزو والاستلاب ؟

□ القيادة ليست للمنافقين والدجالين والنفعيين من المفكرين وما اكثرهم فى وطننا العربى فهم موجودون فى كل مكان ولهم عشرات الوجوه .. لذلك فقيادة النضال الحضارى لن تكون للمصفقين والموتورين والادعياء .. وان تولوها .. ولا انكر ان هناك بعض الشرفاء من المفكرين الذين قد يمثلون الاقلية الصامتة .. وبعض الشرفاء ممن لم يضعو لفكرهم لجاما يمسك بحبله حوذى الحزب او الشلة أو الوظيفة او الحاكم الظالم والطاغية ..! هذه القلة من الشرفاء هى صاحبة الحق فى قيادة معاركنا الحضارية ضد كل اشكال الغزو والاستلاب !

ارفض الكتابة بأقلام الماس والكافيار

كتب جديدة عن العرب فى مكتبات بريطانيا

ابنة لطفى السيد تدون تاريخ مصر الحديثة

نساء ورجال الشرق الاوسط يكتبون بالانجليزية عن المرأة والعائلة

تعج مكتبات لندن بمئات الكتب التى تصدر كل عام .. بكل شىء .. كل جانب من جوانب الحياة يستحق كتابا حسب طبيعة الرجل البريطانى .. تماما مثلما يكثرون من ترديد عبارتى (اسف) و (شكرا) لسبب وبدون سبب .. والبريطانى بوجه عام قارىء نهم .. ولا يعنى ذلك انه قارىء جيد .. فنادرا ما تستمع الى متحاورين فى قطار الانفاق (الاندرجراوند) لانهم جميعا غارقون فى القراءة .. وعندما يعودون الى منازلهم يغرقون فى مشاهدة التلفزيون وهكذا هى حياتهم ..

وبالطبع فان للعالم العربى والافريقى نصيبه فى اسواق النشر ودوره ومكتباته المنتشرة فى كل الاركان .. وفيما يلى نستعرض اخر ما يعرض من الكتب التى تتناول قضايا ومشكلات بلدان الشرق الاوسط .

● حكاية المصريين :

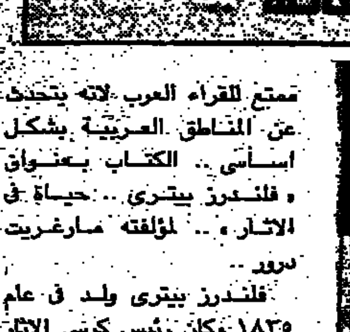
عفاف لطفى السيد ـ ابنة معلم الجيل ـ اصدرت لها دار جامعة كمبريدج كتابا فى ١٥١ صفحة بالانجليزية بعنوان « التاريخ المختصر لمصر الحديثة » وهى تحاول التعريف بمصر والمصريين منذ حوالى ١٢٠٠عام . وتبدأ بالفتح العربى لمصر فى عام ٦٣٩ هى اللحظة التى يؤرخ بها معظم المصريين لتطور هويتهم القومية .. وخصصت المؤلفة ثلاثة فصول للفتح العربى وحكم المماليك والحكم العثمانى لمصر .

وبعد محاولة لتبرير الظروف التى اعقبت غزو نابليون وتولى محمد على السلطة تحاول المؤلفة اضفاء اهمية خاصة على دور العوامل الاقتصادية فى تطور مصر . وتلفت الانتباه بشكل خاص الى تحميل الاوروبيين مسؤولية اجبار محمد على على تحويل الاقتصاد المصرى بحيث يصبح اداة لانتاج سلعة معينة تحتاج اليها المصانع الاوروبية (القطن) .

وتصف المؤلفة الاصلاحات الاقتصادية التى نفذها اللورد كرومر مندوب بريطانيا السامى لدى مصر فى القرن الماضى بانها مجرد حيلة لتغذية الطواحين والمناسج فى بريطانيا .

وتتناول المؤلفة من خلال معالجاتها لمشكلات مصر الاقتصادية والاجتماعية والسياسات التى حكمت مصر منذ عهد سعد زغلول مرورا بجمال عبدالناصر وانور السادات حتى عهد الرئيس الحالى حسنى مبارك .

وتؤكد المؤلفة بشكل جاد الدور التاريخى للاسلام فى التاريخ المصرى .


سعد زغلول

● المرأة والعائلة :

صدر فى امريكا حديثا ويباع فى لندن حاليا كتاب بعنوان « النساء والعائلة فى الشرق الاوسط » بقلم اليزابيث ورنوك فيرنيا .. وتستطيع بوجه عام ان نصف الكتاب بانه تجديد لروح الكتاب السابق للمؤلفة الذى يحمل عنوان « نساء الشرق الاوسط المسلمات يتحدثن » (١٩٧٩) .

والكتاب الجديد عبارة عن مجموعة مقالات وقصص قصيرة واشعار كتبها رجال ونساء من المنطقة العربية نفسها ولذلك فهى عرض جيد لافكار بعض مواطنى المنطقة عن العائلة والمرأة باللغة الانجليزية .

وتتضمن دفتا الكتاب مقالات جيدة ، منها واحدة لاخصائى علم الاجتماع الليبى مصطفى عتير بعنوان « الايديولوجية وتغير القيم والوضع الاجتماعى للمرأة فى المجتمع الليبى » .. وهناك مقالة اخرى لعالم الاجتماع اللبنانى حليم بركات بعنوان « العائلة العربية وتحديات التحول الاجتماعى » . وتتناول روزمارى صائغ اوضاع المرأة الفلسطينية تحت الاحتلال الاسرائيلى ويتضمن الكتاب ثلاث دراسات عن المرأة العاملة كتبتها صافية محسن وباربارا ابراهيم وانديرية رغ . وهناك قصة قصيرة بقلم اقبال بركة عنوانها « الحذاء » وهى عن امرأة عاملة يخيل اليها ان السعادة تكمن فى اقتناء « حذاء فضى » ويتضمن الكتاب ايضا مقتطفات من حياة السيدة زينب الغزالى .

ويضم الكتاب ايضا مقالات ممتعة عن التعليم (نجاة سنبارى) والختان (نادية طوبيا) ومقال عن « النساء والصحة العامة فى المغرب » .. وثمة قصة قصيرة من المغرب لليلى ابو زيد .. وقصيدتان لفدوى طوقان وسلمى الخضراء الجيوسى (فلسطين) واخرى للعراقية لمياء عباس وفصول من كتب الدكتورة نوال السعداوى .. وتقدم المؤلفة كل فصل على حدة بأسلوب رائع غنى بالمعلومات والتحليل الممتع .

● صورة من قريب :

فى اسواق لندن هذه الايام كتاب من شخصية بريطانية لكنه ممتع للقراء العرب لانه يتحدث عن المناطق العربية بشكل اساسى .. الكتاب بعنوان « فلندرز بيترى .. حياة فى الاثار » .. لمؤلفته مارغريت دروور ..

فلندرز بيترى ولد فى عام ١٨٣٥ وكان رئيس كرسى الاثار المصرية فى جامعة لندن من ١٨٨٢ الى ١٩٣٣ وقد استطاع انقاذ وفك طلاسم الكثير من الاثار المصرية وكتب عن كتب ومقالات تعد مرجعا اساسيا لعلم الاثار المصرية .

ولان المؤلفة تلميذة لبيترى وتعرف عائلته عن كثب فقد استطاعت ان تسرد سيرته الذاتية بقدر من الصدق والمتعة كبيرين .. هذا الكتاب يقع فى ٥٠٠ صفحة .

● السودان واللاجئون :

وهذا ايضا كتاب شيق وممتع ووثائقى عن اللاجئين فى السودان ، عنوانه « الكثرة وطول المعاناة » واضاف له المؤلف عنوانا فرعيا اخر هو « ورطة اللاجئين التى يعيشها السودان منذ ٢٠ عاما » .. والمؤلف هو جون روج .

فى ١٩٥ صفحة استعرض المؤلف اعداد اللاجئين فى افريقيا والعوامل التى حتمت عليهم النزوح من ديارهم ، ثم يفصل باسلوب سهل الاطار الجغرافى والتاريخى للاجئين الى السودان محللا الضغوط السياسية والاقتصادية والاجتماعية والايكولوجية التى دفعتهم للجوء الى السودان .

ثم ينبرى المؤلف لتفصيل انماط اللاجئين الى السودان من القرن الافريقى .. ومن يوغندا .. ومن زائير .. ومن تشاد .. ومع ان الكتاب يتضمن معلومات مفيدة ووثائقية عن اللاجئين فالذى يؤسف له ان المسودة الاساسية اكملت قبل نزوح اعداد كبيرة من اللاجئين الى السودان منذ عام ١٩٨٤ وحتى اليوم ، ومع ان المؤلف يقر بذلك فى التقديم لكتابه فهو لم يقدم تحليلا موضوعيا عميقا لاثار نزوح ضحايا المجاعة الى السودان والذين اكتفى بتصنيفهم ضمن « اللاجئين لاسباب اقتصادية » .



التلفزيون والطفل وقضية تستحق المناقشة

من ندوات

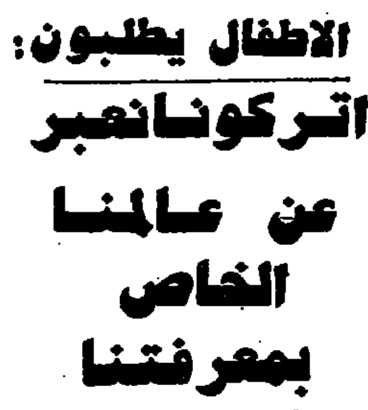
مهرجان

التلفزيون

العربى

بتونس

ماذا يقدم التلفزيون العربى من ثقافة ترضى اهتمامات اطفالنا..؟



الاطفال يطلبون: اتركونا نعبر عن عالمنا الخاص بمعرفتنا

تونس ـ مكتب « المدينة » : محمد بن رجب :

ماذا عن حال التلفزيون العربى ؟ هل يقوم بدوره الثقافى المنوط بعهدته ام هو مجرد اداة بعمر اوقات الفراغ ؟ ماهو مستقبله على ضوء المستجدات الحديثة بعد اطلاق القمر الصناعى « عربسات » ؟!

كيف يكون الاهتمام بالطفل العربى ، مستقبل الأمة ؟

الانتاج العربى المشترك لبرامج منتقاة هو الحل المطروح للنهوض بثقافة الطفل العربى

وماهى الصورة التى يجب ان نقدمها لطفلنا حتى يكون قادرا على ان يكون افضل منا ، عاملا على الخروج الحقيقى من التخلف واللحاق بركب الحضارة وازالة ما علق بنا من اوهان فى المرحلة الراهنة ؟

هذه اسئلة تشغل بال كل المثقفين فى البلاد العربية . وتشغل العاملين فى كل المحطات التلفزيونية العربية .

وقد كانت الندوة التى عقدها المهرجان الثالث للتلفزيون العربى فى تونس قد عالجت بعض هذه القضايا ورسمت صورة مشرقة للتلفزيون العربى فى عصر « عربسات » .

وانتهزت « المدينة » فرصة التقاء عدد كبير من العاملين فى التلفزيون العربى بتونس فنظمت ندوة اشترك فيها اكبر عدد من الخبراء .

فماذا كانت الحصيلة ؟

لنترك المشاركين فى هذه الندوة يتحدثون عن هذه الهموم بتلقائية .

صالح الحميدان : مسؤول عن برامج الاطفال فى تلفزيون المملكة :

ـ لاشك اننا نعتبر التلفزيون فى البلاد العربية وسيلة اعلامية اساسا ، لكن هذه الوسيلة مازالت تشكو من نقائص كثيرة ، ومقارنة بسيطة مع بعض تلفزيونات الدول المتقدمة تجعلنا نقول باننا مازلنا بعيدين عن تحقيق طموحاتنا .

ان الكفاءات تنقصنا ، والاطارات تعوزنا الخبرة العالية ، رغم اننا وضعنا كامل الامكانيات المادية المتاحة لنا .

انا متفائل خصوصا فى هذه السنوات الاخيرة لان التلفزيون العربى يحقق حاليا تطورا ايجابيا .

ومما يزيد من تفاؤلى هو اطلاق القمر الصناعى « عربسات » الذى سيلعب دورا مهما فى حياتنا الاعلامية وفى مقدمتها حياتنا مع التلفزيون .

ان « عربسات » بادرة خير وهى تجربة جديدة بالنسبة لنا وعلينا ان نحسن استعمالها فى بث البرامج على كامل البلاد العربية مما يدفعنا الى المنافسة الحقيقية وتحقيق ما نصبو اليه جميعا من وراء جهاز التلفزيون .. وان شاء الله فاننا سنعطى انتاجا جيدا افضل من الآن بكثير .

زاهية عنان . مسؤولة من برامج الاطفال فى الاردن :

ـ ان متتبع كامل محتويات مهرجان التلفزيون العربى يخرج بالنتائج التالية

ضحالة النص التلفزيونى ، وعدم تمكن المنتجين من قدرة على لغة تلفزيونية خاضعة لهذا الجهاز المتميز عن بقية الفنون الاخرى ،. واهتمام المخرجين بالشكلية على حساب المضمون ، وضعف مستوى السيناريو ، وعدم فهم حقيقى للدراما ، وعدم تمكننا من فهم عالم الطفل مما يجعل الطفل يهرب من برامجه الى الفيديو ليتفرج على افلام الكبار او على افلام لم تصنع له صنعوها للطفل الاوروبى بعيدا عن همومنا نحن .. وعالمنا نحن .

وهذه النتائج الهزيلة تجعلنا نبحث عن الاسباب الحقيقية ، فنجد ان هذه الاسباب تكمن فى العناصر التالية :

● التلفزيون العربى مازال فتيا فى الكثير من المناطق العربية .

● سيطرة الجانب الاعلامى على الجانب الثقافى لذلك نجد ان الاشرطة الوثائقية هى اهم على جميع المستويات من الدراما والمنوعات وبرامج الاطفال .

● استعمال التلفزيون للدعاية الايديولوجية بعيدا عن التحاليل السليمة والمنطق المغير للتاريخ .

● عدم توفر العنصر المنتج الكفء ، وماهو موجود الآن مازال غير قادر على ان يجعل من التلفزيون اداة نافعة ..

واقترح :

● تأسيس مدارس لتخريج المنتجين والمخرجين التلفزيونيين فى البلاد العربية تحتوى على الاقسام التالية :

● تدريس فنون التعامل مع التلفزيون « الكاميرا » .

● تدريس فن الاخراج .

● تدريس فن السيناريو .

● تدريس فن بيداغوجية التعامل مع الاطفال عبر التلفزيون

وأريد ان أقول فى الاخير ان عربسات قد يلعب دورا كبيرا فى المستقبل من اجل تحسين برامج التلفزيون وجعل الجهاز فى خدمة الجماهير ، فالمخرجون اصبحوا منذ اطلاق هذا القمر يتنافسون على انتاج برامج هامة لعرضها على كامل المحطات العربية وهذا التنافس يخلق حركية جديدة وسيطور روح الابداع فى كل الاوساط من اجل وجه وطنى مشرف اثناء العروض العربية الخاصة .

فاروق السلوم . من تلفزيون بغداد :

ـ تسالوننى عن التلفزيون العربى فاقول انه مازال دون طموحاتنا رغم التقدم الحاصل فى بعض المحطات انتاجا واخراجا .. وقد تمكنت من الخروج بهذه الملاحظات :

● ان البلدان التى تملك الامكانيات المادية لم تتوصل بعد الى انتاج تلفزيونى طيب عموما ..

● والبلدان التى لا تملك الامكانيات المادية الضخمة قدمت برامج متميزة مما يدل على ان المال ليس هو كل شىء فى الانتاج التلفزيونى .

لذا فانى اقترح بل والح على الانتاج المشترك بين كل البلدان العربية .

وهذا امر ميسور وممكن التنفيذ خصوصا بعد اطلاق القمر الصناعى العربى .

الطيب صالح : من السودان رئيس لجنة تحكيم المهرجان .

ـ حال التلفزيون العربى هو حال الأمة العربية .. بدا يتحرك نحو الافضل كما هو الشأن بالنسبة للأمة العربية . والمستقبل سيكون على افضل حال .. خصوصا اذا كانت لدينا الارادة الحقيقية من اجل التغيير .

نحن الآن فى عصر « عربسات » ومن المؤكد ان يكون لهذا القمر دوره الحقيقى الذى سيلعبه من اجل ثقافة افضل .

لنتفاعل خيرا بهذا الجهاز الاعلامى المتطور لا بالنسبة للتلفزيون فقط ، بل ايضا بالنسبة لكل مجالات حياتنا الحضارية فى المستقبل .

د . رحيم على العوينى . مدير البحوث والدراما فى تلفزيون بغداد .

ـ « مقتطف من الندوة » كنا ولازلنا نتمنى ان يزداد الاهتمام بالطفولة الى المستوى الذى يجعلنا مطمئنين على سلامتهم وسلامة تنشئتهم واعدادهم اعدادا يتناسب ومهمات المستقبل وتحدياته . فلقد عقدت على المستوى العربى العديد من الحلقات الدراسية والمؤتمرات وصدرت عنها الكثير من البحوث والدراسات التى تؤكد على ضرورة الاهتمام بالطفل والطفولة من الناحية النفسية والثقافية والصحية . ونحن اليوم يجب ان نواصل المسيرة وتدعم المجهودات السابقة ونذكر التوصيات التالية :

● ضرورة التاكيد والمباشرة بانتاج برامج عربية مشتركة موجهة للطفل العربى تهتم بالثقافة العربية والقيم النبيلة المستوحاة من روح الحضارة العربية الاسلامية والتى تساهم فى تعريف اطفال الاقطار العربية ببعضهم .

● زيادة الانتاج المحلى بشكل لا يدعونا الى استيراد افلام وبرامج مخصصة لاطفال غير اطفالنا ، وبهذا فاننا نقوم بصيانة اجيالنا من كافة الاهداف المسمومة والمعارضة لقيمنا العربية اضافة الى ما يمكن ان نوفره من اموال يمكن استثمارها لتطوير وتحسين تلك البرامج .

الدكتور نواف حردان : من المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين يقول فى الندوة الرسمية .

ـ أرى ضرورة اعادة النظر بالبرامج التى تفرض على الطفل ان يبقى طفلا وتعمل على الحد من رغبته بتجاوز طفولته ، فالطفل كما نعرف لايزال يتعرض لهيمنة المعد والمخرج او المنتج الذين ينتجون افلاما وبرامج مستمدة ومتأثرة بطفولتهم التى عاشوها وعانوها ، تاتى هذه البرامج متعارضة فى اغلب الاحيان لمواقف ورغبات ونزعات هؤلاء المنتجين من اجل ذلك لابد على العاملين فى برامج الاطفال فى الاذاعة والتلفزيون ان يراعوا عند انتاجهم البرامج المخصصة للاطفال الامور التالية :

● الانفتاح الكامل على جميع جوانب الحياة اليومية .

● العمل على تطوير الخلق والابداع لدى الطفل المشاهد .

● العمل على مساهمة الطفل فى برامجه مساهمة حقيقية مباشرة او غير مباشرة قبل واثناء وبعد البرنامج وهذا يتطلب ايجاد التنويع فى مضمون البرامج المخصصة للطفل .

ان البرامج النموذجية هى التى تجمع فى مضمونها عدة نماذج مختلفة ومتنوعة من الكارتون والمسابقات او اللعب ، من المسلسلات الخاصة بالاطفال والتحقيقات او نماذج من حياة الحيوانات والهوايات الثقافية .

ان الطفل يرغب فى تحقيق رغباته وطموحاته إلا انه لايزال يعانى من الطروحات القائلة بان الطفل لا يعرف شيئا ، وان الكبار هم الذين يعرفون الكثير بحكم تجربتهم وتجاربهم فى الحياة .

وهذا بنظرنا خطأ فادح يجب الوقوف عنده ومناقشته طويلا .

من خلال بعض المناقشات التى اجريناها مع بعض الاطفال بوجود المربين والاهل لاحظنا ان الطفل يحاول الانفلات من هذه الطروحات ومن هذه الهيمنة المفروضة عليه فى المدرسة وفى البيت ومن خلال التلفزيون . فالاطفال يأملون ان نعاملهم كمراهقين او كبار ، الا انهم يرفضون ان نعاملهم كصغار قاصرين عن تحقيق طموحات ورغبات الاهل والقضية هنا لا تتمثل بدفع الطفل الى ان يصبح شابا عاملا .

ان الطفل اليوم بنظرنا هو الذى يؤثر على التلفزيون ، وان التلفزيون لا يؤثر عليه كما قيل دائما .. ويكفى ان نفسر عزوف غالبية الاطفال عن مشاهدة بعض البرامج المخصصة لهم والمنتجة بعقلية الكبار والتوجيه للعب فى الهواء الطلق او عدم الاكتراث بمثل هذه البرامج بانها ان هى الا دليل على ذلك .. ولكى لا نذهب بعيدا اعرض عليكم ما قالته طفلة عمرها ١٠ سنوات :

● يجب ان لا يكون البرنامج طويلا .

● يجب ان لا يتكلم المنتج باسم الاطفال

● نريد بعض قصص الكبار .

● نريد الكثير من القصص المضحكة والتى تحمل فى طياتها الامور والمشاكل التى يعانيها جميع الاطفال .

لذا فان الطرح هو وجوب ان تكون برامج الاطفال منبثقة من المساهمة الفعلية للاطفال .

فالاطفال كما بينوا هم بحاجة كى يساهموا ويتفاعلوا مع البرنامج .. وبحاجة ان يعبروا عن ردود فعلهم تجاه المعلومات التى تصلهم من خلال البرنامج ، بحاجة للتساؤلات والنقد واخذ المواقف الذاتية من اجل ذلك فان الاطار الحالى لاكثر التلفزيونات انها لا تقدم اجابات حقيقية معقولة .

ان ترك المجال للاطفال كى يعبروا عن اهتماماتهم عند انتاج البرامج التلفزيونية المخصصة لهم يعنى فسح المجال لعالم الطفولة اثبات قدراتهم وابداعاتهم .

فالمطلوب اقناع الكبار بفسح المجال امام الاطفال .

فؤاد فلاح . مركز الدراسات والتدريب الاذاعى والتلفزيونى يقول :

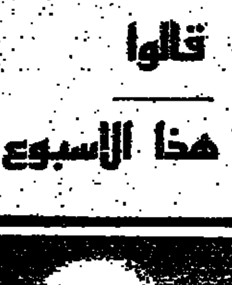
ـ البرامج المستوردة التى تبثها المحطات العربية تغطى على البرامج المحلية رغم امكانياتها البسيطة . والسؤال الذى نطرحه هو : على اى اساس يتم اختيار البرامج المستوردة ؟ وعلى اى اساس ترفض ؟

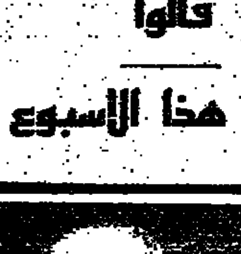
ـ ان عدم وجود سياسة ثقافية واجتماعية محددة من الوطن العربى سيخلف فى المستقبل نموا غير متوازن بين الاطفال العرب .

ـ ان البرامج المستوردة يجب ان تدفع كافة العاملين فى هذا المجال سياسيين واداريين ومخرجين ومعدين ومقدمين على انتاج برامج توازيها

هل « عربسات » سيقود المنتجين لبرامج التلفزيون الى التنافس من اجل اطفالنا ..؟

قالوا هذا الأسبوع







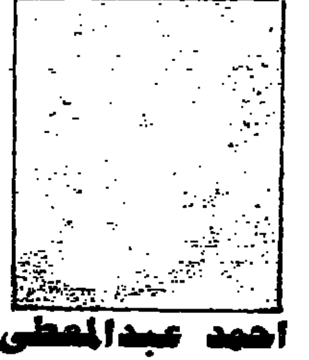
حمد الجاسر

● فى رده على الدكتور كمال الصليبى حول « مطالعات فى كتاب » يقف الاستاذ حمد الجاسر وهو على مقربة من مضطجع تاريخ المنطقة العربية مدججا بالحجج والادوات التى تجعل من رده حدثا يحاكم به « الصليبى بمنطقه » ..

يقول الاستاذ الجاسر :

ومما فصله المؤلف لبيان منهجه يتضح ان الامر بالنسبة لمناقشة الاراء التى اوردها فى هذا الكتاب لاتقف عند حد البحث فى المقارنة بين الاسماء لادراك مدى انطباقها بل تتطلب الالمام لعلوم واسعة فى التاريخ والاثار والجغرافيا وطبقات الارض والمعادن الى جانب التمكن من علم اللغتين العربية والعبرية . ●





احمد عبدالمعطى حجازى

● الفلسفة لاتوفر للكاتب او الشاعر مجرد افكار ومقولات يرددها وانما توفر له اهم مايقوم عليه الادب وهو الشكل ..

والادب لون من الوان التفكير والتأمل الحكيم .. ●





شاكر النابلسى

الشاعر نزار القبانى الان لايستطيع الا ان يقول « شعر الحكمة » وليس شعر « الدغدغة » او شعر « التشويق » كما كان يفعل منذ عام ١٩٤٤م وحتى نهاية السبعينات تقريبا واذا قال « نزار » بعد ذلك « شعر الحكمة » فقد تحول الى مرحلة جديدة كلية وتحول كذلك الى شاعر جديد آخر مختلف .. وهذا بعيد الاحتمال .

من اعلامنا

الأبله الشاعر

من شعراء القرن السادس الهجرى ، جمع فى شعره بين الصناعة والرقة ، مولد كنيته ابوعبدالله . واسمه محمد بن بختيار بن عبدالله المعروف بالأبله البغدادى . وهو من المجيدين ، ولعل اشهر ما قال واجاد :

لا يعرف الشوق إلا من يكابده
ولا الصبابة الا من يعانيها

وهو من ابياته السائرة مسرى الامثال من جملة قصيدة أنيقة . وله غيرها قصيد طويل جيد المدح والغزل بل ان جميع شعره على هذا الاسلوب والنسق يخلص من الغزل الى المدح بغاية الحسن والابداع قل من يلحقه فى هذا . وهذا مثال لما ذكرنا اذ يقول متغزلا مادحا :

فلا وجد سوى وجدى بليلى
ولا مجد كمجد ابن الدوامى

وغير هذا قوله :

فاقسم انى فى الصبابة واحد
وان كمال الدين فى الجود واحد

ذكره العماد الكاتب الاصبهانى فى كتاب « الخريدة » فقال : هو شاب ظريف يتزيا بزى الجند . رقيق اسلوب الشعر ، حلو الصناعة ، رائق البراعة . عذب اللفظ ، ارق من النسيم السحرى . واحلى من الوشى التسترى . وكل ما ينظمه ولو انه يسير . يسير .. والمغنون يغنون برائقات ابياته .. الى أخر ذلك .

ابيات مختارة من الشعر

تذكرة للنفس

اقول لها وقد طارت شعاعا
من الأبطال ويحك لا تراعي

فانك لو سألت بقاء يَوْمٍ
على الأجل الذى لك لم تُطاعي

فصبراً فى مجال الموت صبراً
فما نيلُ الخلود بمستطاع

ولا ثوبُ الحياة بثوب عز
فيطوى عن أخى الخَنَعِ اليَراع

سبيلُ الموت غاية كل حيٍّ
وداعيه لأهل الأرض داعي

ومن لا يغْتَبِطْ يسام ويَهْرَمْ
وتُسلمهُ المنون إلى انقطاع

وما للمرء خير فى حياة
إذا ما عُدَّ من سَقَطِ المتاع

كتاب يخطط للثقافة العربية

نظرة مستقبلية طموحة فهل نكون فى مستوى التحديات ؟

عرض : مكتب المدينة بتونس

اصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتابا قيما منذ ايام بعنوان « الخطة متوسطة المدى الاولى فى تنفيذ التصور الشامل لنشاط المنظمة على المدى البعيد » وهذه الخطة طموحة ترتكز على المعطيات الحالية فتدرسها وتنطلق منها لتضع التصور المستقبلى وتبادر المنظمة فى وضع هذا التصور وبذلك تفتح علما جديدا هو علم التخطيط للمستقبل وهو علم معمول به من البلدان المتقدمة .

صحيح ان الكثير من البلدان العربية تمارس منذ سنوات وضع الخطط الاقتصادية والسياسية للسير على هديها الا ان هذه الخطط تفتقر عادة للتصور الشامل وتقتصر على الميزانيات من حيث التجهيز والتصرف لكنها لا تقدم مفهوما كاملا للمجتمع الذى تريده سنة ١٩٩٠م مثلا .. ان هذا الكتاب يعطى صورة واضحة عن الوضع الثقافى العربى من خلال نشاط الالكسو سنة ١٩٩٠م .

يقول محى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم فى مقدمة الكتاب :

تمثل هذه الخطة خطوة متقدمة فى سعى المنظمة لتنفيذ التصور الشامل لنشاطها على المدى البعيد معتمدة على التناول العلمى فى اختيار برامجها ومشروعاتها طلبا للرشد التنظيمى الذى يحققه التكامل الفكرى والعلمى فى تصور هذه البرامج وتصميمها وتنفيذها ورفعا لكفاية الاداء وتعميقا لخبرة العاملين .

ويضيف : الخطة تنتقل من الاطارين النظرى والزمنى الى عرض اولويات عمل المنظمة خلال الخطة بعيدة المدى الاولى فى كل قطاع من قطاعاتها فى ضوء الواقع العربى فى مجالات تلك القطاعات وعلى اساس المبادىء المعتمدة فى تطوير هذا الواقع .

ويحتوى هذا الكتاب على عدة فصول ومقدمة :

الفصل الاول : الاهداف العامة للمنظمة وهى تتلخص فى تنمية الموارد البشرية فى الوطن العربى والتنمية الاجتماعية والاقتصادية بتنمية الثقافة والعلوم والتربية ودعم الثقافة العربية الاسلامية داخليا وخارجيا ودعم التعاون العربى الدولى وتنشيط خدمات التوثيق والمعلومات والاعلام والاتصال .

الفصل الثانى الواقع العربى . المقومات والتحديات .

الفصل الثالث الخطط المرحلية .

الفصل الرابع · الخطة بعيدة المدى الاولى ومحاور هذه الخطة هى

ـ التعرف الوثيق على الواقع العربى فى مجالات التربية والثقافة والعلوم .

ـ تقويم هذا الواقع مع اغنائه وتنويعه .

ـ رفع كفايات الواقع العربى مفهوما وتنظيما واداء وصولا الى مرحلة الريادة وتجاوز هذا الواقع وارتياد الافاق الواسعة واختراع الجديد او تطويعه وتوطينه من خلال

ـ استكمال الخطة القومية الشاملة والسياسات العامة

ـ استكمال السياسات والتشريعات وتطوير الوسائل والاساليب الفنية وانشاء المؤسسات القومية النوعية

ـ قومية المعرفة ، التعليم الالتزامى ،

ـ نشر اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية فى الخارج .

الفصل الخامس · خطة قطاع التربية . اولويات قطاع التربية . الزاميته . مجانيته . تمكين الاجيال من مهارات المعرفة واستثمارها وظيفيا فى حياتهم وتقويم مجتمعهم . تطويره فى كل مراحله .

الفصل السادس . خطة قطاع الثقافة والعلوم الاجتماعية وتتناول

التخطيط الشامل للثقافة العربية . التكافل الثقافى العربى . الحفاظ على الهوية الثقافية العربية وتوفير الامن الثقافى . صيانة التراث الثقافى العربى الاسلامى والتعريف به . تنمية اللغة العربية ونشرها . تطوير ثقافة الطفل والشباب والمرأة . تعزيز الصناعات الثقافية . الثقافة والتنمية الاقتصادية . تعزيز الحوار الثقافى العربى مع الثقافات الاخرى .

الفصل السابع : خطة الاعلام والاتصال وتتناول :

ـ الاقرار بدور الاعلام محركا ومعبرا عن مقومات النشاط الاجتماعى والخروج بالانسان الى مطامحه الحضارية وانه عامل ربط بين الافراد .

ـ الايمان بان تعمل وسائل الاتصال على احترام الانسان وحقه فى التعبير وان الحرية ليس لها مدلول ان لم تحمل فى طياتها روح المسؤولية

ـ التاكيد على اهمية تطوير التكنولوجيا فى الاتصال

ـ توظيف صناعات اجهزة الاعلام عربيا لتحقيق الامن الثقافى

ـ الفصل الثامن خطة التوثيق والمعلومات وتتناول توفير وتعريب الركائز التقليدية والالية فى مجال المعلومات . تطوير العمل البيبليوغرافى فى الوطن العربى . انشاء برامج ونظم ومؤسسات المعلومات وتطويرها .

الفصل التاسع : خطة قطاع العلوم الطبيعية والتكنولوجية وتتناول :

التخطيط الشامل لتطوير العلوم . التخطيط الشامل لتطوير التكنولوجيا . تنمية وادارة الموارد البشرية العربية العلمية والتكنولوجية . انشاء البنى الاساسية الضرورية للتكنولوجيا . الاستخدام الامثل للتكنولوجيا . تنمية الموارد الطبيعية وحماية البيئة العربية . صنع المعرفة العلمية والتكنولوجية . التثقيف العلمى والتكنولوجى فى المجتمعات العربية .

والكتاب اذن هو تحليل لهذه الخطط وابراز لامكانيات تنفيذها واسباب نجاحها .. وضرورة تمويلها

والكتاب فى النهاية فكرى يقول لنا ببساطة اذا اردنا ان نتقدم ونحقق العنصرين التاليين وهما الحفاظ على الهوية العربية . ودخول العصر والقدرة على التحديات .

فما علينا الا ان ننفذ هذه الخطة ونحترمها بالتقيد بها فى سبيل الوحدة العربية الثقافية المنشودة التى هى فى واقع الامر الطريق الصحيحة لتحقيق الوحدة العربية .

بعد ان تعرض للاحراج فى اول ...

الاتحاد والشباب فى لقاء مهم بعد طول الغياب


الاتحاد

الشباب

كتب/ عبدالله الحرازى

يشهد جمهور الكرة مساء اليوم المواجهة الكروية الثانية على ملعب رعاية الشباب بالملز بين شيخ اندية الرياض الشباب وعميد اندية المملكة الاتحاد ضمن الدور (الثمانى) لتصفيات كأس الملك ..

ولقاء الفريقين فى التصفيات يأتى بعد اربع سنوات من الغياب اذ كان آخر لقاء يجمع بينهما كان على بطولة الدورى المشترك الذى فاز به الاتحاد .. كيف وصل الفريقان ؟

وصل الفريقان الى هذه المباراة قادمين من دور الـ ١٦ الذى قابل فيه الاتحاد الانصار من المدينة وفاز عليه بهدفين بعد وقت اضافى يعنى ان الاتحاد واجه موقفا حرجا ..

اما الشباب فقد سبق له مقابلة الشعلة من الخرج وتغلب عليه بركلات الترجيح بعد ان كان الشعلة متقدما بهدف يتيم حتى الدقيقة ٨٧ من المباراة التى تعادل فيها الشباب ولعب الفريقان وقتا اضافيا لم يحسم النتيجة وكانت ركلات الترجيح هى الفاصل بفوز الشباب ٧/٦ ..

من يلعب للاتحاد .. وكيف ؟

يلعب للاتحاد احمد سالم فى الحراسة ويعد اكثر الحراس الاتحاديين كفاءة بمرونته ومتابعته وامامه خط دفاع مكون عبدالله السريحى ، خالد غراب ، احمد جميل ، فريد عبدالغنى ، وهو رباعى شاب متجانس يمثل فيه احمد جميل (العقل) ويجيد ظهيراه مساندة الهجوم ويلعب الفريق بثلاثة فى الوسط هم عبدالله غراب قائد الفريق ولاعبه المخضرم وعمر العيدروس ، محفوظ حافظ وكثيرا ما يعود اسماعيل حكمى لمساندة هذا الثلاثى ضمن خطة اللعب التى يلعب بها الفريق ٤/٤/٢ ببقاء الثنائى سويد ، القرنى فى المقدمة كرأسى حربة ثابتين بحيث يصبح عدد مهاجمى الاتحاد سته فى حالة الهجمة يتقدم ثنائى الوسط والظهيران - ويدافع بثمانية اذ يتحول رباعى الوسط الى خط دفاع اولى ..

ويلعب الشباب ..

بمسعود مبارك فى حراسة المرمى وهو حارس جيد ومجتهد ويقف امامه خط دفاع مكون من عصام سفيان الظهير الصلب ، عبدالله السويلم لاعب الخبرة وعبدالرحمن الرومى الصخرة الشبابية الجديدة التى قدمها لدفاع المنتخب وسليمان النفيسة وخط دفاع الشباب يجمع بين الخبرة والحداثة مما قد يغطى ضعف حراسة المرمى النوعى .. وفى الوسط يلعب محمد بانا صاحب الجهد الدفاعى الواضح وعبدالعزيز الرزقان ، ونايف مرزوق الخبير وربما نواف خميس مع تقدم نايف للهجوم الى جوار مساعد السويلم المدفعجى ، خالد المعجل مما يعنى ان الشباب سيلعب بطريقة ٤/٣/٣ وهى طريقة هجومية دفاعية فى آن واحد يجيد الشباب اللعب بها والفها اكثر من غيرها ..

ما يجمع الاثنين ؟

من حيث الاداء والتكتيك هناك اختلاف شبه جذرى فى التكتيك اذ ان الفريق الاتحادى بخطته يلعب بالطريقة الانجليزية التى تعتمد على الكرات الطويلة لايصال الكرة باسرع وقت ممكن لمنطقة دفاع الخصم والتى تحتاج الى لياقة عالية لدى اللاعبين المطالبين ببذل جهد اكبر من غيرهم فى حين ان الشباب يميل فى تكتيكه الى الاسلوب البرازيلى والكرات القصيرة النقلة والعرضية وهى بالطبع الاقل سرعة فى الوصول الى مرمى الخصم من نظيرتها الانجليزية - ولكنها اذا ما وصلت تكون ساخنة نظرا لقوة التسديد سواء كان ذلك بالقدم او بالرأس نظرا لقصر المسافة التى قطعتها ..

وعلى أى حال فان الفريقين قد يلجآن اليوم الى تكتيك معين يعينهما على اجتياز المباراة التى لابد ان يكون بها خاسر ورابح .. من يفوز العميد ام الشيخ؟ المباراة تقام مساء ..

الرياض/عبدالله الحرازى :

قبل الوداع .. يلتقى اليوم النصر بفريق الرياض فى اخر لقاء يجمع بين الفريقين قبل هبوط الفريق الى مصاف الدرجة الاولى وانديتها ..

ولقاء اليوم بين الفريقين يعنى الشىء الكثير لهما فالنصر يود تعويض الدورى الذى كان قاب قوسين منه او ادنى بالكاس . فى حين ان الرياض يود تحقيق انجاز يخلد به بعد ان حكمت عليه الظروف بالترحال مما جعله يحلم به الثبات والاستقرار .

النصر

الرياض

كيف وصل الفريقان ؟!

الجميع كيف وصل الفريقان لهذه المباراة ؟ فالنصر قدم الى دور الثمانية بعد اجتيازه لحصان الموسم الاسود الوحدة بهدفين وسمتوى جيد مسح به الصورة التى قدمها فى اخر مباريات الدورى .

اما الرياض فقد تأهل بعد كسبه الساحق لرفيق دربه الكوكب بسبعة اهداف ومستوى جيد لكن ضعف الاخير لا يعطى الحكم النهائى على مستواه لكن النتيجة بالطبع ستدفعه لتقديم عطاء افضل فى هذه المباراة التى يعرف فيها من هو خصمه .. ؟!

كيف يلعب الفريقان .. ؟!

يميل الفريقان الى الاداء بطريقة ٤/٣/٣ لكن الرياض قد يعمد اليوم الى الاسلوب الدفاعى ٤/٤/٢ او ٤/١/٣/٢ وذلك لفرض رقابة لصيقة على ماجد عبدالله تكون من احمد زايد مما يعنى عودة شخص من الوسط لمساندة الدفاع .

اما النصر فسيلعب بنفس اسلوبه ٤/٣/٣ وبروح جديدة .

من سيلعب .. ؟!

للنصر سالم مروان المتالق وفى الدفاع حسن حمران ، صالح المطلق ، عبدالمحسن المرشد ، محمد سعيد ، محمد الفايز ، وفى الوسط يوسف خميس ، هاشم سرور ، فهد الهريفى وفى الهجوم ناصر الفهد ، ماجد عبدالله - محيسن الجمعان .

ويلعب للرياض منصور العساف وعبدالعزيز الشليل ، احمد زايد ، منصور الطويل ، سالم سعيد وفى الوسط بندر مبروك ، محمد المطرف ، هشام وفى الهجوم سدوس ، المولد ، الحمدان وهذا افضل ثلاثى يلعب للرياض .

خطوط الفريقين

هناك تفوق للنصر فى الحراسة والوسط والهجوم بعودة ناصر الفهد اليه مما ساعد ماجد على التحرك وتعادل فى الدفاع لكن هجوم الرياض فيما لو لعب فيه الثلاثى الانف الذكر سيكون فعالا امام دفاع النصر المحتاج الى قفل يحكم تحركه الذى عادة ما يغطيه سالم مروان المتالق فمن يصل الى دور الاربعة .. ؟!

الامريكى .. والجامعة يحافظان على مركزيهما

الربيع سلة

من - وهيب خليل :

● واصلت الدورة التنشيطية لكرة السلة والتى ينظمها نادى الاتحاد هذه الايام على صالته مبارياتها لليوم الخامس على التوالى والذى اسفرت نتيجة لقاءيه على التالى :

الامريكى - الاتحاد

● اللقاء الاول جمع بين فريقى الامريكى والاتحاد واستطاع الاول خطف الفوز بصعوبة قرب نهاية اللقاء بنتيجة ٧٠ - ٦١ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق الامريكى بـ ٣٥ - ٣٦ .

اللقاء عموما جاء ممتعا وحماسيا وبالذات فى شوطه الثانى والذى سجل خلاله الاتحاد محاولا تقليص الفارق ونجح افراده فى ذلك بقيادة حسن عطاالله والكرامه بعد عودتهما للفريق ووصل اقل فارق بينهما الى لسكورين فقط بعد توفق الاتحاد فى التصويب الخارجى والتمركز تحت السلة لكسب الاخطاء .. ثم ما لبث الامريكى ان تدارك وضعه بتوزيعات نجمه وصانع العابه رى كليموتز وتكثيف الهجمات من الجناحين معتمدين على فارق السرعة والقوة الجسمانية .

بهذا الفوز يرتفع رصيد الفريق الامريكى الى ٨ نقاط بدون خسارة ويتصدر الجميع حتى الآن .

الجامعة - الربيع

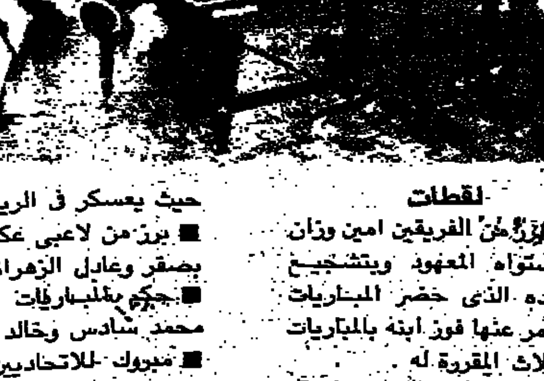
● اللقاء الثانى لم يقل عن سابقه حماسا وندية كسبه فريق الجامعة صاحب المركز الثانى امام الربيع بنتيجة ٦٨ - ٥٢ بعد ان شارك فريق الربيع « كلاعب » مدرب نادى الاتحاد الامريكى المستر جون براندى والذى كان نجم اللقاء .

ظهرت الجماعية والعامل المهارى على فريق الجامعة والذى تمكن بهما من الوصول لسلة الربيع الاقل قامة .. وفى المقابل هاجم الربيع عن طريق الدخول وكسب الاخطاء الشخصية .

انتهى شوط المباراة الاول ٣٤ - ٢٩ للجامعة ايضا وتعادلت النتيجة اكثر من مرة فى الشوط الثانى وظهر اللقاء عموما بمستوى متكافىء وجيد .

بهذا الكسب يستمر الجامعة فى مركزه الثانى والربيع الرابع .







لقطات

■ برز من الفريقين امين وزان بمستواه المعهود وبتشجيع والده الذى حضر المباريات واثمر عنها فوز ابنه بالمباريات الثلاث المقررة له .

■ امين وزان شارك مع فريقه بعد ان استأذن من المنتخب حيث يعسكر فى الرياض .

■ برز من لاعبى عكاظ محمد بصقر وعادل الزهرانى .

■ حكم المباريات النهائية محمد سادس وخالد قاضى .

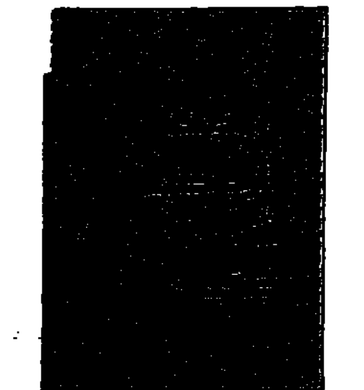
■ مبروك للاتحاديين الفوز بالبطولتين وحظ اوفر لابطال عكاظ .

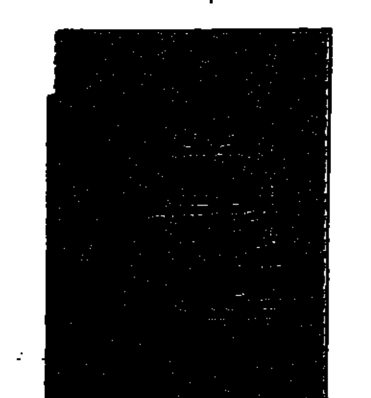
شباب الاتحاد يحققون البطولة

■ من عبدالستار حسين :

بعد حوالى اربع ساعات من الزمن وبشق الانفس استطاع شباب الاتحاد لتنس الطاولة ان يحققوا كأس بطولة المنطقة الغربية بعد فوزهم على منافسهم شباب عكاظ والذى خسر بشرف بعد ان قدم صغاره مستوى جيدا استحقوا معه الاعجاب والتقدير وخيرها فى غيرها ولعرض المباريات التى جرت نقول :

وليد سعيد مع فؤاد الشريف فاز فؤاد ٢/١ الاتحاد





عادل سالم وجهاد اشرم فاز عادل ٢/صفر عكاظ

محمد بصقر وامين وزان فاز امين ٥/صفر الاتحاد

عادل سالم وفؤاد الشريف فاز عادل ٢/صفر عكاظ

وليد سعيد مع امين وزان فوز امين ٢/صفر للاتحاد

محمد بصقر وجهاد أشرم فاز بصقر ٢/صفر عكاظ

عادل الزهرانى مع امين وزان فوز امين ٢/صفر الاتحاد

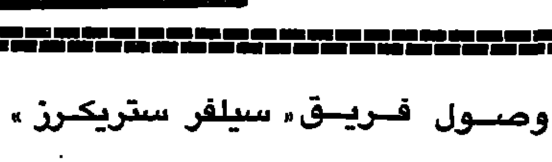
محمد بصقر وفؤاد الشريف فوز بصقر ٢/صفر عكاظ

وليد الغامدى مع جهاد اشرم فوز جهاد ٢/صفر الاتحاد

ونتيجة تلك اللقاءات فاز الاتحاد ٥/٤

وفى نهاية البطولة قام الاستاذ ابراهيم الطهيمى بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لنادى الاتحاد لفوزه بالمركز الاول كما تسلم افراد عكاظ الميداليات الفضية . وتسلم افراد الاهلى الميداليات البرونزية لتحقيقهم المركز الثالث بعد ان كسبوا فريق الاغر بالانسحاب .

كأس الاشبال



وصول فريق « سيلفر ستريكرز » مالاوى الى دار السلام

دار السلام « ا ف ب » وصل فريق « سيلفر ستريكرز » مالاوى الى العاصمة التنزانية وتجدر الاشارة الى ان هذا الفريق سيمثل مالاوى فى بطولة كاس افريقيا الثالثة عشرة للاندية ابطال الدورى فى شرق ووسط افريقيا والتى ستبدأ يوم السبت القادم فى دار السلام ..

وسيشترك ١٠ فرق فى هذه البطولة الثالثة عشرة التى تنقسم الى مجموعتين « ا و ب » حيث تلعب الاولى مبارياتها فى دار السلام والثانية تلعب فى موانزا ..

وتضم المجموعة أ اندية سيلفر ستريكرز (مالاوى) و ليوباردز و(كينيا) وسمال سيمبا (زنزبار) وكمبالا سيتى (اوغندا) وياتج افريكانز (تنزانيا)..

وتضم المجموعة ب اندية ماجى ماجى (تنزانيا) وجورماهيا (كينيا حامل اللقب) وموفوليرا وانديرزز (زامبيا) والمريخ السودانى وواجاد (الصومال)..


احد



الفتح


الفيحاء


الرائد

وسط الصراع على مركزى الصدارة فى الاولى

احد يطمع فى التقدم على حساب الرائد

الفتح مرشح لكسب الفيحاء .. والمفاجأة واردة ..

ضمن الاسبوع الحادى عشر من دورى كرة القدم لفرق الدرجة الاولى تقام عصر اليوم الجمعة مباراتان .. الاولى فى المدينة المنورة بين احد والرائد .. والثانية فى الاحساء بين الفتح والفيحاء ..

احد والرائد ..

يلتقى الفريقان اليوم على ذكرى اللقاء الذى جمع بينهما فى القصيم ضمن الدور الاول وانتهى يومها بفوز احد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ..

ويلتقيان اليوم ايضا بعد ان وضع كل منهما فى اعتباره اهمية الفوز بنقطتى المباراة للتقدم خطوة على سلم الترتيب وتقوية حظوظه فى المنافسة على المركز الثانى الذى يضم معها ثلاثة فرق اخرى بنفس الطموح ..

ويلعب احد مباراته اليوم بعد نجاحه فى اول تجربة له فى (الدورى) مع مدربه الجديد محي الدين شرشر وفوز الفريق فى الاسبوع الماضى خارج ارضه على الروضه الذى سبق له الفوز على احد فى الدور الاول بهدفين فى المدينة المنورة مما ابقى على امل الاحديين بالمنافسة .. كما ان عودة عبدالعزيز رحيم وحامد سلمان لمشاركة الفريق فى الدفاع الى جوار بلخير سويلك وشقيقه مختار اعطت للفريق بعض الاطمئنان مضافا الى عودة نجم الفريق سمير عبدالشكور للمشاركة فى مباراة اليوم .. وفوز احد بالمباراة يعنى زيادة فارق النقاط بينه وبين الرائد الى ثلاث نقاط حيث ان لأحد الان ١١ نقطة جعلت منه رابع الدورى بعد الانصار والتعاون والفتح .. بينما للرائد حتى الان ١٠ نقاط بعد تعادله الاخير مع الجبلين (المركز السادس) ولذلك فلاعبو الرائد يدركون بدورهم ايضا اهمية المباراة بالنسبة لهم وعلى ضوء ذلك فلن يكونوا اقل حرصا من احد على الكسب والعودة بنقطتى المباراة .. ويبرز الرائد بتماسك خط دفاعه بقيادة الشيب احد ابرز لاعبى الفريق الى جانب بروز مغنم المغنم فى خط المقدمة ..

واذا كان فوز الرائد اليوم يتقدم بهم خطوة للمنافسة على الصعود فان خسارتهم تعنى تراجعهم خطوتين الى الوراء ..

الفتح والفيحاء

يدخل الفتح مباراته اليوم برصيد ١٢ نقطة ومحافظا بها على المركز الثالث منفردا بعد فوزه فى الاسبوع الماضى على ضمك .. وفى المقابل يدخلها فريق الفيحاء برصيد ٦ نقاط جعلت ترتيبه متأخرا اذ جاء فى المركز الثامن بزيادة نقطتين فقط عن آخر الدورى فريق (عكاظ) وزادت من صعوبة موقفه فى الدورى بعد ان خسر فى الاسبوع الماضى على ارضه امام الانصار ١/٢ ..

وفى المقابل نجد الفتح لازال منطلقا فى منافسته على مركزى الصدارة وهو من الفرق التى تصعب هزيمته على ارضه رغم كونه قد خسر امام عكاظ فى الدور الاول فى الاحساء وكانت الخسارة الوحيدة له على ارضه ..

والفريق قدم مستويات جيدة هذا الموسم حتى الان ومؤهل اليوم للكسب ليواصل زحفه ولكن هذا لا يمنع من حدوث المفاجأة كما حدث امام عكاظ او التعادل على الاقل اذا لم يلعب الفريق بعيدا عن الشعور المسبق بالكسب .. فهل يكسب الفتح ام يحدث الفيحاء المفاجأة .. ؟

نتائج دورى الشركات والمؤسسات

● من مندوب المدينة :

اسفرت نتائج مباريات دورى الشركات والمؤسسات فى كرة القدم التى اقيمت اليومين الماضيين عن فوز الكهرباء على فريق مجموعة دلة بنتيجة ٤/٢ .

وفوز البنك الاهلى على امانة جدة بستة اهداف دون مقابل .

الشيخ محمد بن عيد ال ثانى يقول :

الاجتماعات خرجت بنتائج مفيدة تخدم مسيرة العمل الشبابى

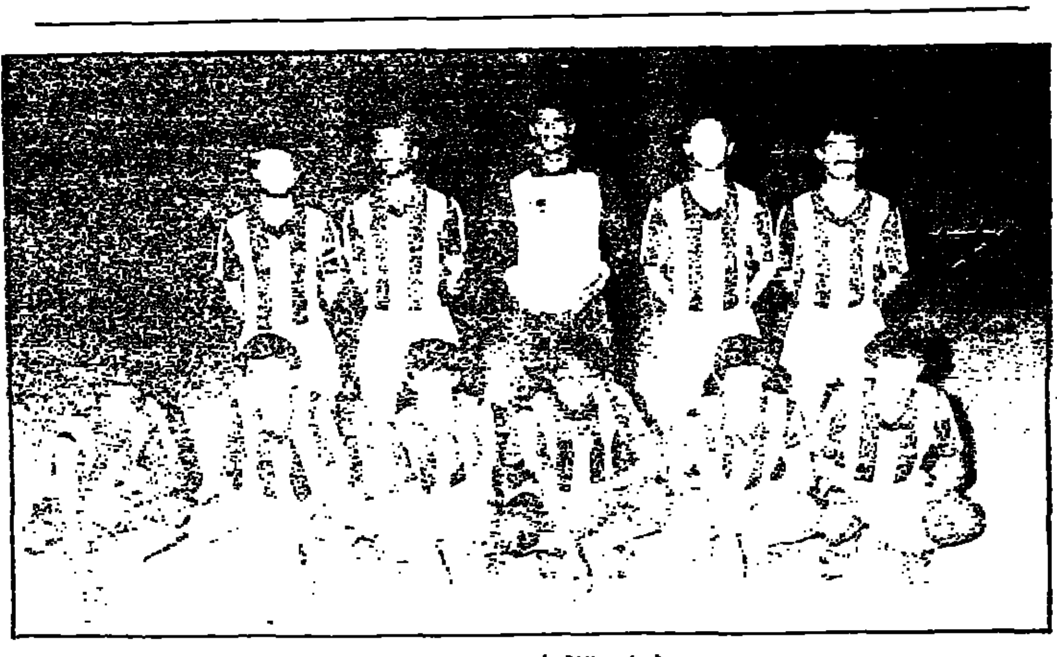
الرياض - ق ن ا - اشاد الشيخ محمد بن عيد ال ثانى سكرتير المجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر ورئيس وفدها الى اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى اختتمت بمقر الامانة العامة للمجلس بنتائج هذه الاجتماعات ووصفها بانها نتائج طيبة وايجابية وسوف تنعكس اثارها فى المستقبل القريب على مسيرة العمل الشبابى بين دول المجلس .

وقال الشيخ محمد بن عيد ال ثانى فى تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء القطرية قبل مغادرته الرياض عائدا الى الدوحة ان اجتماعات وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس شانها فى ذلك شأن بقية الاجتماعات التى تعقد تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية كانت تدور حول تحقيق المزيد من المصلحة والمنفعة والخير لابناء الشعب الخليجى وخاصة قطاعات الشباب .

واضاف بان هذه الاجتماعات قد خرجت بعدة قرارات هامة ومفيدة تخدم مسيرة العمل الشبابى بين دول المجلس فى مختلف المجالات الرياضية والثقافية والاجتماعية بما يؤكد حرص دول المجلس على دعم التنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء فى مختلف المجالات الشبابية .

وذكر ان الفترة القادمة ستشهد تنفيذ عقد عدة ندوات ولقاءات وبرامج تخدم الانسان الخليجى وخاصة الشباب وتعطى دفعة جديدة للحركة الشبابية مشيرا الى ان مثل هذه اللقاءات والندوات والبرامج سواء كانت رياضية او ثقافية او اجتماعية تهدف كلها فى النهاية الى استمرار المسيرة الخيرة لدول مجلس التعاون فى قطاع من اهم القطاعات وهو قطاع الشباب بدول المجلس .

بالتعادل السلبى انتهى لقاء الاتحاد والجامعة


شباب الاتحاد

كتب - سعد مشيخ :

بعد مباراة متوسطة انتهى اللقاء الودى بين فريق شباب الاتحاد وجامعة الملك سعود بالرياض عن تعادل الفريقين بدون اهداف وحفلت المباراة بالسرعة والقوة من الفريقين ولكن على حساب المستوى الفنى والادائى خاصة من قبل شباب الاتحاد الذين ظهروا بمستوى اقل من عادى مع ظهور انخفاض فى المستوى الجماعى من اللاعبين كافراد ومجموعة .

شوط المباراة الاول كان سجالاً بين الفريقين وانحصرت فيه الكرة فى معظم الوقت وسط الملعب فلم يتهدد مرمى الفريقين باى كرة خطرة وظل الاداء على هذا الحال طيلة احداث الشوط .

شوط المباراة الثانى كان افضل نسبيا من سابقه وظهرت الندية بين اللاعبين وان كان اداء الاتحاديين هو الافضل بعد ان تخلى الفريق عن السلبية وتكررت محاولات الزبيرى من الجناح الايمن لكن فدائية على العجمى (لاعب الهلال) فى خط الدفاع ومن خلفه حارس المرمى حال دون ان يتمكن الاتحاد من تسجيل اى هدف . اما عن هجوم فريق الجامعة فقد اعتمد على الهجمات السريعة ولكن دون خطورة على المرمى باستثناء كرة واحدة انقذها حسن خليفة حارس الاتحاد . وظل الحال كما هو عليه حتى اطلق حكم المباراة صافرته بالنهاية .

من المباراة :

● علامة استفهام كبيرة امام اداء لاعبى الاتحاد فقد ظهر معظم لاعبيه دون مستواهم .

● ظهرت الخشونة من بعض اللاعبين بالرغم من ان اللقاء (ودى)

● ادارة الاتحاد اهدت للاعبى الجامعة هدايا رمزية تحمل شعار الاتحاد وكانت بادرة جيدة كما التقط الفريقان بعض الصور التذكارية .

● حكم المباراة احمد الحازمى وساعده كرجال خطوط على كرتيل وعمر باعيسى .

قرعة ادوار التصفية

لبطولة العالم للطائرة

اثينا - ا ف ب - فيما يلى نتيجة قرعة ادوار التصفية لبطولة العالم للكرة الطائرة - رجال وسيدات - التى اجريت فى اثينا :

(رجال)

اثينا من ٥ الى ١٢ ابريل

المجموعة (أ) اليونان وكوريا الجنوبية وتونس واستراليا والبحرين وكندا

المجموعة (ب) ايطاليا وكوبا والسويد والجزائر ونيوزيلندا .

ستصعد الفرق التى ستحتل المراكز الثلاثة الاولى فى بطولة اثينا الى المرحلة النهائية التى يجرى تنظيمها فى فرنسا فى الفترة من ٢٤ سبتمبر الى ٥ اكتوبر القادمين .

(سيدات)

روما من ٣ الى ١١ مايو :

المجموعة (أ) ايطاليا وبلغاريا وتايوان وهاييتى ومصر

المجموعة (ب) هولندا والمجر واستراليا والمانيا الاتحادية وفنزويلا ونيوزيلاندا

ستصعد الفرق التى ستحتل المراكز الثلاثة الاولى فى روما الى المرحلة النهائية التى يجرى تنظيمها فى تشيكوسلوفاكيا من ٢ الى ١٣ سبتمبر القادم .

كاسباروف رفض مقابلة كومبانيز

موسكو - علم من مصدر مطلع بان جارى كاسباروف بطل العالم فى الشطرنج رفض يوم الاربعاء الماضى مقابلة فلورنتشيو كومبانيز رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج الذى وصل الى موسكو سعيا لتسوية النزاع الناشب بينهما .

ومما يذكر ان كاسباروف رفض ان يلعب دور شطرنج ثأرى مع اناتولى كاربوف الذى انتزع البطولة منه فى شهر نوفمبر الماضى .

واشار المصدر نفسه الى ان كومبانيز اجرى محادثات فى لجنة الالعاب الرياضية للاتحاد السوفييتى بيد ان ذلك لم يؤد الى تنقية الجو واضاف المصدر انه تعين على كومبانيز ان يتوجه فى فترة المساء الى لينينجراد المدينة المرشحة لتنظيم دور ثأرى ليعود اليوم الجمعة الى موسكو .

رئيس نادى القادسية

وضعنا كان سحابة صيف

سنعوض الدورى بالكأس

نلعب خارج ارضنا افضل

الدمام/ رضوان غضنفر

قال الاستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية (للمدينة) الحمد لله فقد عادت الروح للفريق ولو انها جاءت متأخرة .. واضاف الزامل بأن فريق القادسية اكد للجميع بأن الظروف التى تكالبت عليه فى هذا الموسم لم تفت من عضده وانها كانت سحابة صيف وقد ولت ولله الحمد دون رجعة .. وهناك عزم قدساوى على تعويض هذه الكبوة بنيل شرف كأس جلالة الملك المفدى وهذا ليس ببعيد على فريق مكافح يملك كل مقومات النجاح ويتفوق بالروح والاداء الطيب .. ولكن يجب الا نغفل او ننكر حق فريق الوديعة المجتهد احد فرق اندية الدرجة الثانية والذى وصل لدور الثمانية لأول مرة فى تاريخه واستطاع ان يفجر مفاجأة فى دور الـ ١٦ ويهزم فريق النهضة احد فرق اندية الممتاز ويبعده عن المنافسة على الكأس وفريق الوديعة فريق مجتهد طموح يود ان يجد لنفسه مكانا فى ميدان الكبار وهو ينهج كرة سريعة وفى حال فوزنا على الوديعة وهذا ما ارجحه واتمناه سنلعب فى الرياض او جدة مع الفائز من مباراة الاتحاد والشباب ويجب ان يعرف الناس حقيقة ان فريق القادسية يلعب خارج ارضه افضل مما يلعب على ارضه واننا سننافس على كأس جلالة الملك المفدى باذن الله ..

احمد الزامل

وعلى ملعب الاتفاق

الاتفاق يدافع عن لقبه أمام الطائى العنيد

الدمام / رضوان غضنفر

يلتقى عصرا وعلى ملعب نادى الاتفاق بالدمام ضمن مباريات دور الثمانية لكاس جلالة الملك المفدى فريق الاتفاق (حامل كاس المسابقة فى الموسم الماضى) وفريق الطائى من حائل . أو كما يطلق عليه البعض (مفاجاة هذا الموسم) فى لقاء قوى ونـدى ومثير .. فالفريق الاتفاقى الذى ظهر بحالة مطمئنة من خلال فوزه الساحق على العربى من عنيزة باربعة أهداف نظيفة فى دور ال ١٦ سيبذل قصارى جهده للفوز فى مباراة الليلة لاعتبارات كثيرة أهمها ..

١ ـ الدفاع عن لقبه بوصفه حامل كاس جلالة الملك المفدى فى الموسم الماضى ..

٢ ـ الاتفاق عود جماهيره مع نهاية كل موسم بانجاز يكحل به عيون محبيه ..

٣ ـ تعويضه عن المركز المتاخر الذى حققه ببطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم باحراز كاس جلالة الملك ..

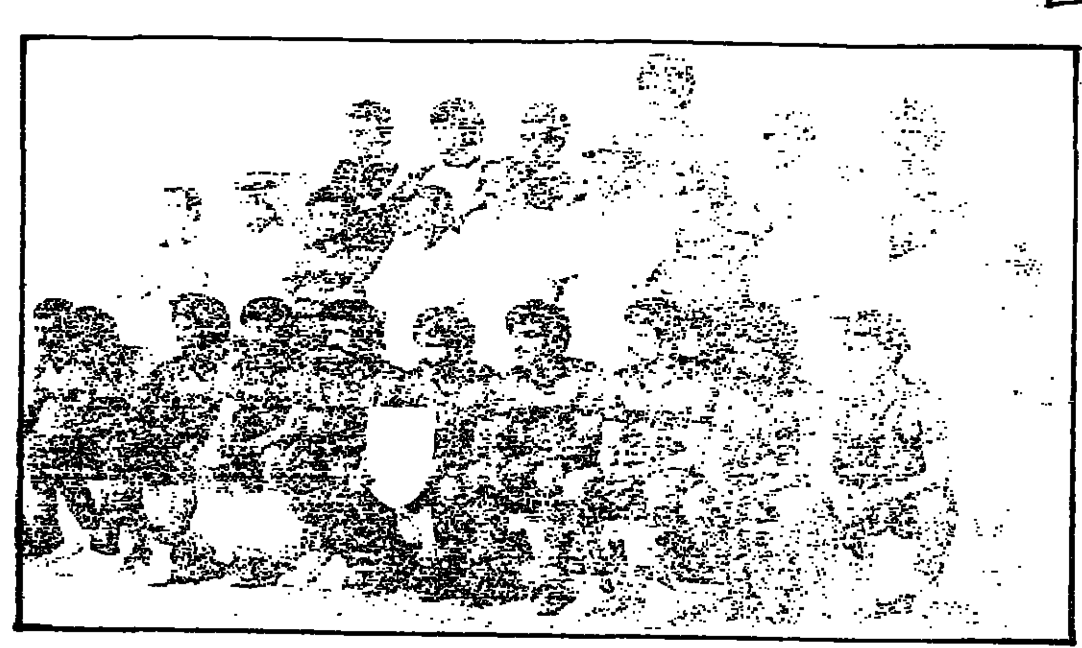
٤ ـ وضع حد لتطاول فريق الطائى على الفرق الكبيرة فى هذا الموسم وايقافه عند حده ..

٥ ـ فوز الاتفاق الليلة ووصوله لدور الأربعة هى خطوة كبيرة نحو الفوز بالكاس ..

اما فريق الطائى هذا الفريق طموحات لاعبيه لا تقف عند حد معين .. ومن كان يصدق أن فريقا صعد من أندية الدرجة الأولى أن يفرض نفسه بين أندية الممتاز ويجد لنفسه مكانا لائقا فى عضوية الكبار والفريق الطائى لم يكتف بالمركز الذى حققه فى دورى هذا الموسم بل انطلق كالمارد مزاحما الفرق الكبيرة على نيل شرف كأس جلالة الملك المفدى واستطاع ان يحقق نتيجة طيبة فى دور الـ ١٦ وان يهزم فريق أهلى جدة على ملعبه ووسط جماهيره وفريق الطائى يستمد قوته من براعة حارسه عبدالله الدعيع وديناميكية خط وسطه بقيادة زين الصادر والصقرى .. ولكن ما يميز هذا الفريق ويجعله يتفوق هو عامل الروح العالية والتفانى فى خدمة الشعار الذى يرتديه لاعبوه ..

وأستطيع أن اقول بأن كفة الفريق الاتفاقى هى الأرجح فى مباراة الليلة لأن الاتفاق يلعب على أرضه وبين جماهيره اضافة الى أن الاتفاق سيلعب بكامل عناصره بعد عودة نجمة المصاب وصانع ألعابه صالح خليفة وقيادته فريقه فى مباراته السابقة أمام العربى هذا اضافة بعودة التجانس والخطورة الى خط هجومه الذى يقوده جمال محمد ..

وأخيرا نقول بأن الاتفاق لن يفرط بفرصة الفوز فى مباراة الليلة وسيسعى لمواصلة مشواره للمنافسة على شرف كأس جلالة الملك المعظم والدفاع عن لقبه .. ولكن نقول بأن الفوز الاتفاقى لن يكون سهلا أمام فريق عنيد طموح لا يستسلم بهذه السهولة ..


الاتفاق

الطائى

المشاركون فى بطولتى افريقيا لكرة القدم

باريس (اف ب) فيما يلى اسماء اغلب الفرق التى ستشترك فى بطولتى افريقيا للاندية ابطال الدورى وابطال الكئوس لعام ١٩٨٦ فى كرة القدم بعد ان اجريت القرعة فى لوبوماشى فى نهاية شهر ديسمبر الماضى .

كاس الاندية ابطال الدورى

الدور التمهيدى مباريات الذهاب ٧ و ٨ و ٩ فبراير القادم ومباريات العودة ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ فبراير ..

يلتقى فريق فيلونت واجادوجو بوركينا فاسو مع فريق النادى الرياضى كسار موريتانيا .

فريق بانثير نوار الفهود السوداء رواندا مع فريق واجاد الصومال

فريق مانزينى واندرير ليسوتو مع فريق ماجى ماجى تنزانيا

فريق منزانى سوازيلاند مع فريق اس سوتيما ماجونجا مدغشقر .

فريق سكاف توكاج افريقيا الوسطى مع فريق جوفنيل يرى غينيا الاستوائية .

فريق ايست اندليون سيراليون مع فريق اوديب غينيا بيساو .

دور الـ٣٢ مباريات الذهاب ٤ و ٥ و ٦ ابريل القادم ومباريات العودة ١٨ و ١٩ و ٢٠ ابريل .

يلتقى فريق جنو تيزى اوزو الجزائرى مع الفائز من فريقى اتوال فيلونت واجادوجو وكسار .

فريق المريخ السودان مع فريق الترجى تونس .

فريق الزمالك مصر مع الفائز من فريقى بانثير نوار الفهود السوداء وواجاد .

فريق ديناموس اف سيه زيمبابوى مع الفائز من فريقى منزينى وماجى ماجى .

فريق ١ . اف . سيه ليوبارد كينيا مع فريق برويرى اثيوبيا .

فريق نكانا ريد ديفيلز زامبيا مع الفائز من فريقى مانزينى اس سوتيما .

فريق الظهرة ليبيا مع فريق كمبالا سه سه اوغندا .

فريق فيتالو بوروندى مع او اس تشينكونكا زائير .

فريق اف سيه ١٠٥ جابون مع الفائز من فريقى سكاف توكاج جوفينيل يرى .

فريق الجيش الملكى المغرب بطل الدورى مع الفائز من فريق ايست اند ليون واوديت .

فريق حرية كوناكرى غينيا مع فريق انفنسيبل اليفن ليبيريا

فريق هارتس اوف اوك غانا مع فريق والبدان جامبيا

فريق جان دارك السنغال مع فريق المغرب الفاسى المغرب .

فريق كانون ياوندى كاميرون مع فريق بريميرو دو مايو انجولا .

فريق افريقيا سبورتس ساحل العاج مع فريق روكين دو الاطلنتيك بنين .

فريق اسفاسو توجو مع فريق نيو نيجيرين بنك نيجيريا .

كاس الاندية ابطال الكئوس

الدور التمهيدى مباريات الذهاب ٣١ يناير و١ و ٢ فبراير مباريات العودة ١٤ و ١٥ و ١٦ فبراير القادم .

سيلتقى فريق هايلاندرز سوازيلاند مع فريق كيوفو سبورتس رواندا .

فريق المريخ العبيد السودان مع فريق اس تومبيت موكاف جمهورية افريقيا الوسطى .

فريق اس الشرطة موريتانيا مع فريق كومباو ايجلز سيراليون .

فريق بوروندى مع فريق باترولكا الصومال .

فريق ستارلايت جامبيا مع فريق بنفيكا غينيا بيساو .

النجمة غينيا الاستوائية مع فريق ١ . اس . اف . بى بوركينا فاسو .

دور الـ٣٢ مباريات الذهاب يوم ٤ و ٥ و ٦ ابريل القادم ومباريات العودة ١٨ و ١٩ و ٢٠ منه .

سيلتقى فريق هايلاندركيوفو مع فريق اريتريا شوز فاكتور اثيوبيا .

فريق الاهلى مصر بطل الكاس مع فريق اوغندا .

الفائز من فريقى المريخ تومبيت موكاف مع فريق الاسماعيلى مصر

الفائز من فريقى اس الشرطة وكومباو ايجلز مع فريق وهران الجزائر .

الفائز من فريقى بوروندى وبترولكا مع فريق بروبرى كينيا

فريق فيروفاريو انجولا مع فريق اف سيه كالامو زائير .

الفائز من فريقى ليسوتو وفورتيو مع فريق ميمبينى تنزانيا .

فريق هايلاندرز زيمبابوى مع فريق بارو دينتموز زامبيا

الفائز من فريقى ستار لايت وبنفيكا مع فريق ديارف السنغال

فريق مالى مع فريق حمام الانف تونس .

الفائز من فريقى النجمة وا . اس . اف . بى مع فريق الاهلى ليبيا .

فريق اس كالوم غينيا مع فريق المغرب .

فريق مايتى بارول ليبيريا مع فريق اونيون دوالا الكاميرون .

فريق فوادان دو دابنج توجو مع فريق اس سه جاجنوا ساحل العاج .

فريق اس سوجارا الجابون مع فريق سوكوندى هاساكاس غانا

فريق دراجون دو لويم بنين مع فريق ابيولا باب النيجر .

بعد خروج الاهلى .. رئيس الاتفاق يقول :

الطريق امامنا سالكة للكأس

سنهزم الطائى اليوم والنصر والرياض بعده ..

الدمام/ من مندوب المدينة

ذكر الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس نادى الاتفاق بأن فريقه يحرص كل الحرص على الاحتفاظ بشرف حمل كأس جلالة الملك المفدى وان الطريق سالكة امامه لذلك .. فبعد فوزنا على العربى سنلاقى اليوم على ملعبنا فريق الطائى او فريق المفاجات كما يطلقون عليه .. ومباراتنا اليوم ستكون ملحمة كروية لأن مسابقة الكاس ليس فيها مجال للتعويض .. واقول لك بصراحة (والكلام للدوسرى) باننا ننظر لمباراة اليوم امام الطائى بشىء من الحذر وخاصة بعد فوز الطائى على الاهلى فى عقر داره واقصائه عن المنافسة على الكاس ..

واختتم رئيس الاتفاق تصريحه بقوله : سنلعب عصر اليوم بكامل صفوفنا بعد عودة صانع الالعاب صالح خليفة وستكون الفرصة مواتية لنحتفل مساء اليوم بانتقالنا لدور الاربعة وفى حال فوزنا اليوم على الطائى سنلعب فى الرياض امام الفائز من النصر والرياض .. وسنفوز باذن الله ونواصل المشوار بطموح وتفاؤل فى خطواتنا للمحافظة على الكاس .. لأن المثل يقول : المحافظة على البطولة اثمن من الفوز بها ..

كابتن فريق الانصار ..

الفوز على الاتحاد لم يكن هدفنا الاول

المشوار لازال طويلا ولهذا وفرنا جهدنا

عثمان ابوبكر مالى

جدة/ قال قائد فريق الانصار عبدالله الشريف ان مباراة فريقه امام الاتحاد فى مسابقة كأس جلالة الملك كانت فرصة كبيرة للفريق لأثبات وجوده وجدارته كفريق يتطلع بكل شوق للصعود الى الممتاز ..

واضاف قائلا : ان المباراة كانت ايضا فرصة كبيرة للفريق لزيادة احتكاكه والاستفادة من خبرة فريق الاتحاد (وصيف) بطل الممتاز ..

وعن المباراة قال عبدالله مؤكدا ان الفوز لم يكن هدفنا الكبير ولو ان ذلك لو تحقق لكان شرفا لنا .. الا ان تركيزنا الاكبر يأتى على الدورى الذى نتصدره حتى الان لكن المشوار لايزال طويلا ولذلك حرصنا خلال المباراة على عدم الاحتكاك خوفا من الكروت الصفراء لأن كل مباراة قادمة لنا فى الدورى لها اهمية كبيرة وقال مضيفا :

ولذلك لجأ مدربنا القدير الى اخراج اللاعب ايوب غلام رغم احتياجنا له وخوفا عليه بعد حصوله على كرت اصفر ..

وعن الاتحاد قال قائد الانصار انه فريق قوى تحسن مستواه كثيرا ولقد ارهقتنا المباراة بعد ان مددت لأربعة اشواط وارهقنا الاتحاد بطريقته الانجليزية ..

واثنى عبدالله على المستوى الاخلاقى الذى لعب به الاتحاديون كما اثنى كثيرا على مستوى زميله حارس المرمى بكر هوساوى حيث قال انه عطل كثيرا من كرات الهجوم الاتحادى بفضل حسن توقيته واجادته التقاط الكرات العالية وعلق قائد الانصار على الخروج المبكر لبعض الفرق العريقة مثل فريق احد وفرق الممتاز كالهلال والاهلى فقال : ان هذه هى حلاوة مسابقة الكأس كثيرا ماتاتى المباريات بمفاجآت تزيد من الاثارة فيها .. وقال ان فرصة فريق الاتحاد للحصول على الكاس اصبحت كبيرة ..

الشريف

عبدالرحمن الدهام

دخل المباراة وخمسة الاف للطائى

لا تغيير فى برنامج المنتخب فى دورة الخليج

كتب ـ جمال عارف :

قال الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودى المساعد لكرة القدم بأن دخل مباراة الاتفاق والطائى سيمنح كاملا لنادى الطائى بالاضافة الى خمسة الاف كمصاريف سكن وتنقلات .

وفى سؤال عن مدى التغيير الذى سيطرأ على برنامج المنتخب فى حالة تاجيل دورة الخليج قال الدهام .. من قال ان دورة الخليج ستتأجل ..

فحتى الآن لم يصلنا اى شىء بخصوص ذلك .. وسيستمر برنامج المنتخب كما هو عليه ولن يحدث اى تغيير اطلاقا .

وعن الدورة الآسيوية للاندية الابطال التى ستقام فى جدة قال ابوعزيز .. سيكون وصول اول الفرق الى جدة يوم الثلاثاء .. وسيعقد ندوة للحكام المشاركين فى البطولة قبل بداية الدورة بيومين .

وكان الدهام قد وصل الى جدة قبل يومين وسيغادرنا صباح اليوم الى الرياض لحضور مباراتى النصر والرياض والاتحاد والشباب ضمن دور الثمانية من كاس جلالة الملك المفدى .. حيث كان خلال تواجده فى جدة على اتصال بجميع الاندية التى وصلت لدور الثمانية للترتيب حول اقامة المباريات .

الدهام

المدينة الرياضية فى ٣ صفحات

الليلة بملعب النهضة

نية قدساوية مبيتة لاصطياد الوديعة وايقاف زحفه

الدمام / رضوان عضنفر

تبدأ اليوم مباريات دور الثمانية فى مسابقة كأس جلالة الملك المفدى فيلتقى مساء اليوم على ملعب نادى النهضة بالدمام فريق القادسية من الخبر وفريق الوديعة من ابها فى لقاء لا يخلو من الاثارة رغم ان أرجحية الفوز فى مصلحة الفريق القدساوى الذى سيلعب على ارضه وبين جماهيره وخاصة بعد الدفعة الكبيرة التى حظى بها الفريق القدساوى اثر فوزه على فريق الهلال (بطل الدورى) وابعاده عن المنافسة على الكأس ..

الفريق القدساوى فى خلال مباراته فى دور ال ١٦ امام الهلال اثبت بأن الروح والثقة قد عادت الى لاعبيه بعد الكبوة التى تعرض لها الفريق فى الدورى الممتاز وهناك عزم قدساوى على تعويض هذه الكبوة بنيل شرف كأس جلالة الملك المفدى وهذا ليس ببعيد على فريق مكافح يملك كل مقومات النجاح ويتفوق بالروح والأداء الطيب . ولكن يجب أن لا نغفل او ننكر حق فريق الوديعة المجتهد احد فرق اندية الدرجة الثانية والذى وصل لدور الثمانية لأول مرة فى تاريخه واستطاع أن يفجر مفاجأة فى دور ال ١٦ وينهزم امامه فريق النهضة أحد فرق أندية الممتاز ويبعده عن المنافسة على الكأس وفريق الوديعة فريق مجتهد طموح يود أن يجد لنفسه مكانا فى ميدان الكبار وهو ينهج كرة سريعة ومباشرة ويعتمد فى خط المقدمة على هدافه عبدالله الدماك وفى خط المؤخرة على براعة حارسه موسى عيد وهو يراها فرصة للفوز على القادسية ومواصلة مشواره ..

اذن مباراة الليلة نتوقع أن تكون قوية وملتهبة والفريق القدساوى لن يرضى الابالفوز وخاصة بعد أن أبعد بطل الدورى فهل يعقل أن يسقط أمام فريق من الدرجة الثانية اضافة الى أن القادسية ستلعب بكامل عناصرها معتمدة على فعالية خط وسطها الحى والمؤلف من أحمد البيشى وحمد الدوسرى ومحمد الفرحان ..

فهل ينجح الوديعة فى تفجير مفاجأة ثانية على فريق من الشرقية ايضا وينتقل لدور الأربعة ؟ أم أن القادسية ستضع حدا لايقاف زحف الوديعة والثأر لخسارة جارتها النهضة ومواصلة مشوارها نحو الكأس ؟ هذا ما ستقرره مباراة الليلة ..


القادسية

الوديعة

مدنى رحيمى

فريق الشباب صعب

كتب ـ جمال عارف :

قال الدكتور مدنى رحيمى عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد العضو المشرف على كرة القدم بأن مباراة فريقه اليوم مع الشباب تمثل اهمية كبيرة للفريق الاتحادى الذى يطمع فى اجتياز عقبة نحو الوصول الى دور الاربعة .

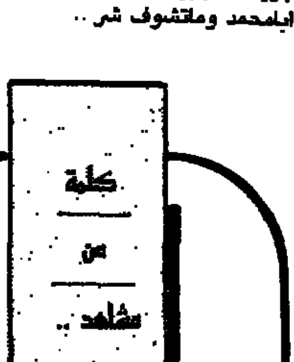
واضاف قائلا لاشك ان الفريق الشبابى فريق صعب وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .. لكننى اثق فى قدرة اللاعبين لتحقيق الفوز باذن الله .



واذا كان فريق الشباب سيدخل مباراة اليوم طامعا فى الكسب .. فاننا مثلهم نطمع فى الكاس .. ولهذا ستختفى اللمحات الفنية فى لقاء اليوم وسيحرص كل فريق على الخروج بالنتيجة دون الحاجة الى المستوى .

ومما يذكر ان فريق الاتحاد قد غادر جدة عصر امس وسيعود فى نفس الليلة .

سلامات للطيب عبدالله



الطيب عبدالله

● الفنان السوداني المغترب حاليا بمدينة الرياض الطيب عبدالله تعرض في الاسبوع الماضي لحادث مروري ادخل على اثره الى المستشفى حيث تلقى العلاج اللازم وهو الان يقضي فترة نقاهه في منزله ..

والفنان الطيب عبدالله من الاسماء المعروفة في سماء الاغنية السودانية .. صوت دافئ عميق مميز برنة حزن تشجي القلوب وتطرب كل مستمع وله اسهامات واضحة في مسيرة الفن الغنائي بالسودان ..

الجدير ذكره ان الفنان الطيب عبدالله يعمل حاليا ضمن اسرة جريدة الجزيرة بالرياض .. سلامات ابامحمد وماتشوف شر ..

في الدمام

الامير مشارى بن سعود افتتح معرض جمعية الفنان ناصر العقيل

الدمام/ اعلام الجمعية ..

افتتح صاحب السمو الملكي الامير/ مشارى بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية يوم السبت الماضي .. المعرض التشكيلي الشخصي للفنان ناصر محمد العقيل الذى نظمته جمعية الثقافة والفنون بالدمام بمقر صالة العرض بالجمعية بمقرها بشارع المزارع بالدمام ..

وكان في استقبال سموه فور وصوله الى مقر الفرع سعادة مدير الفرع الاستاذ/ صالح ابوحنية واعضاء الهيئة الادارية بالفرع ومنسوبو الجمعية .. حيث قام سموه بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض .. ومن ثم القيام بجولة استطلاعية شملت ارجاء المعرض رافقه خلالها الفنان ناصر العقيل الذى قدم لسموه شرحا مفصلا عن جميع الاعمال المعروضة في المعرض وعددها ٢٢ عملا فنيا مختلفا ..

وفي ختام جولته سطر سموه كلمة في سجل الزيارات عبر خلالها سموه عن انطباعاته الشخصية واعجابه الشديد بما شاهده من اعمال وقد جاءت كلمة سموه ..

(لقد سررت غاية السرور بمشاركتي في افتتاح معرض الفنان الاخ/ ناصر العقيل .. ولقد شدني حسن عمله ودقة تصويره ورهافة حسه الفني .. وفي الختام اوجه الشكر لفرع الجمعية بالدمام على حسن اهتمامها .. راجيا لها دوام التقدم والتوفيق ..)

مشارى بن سعود بن عبدالعزيز

وقد حظي المعرض بحضور جماهيري جيد .. كذلك حضور عددا من المهتمين بالمنطقة يتقدمهم ..

- الاستاذ/ خليل الفزيع رئيس تحرير جريدة اليوم والاستاذ/ محمد العلي الكاتب والاديب المعروف ، والاستاذ/ شاكر الشيخ مدير تحرير مجلة الشرق .. والاستاذ/ عبدالله الصيخان القاص والشاعر المعروف . كما شهد العرض عدد من الزملاء مراسلي الصحف المحلية ومحبو الفن التشكيلي ..

جولة استطلاعية لسموه على الفرع ..

وكان سموه قد قام عقب رعايته حفل افتتاح المعرض بجولة استطلاعية على مبنى الفرع شملت الاقسام المختلفة بالفرع وقد ابدى سموه اعجابه بمحتويات المبنى .. رافقه خلالها مدير الفرع الاستاذ صالح ابو حنيه ..

الفنان في سطور ...

الاسم : ناصر محمد عبدالله العقيل

المؤهلات : بكالوريوس اكاديمية الفنون الجميلة ، دبلوم هندسة ديكور

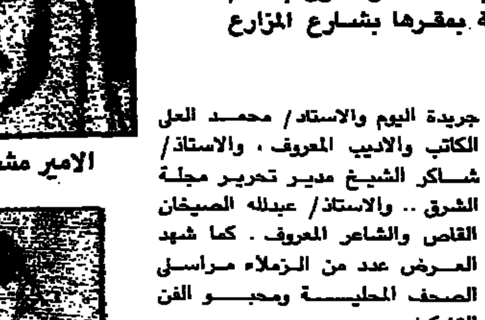
المعارض : معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

معارض مكتب الرئاسة بالرياض

معارض دار الفنون السعودية

معرض شخصي

حائز على عدد من الجوائز وشهادات التقدير والاقتناء ..



الامير مشارى بن سعود











كلمة من مشاهد ..

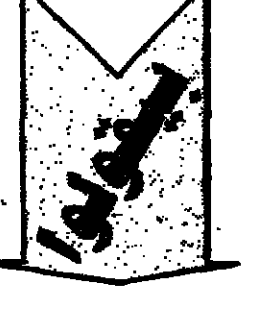
غابة من المتاهات ..

غابة من الاسمنت الاداء ليس بالجيد وليس بالسيء وخير الامور الوسط بعض المبالغة ادت الى عدم جودة المسلسل .. محمد نجم ممثل قدير له مكانته الفنية تمثيله جيد .. الكل ادى دوره حسب مارسم له لكن الذى تاه عنا ولم نجده الى ما .. ترمى هذه المسلسلة وما المقصود منها .. ماالهدف .. كانت احداثها تروى قصة فتى من البلد اسمه امام اتم دراسته الثانوية وينوى دخول الجامعة التي تبعد عن بلدته لوجودها بالمدينة سافر امام الى المدينة وبدأت رحلته مع المشاكل من لحظة وصوله ابتداء من سرقة امتعته نهاية بالطفل الذى ترك لديه بعذر انه يفعل خيرا وهو في الحقيقة له حكاية نجهلها تماما ماالقصود .. كفاح الشاب ام كثرة السرقات بالمدينة .. المعنى في بطن المؤلف ..

غابة من الاسمنت هذه الجملة ماهو مدى انتمائها لاحداث المسلسلة ومامدى قرابتها لها .. ماذا يقصد المؤلف ؟ هل غرضه اضحاك الناس او لفت نظرهم الى مايحدث في المدينة خلاف مايحدث في القرية ؟ لنفرض اضحاك الناس .. هل هي هذه الطريقة الوحيدة للضحك .. اذ لابد من تغيير اسم المسلسة من غابة من الاسمنت الى غابة من المتاهات لانها اخذتنا الى درب من المتاهات بدلا من ان ترشدنا الى هدف ممكن الاستفادة منه ...

العتب على التلفزيون العزيز لأنه يعرف ماذا نريد ؟ ورجاء للتلفزيون هو لا داعي لعرض مثل هذه المسلسلات فهي تضحكنا فقط لكن في الحقيقة لا نفهم منها شيئا وايضا لا نستفيد ..

بثينة ادريس - المدينة المنورة



ان اذاعة البرنامج الثاني قد سجلت سباعية (رفقا بابنتي ايها المجهول) قصة الاديب فاروق جمجوم واعداد المذيعة مريم الغامدي واخراج فيصل منشي .

ويبقولوا ان هذه اول سباعية تعدها مريم الغامدي ولا تشترك في تمثيلها .

وهم اللى بيقولوا !!





امسية فنية مع مواهب الدمام !

ضمن اهتمامات فرع الثقافة والفنون بالدمام بالمواهب الفنية بالمنطقة الشرقية والتي يتوالى ظهورها يوما بعد يوم .. احيا فرع الجمعية بالدمام في نهاية الاسبوع الماضي .. امسية فنية غنائية متنوعة ساهم في احيائها عدد من الاصوات الغنائية والوجوه الفنية الشابة بالمنطقة .. حيث جاء حفل المواهب الفني المنوع الذى اقيم على مسرح المعهد الصناعي بالدمام - مليئا بالعديد من الفقرات الفنية المتنوعة .. حيث شارك في الحفل من الاصوات الغنائية بالمنطقة (عبدالرحمن الجوب - ناصر الصالح - ناصر السويح - خالد الهملان - حسين العسكر) وفرقة دار الفنون الشعبية بالدمام وفريق التمثيل المسرحي بالجمعية .. وقد جاءت فقراته على النحو التالي :-

- موسيقى ونشيد السلام الملكي
- كلمة الجمعية ثم مقطوعة موسيقية (غادة) تاليف عبدالكريم سالم ، اغنية (منك وعد) للمطرب عبدالرحمن الجوف . كلمات احمد عبدالحق - الحان صالح الشهرى .
- فني شعبي - بسته ، فجرى ، فرقة الفنون الشعبية ، مشهد تمثيلي (مكتب النجوم) تاليف ابراهيم جبر - اخراج جعفر الفريب ..
- اغنية (انظر الجيه) للمطرب خالد الهملان - كلمات احمد عبدالحق - الحان صلاح الهملان - اغنية (مالك الا طيبة الخاطر) للمطرب ناصر الصالح . كلمات محمد المبيريك - الحان مبارك السعيد - الحان ناصر السويح .

اغنية (والبارحة) للمطرب راشد الماجد . كلمات نمر بن عدوان - لحن قديم مطور - تطوير/ حامد الحامد .

- نشيد وطني (وطني انا) لفريق كورال الجمعية . تاليف علي عسيري . الحان حسن زين الدين .. ثم الختام بالسلام الملكي ..

● لقطات من الحفل :

- حضور جماهيري طيب حظي به الحفل .
- اربع ساعات المدة الزمنية التي استغرقتها فقرات الحفل .
- صمم ديكور الحفل/ سامي المالود - ونفذه عبدالله صالح - ومحمد سلمان الدوسري . شارك في العزف كل من (علي مبارك الدوسري ، ربيع سعد الدوسري ، حمدي المحلاوي . حمد المرزوق . عبدالمجيد حسن ، فرحان الخالدي .. على آلة الكمان .. ، يحيى الفيفي/ قانون ، حسن زين الدين/ اورج ، ناصر الدرازي ، محمد الكثيري ، مجدي عبدالفتاح (ايقاعات) ، سيد بخيت/ ناي .. وقام بقيادة الفرقة الفنان عبدالكريم سالم .

.. افراد فرقة الجاز ...

(صلاح الهملان . سالم تميم ، نصيب مبروك ، سعد العامودي ، نايف الجوهر ، خالد الشيعان ..) ..

شتاء اهل الفن :

نورا ... وذكريات عن ... الشتاء ..

القاهرة - من عدنان مراد

تذكر : نورا ، شتاء يزيد عمره عن عشر سنوات على الاقل ، حين كانت لاتزال طالبة ، قبل المرحلة الجامعية ..

والواقع انه لم يكن لذلك الشتاء ما يميزه تماما ، عن اى شتاء آخر . باستثناء : الكستناء ..

فحين عادت نورا الى البيت ، من المدرسة ، وجدت العائلة ملتفة حول (منقل) تأججت فيه النار ، ووضعت فيه ثمرات مايسمى (ابوفروه) و (ربعت) نورا على الفور ، وجلست تتناول ثمراته بينهم ، بل وبات ذلك برنامجا يوميا ، استمر في اغلب ايام وليالي الشتاء ، ولم تحزن نورا على شتاء مر كذاك الشتاء ، وان كانت تؤكد حين تتذكر :

- لقد زاد وزني في ذلك الفصل خمس كيلو جرامات على الاقل ، فهذا النوع من (فاكهة الشتاء) لو سميناه تجاوزا فاكهة - ومع ذلك فقد حزنت حزنا لا يوصف عندما انتهى موسم (ابوفروه) وانتهى ذلك الشتاء ..

ونسأل نورا :

● ولكن الا يذكرك الشتاء ، بأشياء اخرى ؟

وتجيب

- بل هو يذكرني بالكثير من الاشياء ، انه يذكرني على سبيل المثال بسهرات البيت الجميلة ، حيث تتجمع الاسرة في البيت ، اى بيت لقريب او قريبة ، وحيث تبدأ (الدردشة) والاحاديث العائلية ، ولكن يبدو ان هذا كان في زمان سابق ...

● ماذا تعنين ؟

- اعني ان الروابط الاسرية بدأت للأسف في الانفصام في ايامنا هذه ولم يعد هناك تجمع اسرى بالمعنى المتعارف عليه ، وبات كل انسان يشغل بهمومه ، بحيث ينسيه ذلك جمال مثل تلك السهرات ، وحلاوة الحديث فيها ..

● ولكن هل تعتقدين انك تملكين شخصيا الوقت لذلك ؟

- ولم لا .. ان ساعات كهذه تبعث الطمأنينة في النفس ، ويعرف الواحد منا ما يحدث في اسرته ، وهذا شيء جيد ..

● ولو سألتك : ماذا يعني لك فصل الشتاء بشكل عام ؟

- يعني : الدفء .. تماما على عكس مظاهره .. ففي هذا الفصل بالذات يحصل الانسان وبشتى الوسائل المتاحة على الدفء ، وهو شيء جميل في عز البرد ، بمعنى ان (الضد يظهر حسنه الضد) .

● ومعنى الدفء عندك ؟ اهو الحب ؟

- الحب ولكن بمعناه المطلق ، معناه الانساني كله .. ان تحب الناس ، كل الناس ..

● الا يعني لك الشتاء : الاناقة ؟

- تماما ولكن خارج البيت ، بمعنى انك ضمن البيت ، وحين لا يراقبك احد ، يمكنك ان ترتدي : ملاية .. وحين تقرر الخروج ، يجب ان تكون في غاية الاناقة ..

● في هذا الموسم الشتوي : اى اعمال عندك ؟

- اكثر من عمل ، هناك اكثر من فيلم سينمائي ، واكثر من عمل تلفزيوني وانا في الواقع اعمل برضى تام ..

● رغم ذلك قال بعض النقاد : ان ادوارك في الاونة الاخيرة ، لم تكن على مايرام !

- لهم رأيهم ولي رأيي ، ولكن عن ماذا قالوا ذلك ؟

● عن فيلم (الكيف) مثلا ، قالوا ان دورك : مثل قلته : اى بالتحديد لم يكن دورا مؤثرا ؟

- مع ذلك فهو دور بطولي ، ومن خلال قصة الفيلم ، عالجت الدور ، او عالجت كل الادوار مجتمعة ، قصة الخطر الساحق الذى يهدد مجتمعنا في هذه الفترة بالذات ، وكتب عن الفليم كما لم يكتب عن فيلم آخر ..

● ولكن دورك في فيلم (العار) كان افضل الى حد كبير ، فهو يتدخل تماما في حوادث الفيلم ؟

- ربما كان هذا صحيحا ، ولكنك في السينما لا تستطيع ان تطمح بأدوار متماثلة ، لها نفس التأثير ، يجب ان يختلف دور عن آخر ..

نور الشريف ..

أ ب ج د هـ و ز

(أ)

●● اللقطات التلفزيونية الحية .. المغموسة في قلب الشارع العام .. لقطات تريح المشاهد .. وتفرض عليه المتابعة دائما .. !

على كاميرات التلفزيون .. ان تجذب اعين ومتابعة المشاهدين تنزل الشارع .. تخالط الناس ..

تسجل الكلمة .. النابضة بالحب .. بالموهبة .. بالوفاء !

تسجل الفرحة في اعين الناس ..

تسجل الوان الفنون الشعبية التراثية .. مع مزيد من لقطات مصورة عفوية ..

هناك نماذج خير .. ونماذج شر .. ان هناك الناس العاديين جدا ..

والناس المشهورين جدا .. وبمقارنة بسيطة بين وبين !

هناك الافراح .. والليالي الملاح ..

وهناك الاحزان .. والمتاعب والمصاعب ..

نريد من الشاشة .. ان تحدد في الاسبوع مرة واحدة .. وبالتاكيد مليون في المليون .. ستجد هذه اللقطات .. متابعة كبيرة من المشاهد نزول الكاميرات الشارع العام .. دليل حضاري .. عرض لقطات حية من اعماق الشارع العام .. اسلوب واع .. ومطلوب فورا تنفيذه .. وذلك من اجل عيون الالوف من المشاهدين !

(ب)

●● بعيدا عن الفلسفة .. والكلام غير الهادف والمفيد !

سؤال يتردد دائما .. هو ..

ماهي حالة الفنانين هذه الايام ماديا ؟

جيدة ام ممتازة .. ام حالات افلاس مستمرة ؟

هذا الفنان الذى يعيش الكفاح المرهق .. العطاء الوافر .. التضحيات .. المصاعب .. المتاعب .. !

علينا ان نهيء سبل الراحة والاطمئنان لكل فنان ..

عليه ان يطمئن انه في داخل اعماقنا .. وما يؤلمه .. ويتعبه .. ويقلقه .. يعذبنا !! ومستقبله .. في عيوننا !! عليه ان يطمئن !

(ج)

●● جاور السعيد .. تسعد .. كلام من الصميم .. وايضا كلام سليم .. لماذا .. اقول لكم .. البعض .. واقصد البعض الذى لا يقدمه .. جهده .. ولا موهبته .. ولا شهاداته .. ولا عمله .. ولا تضحياته !

لكن نجد احيانا هؤلاء .. في ظل دائم .. لا يبتعد .. ولا يفارق .. عن احد الفنانين .. اصحاب الشهرة الواسعة .. جدا والمعروفين جدا ..

(د)

●● دور قصير جدا .. ومعبر جدا .. خير من دور كبير .. مطول .. لا يلفت الانتباه ..

لهذا اقول على الاعزاء في مجال التمثيل .. ليس مهما الدور الطويل .. بل المهم .. المعنى المقصود من الدور .. اهدافه .. غاياته .. الاستفادة منه .. وانا احترم الممثل صاحب الدور القصير .. الذى يبقى في خيالي زمنا .. دوره الذى الذى قام به .. لانه وصل سريعا في داخلنا !!

(هـ)

●● هدم الشيء اهون من البناء .. لهذا اتوجه الى بعض من الزملاء .. اصدقاء الحرف .. ان نعلن تخلصنا من اسلوب المهاترات .. والعداء .. والكيد ..

علينا ان نقول الكلمة المعبرة .. الجميلة .. الصادقة .. الهادفة .. واولا واخيرا .. وقبل كل شيء ..

(الكلمة الاخوية) !!

(ز)

●● زحف الكلمات المبتذلة .. الرخيصة .. الهزيلة التي لا معنى لها ولا مضمون على بعض الاغاني .. علينا ان نقابل تلك الكلمات بالرفض وهنا تحضرني لساحر الكلمة الغنائية الشاعر محمد طلعت .. في محاوره غنائية بين الفنان الشعبي الاصيل عبدالله محمد والمطربة اللبنانية نزهة يونس .. كتب كلماتها محمد طلعت .. بعطر الكلمة .. وبرشاقة الصورة .. ولو تمعنا قليلا في كلماتها لوجدنا الفارق الكبير بين السفح والقمة .. لا مقارنة .. لا مقارنة .. بين هذه الكلمات الراقية جدا .. وتلك الكلمات السيئة جدا .. التي لا يتقبلها عقل ومنطق ..

يقول عطر الكلمة محمد طلعت في هذه المحاورة الغنائية ...

نزهة الحب .. وانت وانا ..
لو جمعتنا الليالي .. !
نسعد في دنيا الغرام ..
ونعيش فيها سوى ..
انحب .. الحب انت وانا .. لو جمعتنا الليالي .. !!
وياك تحلى الحياة ..
والقلب يبلغ مناه ..
وتشوف عيني الهنا ..
ويطيب جرحي بلقاك ..
الحب .. الحب ..
انت .. وانا ..
لو جمعتنا الليالي ..

● عبدالعزيز عمر صيرفي

مع صاحب المشوار ..

قلبي مع صاحب المشوار الفني الكبير .. عاش في كل الفنون واخلص لها .. واحس بنبضات الفن مع ابتسامة على الثغر وزقزقة كل صباح .. اسلوبه هو الواقعية والمثالية .. مشواره الفني يملا الصفحات ..

دعوات صادقة من الاعماق بالشفاء العاجل لأحد رواد الصحافة الفنية . صاحب الشموع المضيئة ..

ياابا مازن الشعلة لن تخبو وسترتفع لتنير للاخرين .. دعواتنا بالشفاء للاستاذ جلال ابوزيد ..

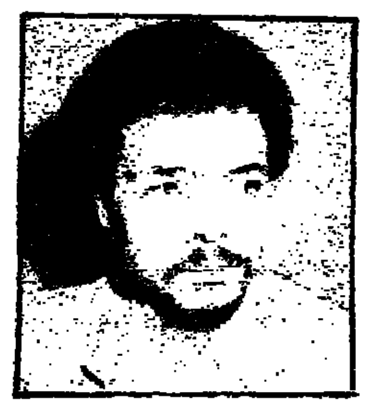
ابوعواد

رحلة الأيام

فن الكتابة الجميلة

عندما سئل مؤخرا الكاتب الكولومبي جابرييل جارسيا ماركيز عن عدد الايام التي سيقضيها في فيلته الصغيرة بالمكسيك قبل ان يعود الى كولومبيا اجاب ماركيز : بل قل كم تبقى لي من الصفحات لكي انتهي من كتابة هذه الرواية .. ؟؟

كان ماركيز وقتها يكتب الصفحات الاخيرة من روايته الجديدة (الحب في زمن الكوليرا) التي طبعت منها في برشلونة مؤخرا (٢٥٠٠٠٠) نسخة .. وكان قد حدد زمن اقامته بالمكسيك بزمن الانتهاء من كتابة الرواية ..



عبدالسلام المفتاحي

بيد ان هذه الاجابة المركزة الدالة يجب أن لا تمضي دون ان تمنحنا انطباعا اوليا عن مفهوم ماركزي جديد للكتابة .. انه المفهوم الذي يجعل الكتابة في مرتبة ماهو مطلق وسام ورائع وجميل .. يجعلها تسمو لذاتها في ذاتها ويحيل ممارستها الى نوع من الاستجابة لرغبات جمالية محضة تعلو على مقاييس اللحظة ولهف الكتابة لأجل الاسقاط او الانتقام او الاستجداء ..

ان جارسيا ماركيز يقلب المعادلة الروتينية ويمنح الاولية للكتابة (عدد الصفحات) وليس للزمن (عدد الايام) .. ومن ثم فهو يختزل الزمن فيجعله وعاء للانتاجات الابداعية النافذة الى اعماق خبايا الانسان وما وراء الاشياء والظواهر ..

غير ان مفهوم الكتابة الماركزية لا يرتكز على ذلك فحسب بل هي تذهب الى ابعد من ذلك حينما ترى الكتابة لا تكون كتابة الا اذا ضربت مرية موت تلك الكتابات السابقة

المترسخة في الوجدان الجمعي لعشاق الادب والمستلبة لدواخلهم .. وقد ضرب بالفعل ضربته القاضية حينما كتب (مائة عام من العزلة) وقدمها عالما يموج بالسحر والواقع ويفيض بالمشاعر الاسطورية والشعبية والانسانية عالما تختلط فيه الحقيقة بالخرافة بالفانتازيا ان ضرب الكتابات السابقة لا يعني الاستنقاص من قيمتها الجمالية وانما محاولة تجاوزها .. لأن الابداع لم يميز به الله عز وجل زمنا دون زمن ..

ولا خص به اناسا دون آخرين ..

كذلك كان فلوبير غارقا في عشق الكتابة ، يبادلها علاقات الحب والوجد والهيام .. وهو الذي تاه ذات عشية في شوارع مدينته صائحا .. (لقد ماتت .. لقد ماتت) .. وعندما سأله الناس في رثاء من تكون هذه الفقيدة اجاب : انها بطلة روايتي ..

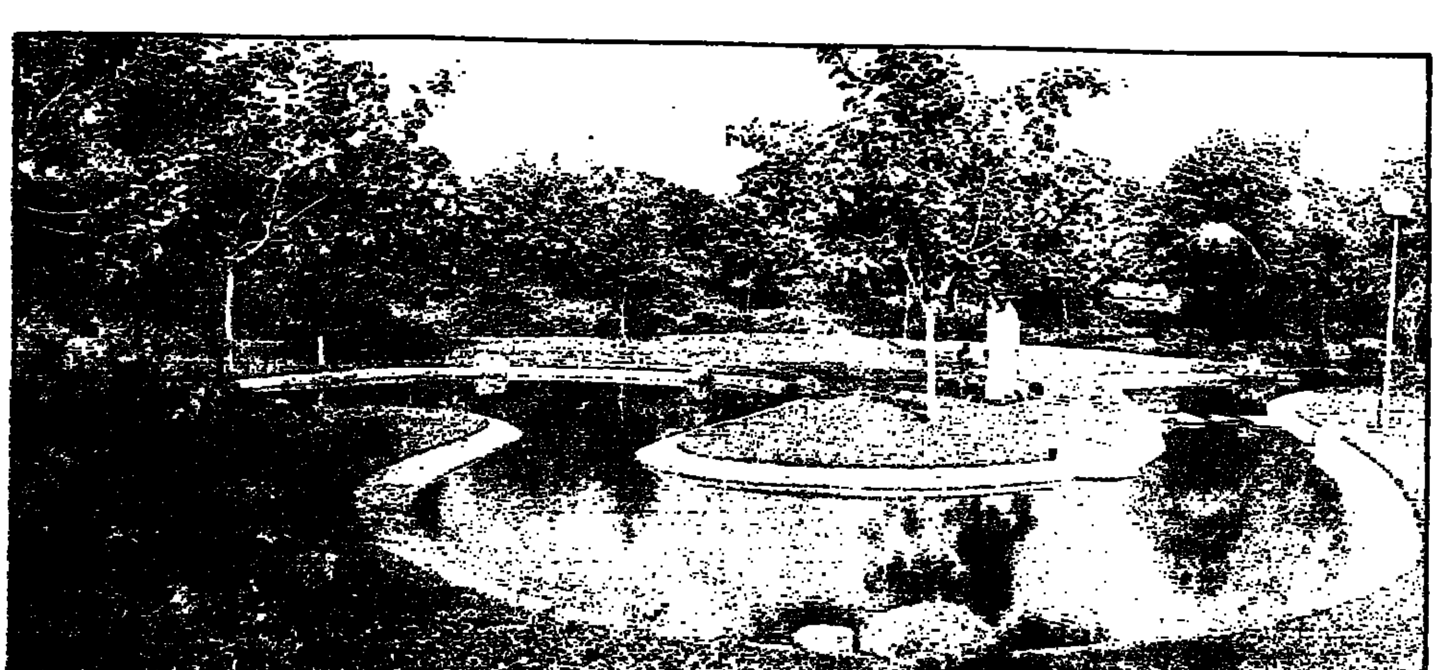
وهكذا تبدو الكتابة الجميلة كما لو كانت تحديا لضغوط اللحظة ونزواتها وانقلابا ابيض على موضوعات بالية لا عبر تقليل اهميتها ولكن عبر تقديم بدائل كتابية اجود منها ..

وايضا تبدو الكتابة الجميلة .. نوعا من الحب العذري والحلول الصوفي والتمازج الروحي في الكتابة من المقدمة الى الخاتمة .. مرورا بالنقطة والفاصلة وحيرة البحث عن عنوان .. فمن منا يمارس الكتابة الجميلة ... ؟؟



رأس فجل زنته ٢ كيلو

في الباحة بلغ وزن رأس الفجل هذا ٢ كيلو وطوله ٦٠سم .. انه زمن الخير ..



الخضرة .. والماء ...

أحوال الناس

هذا البحار ...

كتب محمد صادق دياب

العم احمد امام بحار من رأسه الى قدميه .. استمد شهرته من البحر ومن كونه واحدا من كبار البحارة في مدينة جدة .. عندما تراه تحس برائحة الزمن القديم فهو لايزال بـ (كوفيته) المنشاة .. يتدلى (الغباني) على كتفه وعلى وسطه يلتف حزام من الصوف . حول وجه عم احمد وجبهته تطل خطوط حزن عميق غائرة رسمها البحر ولكن العم احمد يحاول ان يهزمها بابتساماته بين حين و أخر ..

وفي المقهى المجاور لسوق السمك وعلى احد الكراسي جلس العم احمد في مواجهة البحر يطلق لخياله العنان ويسمح لعينيه بالسفر الى بعيد لتلامس ذلك الخط المترامي في الافق حيث تلتقي السماء بالبحر .. في وقت اطلت فيه الشمس كبرتقالة صفراء يحاول ان يغريها البحر بالغرق ..

لم يكن عم احمد يدرك انني اقوم - كصحفي - بتسجيل كلماته وهو يتحدث عن تجربته مع البحر التي امتدت الى اكثر من نصف قرن قابل خلالها الموت وجها لوجه اكثر من مرة ولكن هاهو على (البحر) من جديد يؤكد ان (الحي مالو قاتل) وان البحر لايزال عشقه الاول والاخير ..

يسترخي العم احمد على كرسيه اكثر .. يسحب نفسا عميقا من سيجارته .. يتامل خيوط الدخان المتصاعدة من انفه وفمه وسيجارته قبل ان يبدأ حديثه عن البحر ورحلته مع الاهوال فيقول

(نزلت الى البحر منذ طفولتي لارتبط به عشقا ومهنة حتى اصبح المركب الشراعي يوشك ان يكون بيتي ومسكني .. سافرت الى الكثير من الموانيء وشاهدت الكثير من المدن وتعرفت على الكثير من عباد الله وخلقه وخلال اكثر من خمسين عاما شهدت البحر في هدونه وثورته .. في صفائه وغضبه .. اضحكني خلالها وابكاني .. ملأ جيوبي بالذهب حينا وبالستر احيانا ..

● الموت في الطريق الى ينبع

ويتحدث العم احمد امام عن تجربته مع الموت غرقا فيقول :

قبل حوالي : اربعين عاما خرجت مع ثلاثة من البحارة بمركبنا الشراعي من ميناء جدة القديم الذي كان يطلق عليه اسم (البنط) .. نحمل مواد غذائية لتقديمها كمعونة حكومية لأهالي مدينة ينبع .. وبعد ان اختفت جدة عن عيوننا واصبحنا في عمق البحر ثارت العاصفة وتمرد البحر ليبتلع مركبنا الشراعي بعد معاناة طويلة كنا نصر فيها على الحياة لنجد انفسنا في وسط ذلك البحر الثائر بلا مركب نسبح مع الموج لا ندري الى اين .. وتمر الساعة تلو الساعة يوشك في كل لحظة ان يهزمنا الخوف ويستبد بنا التعب ولكن حب الحياة في دواخلنا كان ينتصر فنواصل السباحة .. ونواصل الامل .. ويأتي الليل فلا نكاد نرى بعضنا بعضا كنا فقط نسمع الاصوات تنطلق بالدعاء بين حين وأخر .. في تلك الساعات كان في داخلي حوار ملىء بالعتب على البحر الذي ليس له صديق ولا صاحب ..

كانت مدينة جدة تمر كشريط سينمائي في الذاكرة الح فيها وجه امي واهلي وصحبي وماذا عسى ان يثير خبر موتي من علامات الحزن في كل تلك الوجوه .. كنت افكر في ملاقاة ربي مستعرضا حياتي بكل حسناتها وخطاياها .. اطمع في رحمته واخشى عذابه .. وبعد اكثر من عشرين ساعة من السباحة وسط تلك الاجواء الرهيبة المدمرة تمكنت مع زميل لي لقبه (الزنبقي) من الوصول الى البر في مكان النقطة التي تقام فيها حاليا محطة تحلية المياه في جدة .. كما استطاع بعض الصيادين من انتشال الزميلين الاخرين .. اللذين توفى احدهما بعد وصوله الى اليابسة بثلاثة ايام .. وكان قد فقد النطق منذ انتشاله ..

زميلي فقد قدرته على النطق ومات بعد ثلاثة ايام فقط

ورغم كل ماحصل فلقد عدت لأعمل في البحر من جديد بعد استراحة بضعة ايام فقط ..

●● اللقاء الثاني مع الموت

ويستطرد العم احمد امام في حديثه فيقول :

وكان اللقاء الثاني مع الموت قبل ست او سبع سنوات تقريبا عندما ابحرنا من ميناء بورسودان نحمل اغناما في مركبنا الشراعي بغية ايصالها الى جدة .. وكان عدد البحارة ستة .. اربعة منهم من السودان الشقيق وكنت انا وزميلي البحار خيرالله ابوزيد معهم .. وفي منتصف الطريق تقريبا تهب العاصفة ليبتلع البحر في ساعات مركبنا فنطفو نحن والاغنام من حولنا على سطح الماء ليصبح ذلك المكان مسرحا للموت والحياة .. فلقد تكاثرت اسماك القرش في لحظة حتى امتلات بها تلك البقعة من الماء .. ولحكمة مقدرة فان اسماك القرش كانت تفضل لحوم الاغنام على اجسادنا .. فلقد كانت تختطف الاغنام من جوارنا الواحدة تلو الاخرى دون ان تمسنا بأذى لنواصل سباحتنا ساعات وساعات الى ان قدر لنا النجاة بعبور احد المراكب التي انتشلتنا من الماء بعد ان كنا على وشك الغرق ..

●● مواصلة مسيرة العشق

● واسأله :

هل بعد كل هذا لازلت تحتفظ بعشقك للبحر ؟

- ضحك العم احمد قبل ان يقول :-

حاول البحر ان يبتلعني مرتين .. ولكن كم عدد الناس الذين ابتلعتهم اليابسة .. اعمارنا محددة .. ولن نموت الا عندما يحين الاجل ولن ينتهي عشقنا للبحر الا عندما نموت او يجف البحر !!

احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس ● احوال الناس

يا صديقي العزيز

نلتقي على ضفاف الامل اشبه بتوامين . غرهما ابتسامة الصباح . فمضيا كطائر ليلي . يبحثان عن الحياة عند جذع شجرة استطاعت ان تصمد للزمن .. لتطل من ورائها الدنيا باسرها . وكانها في عجلة من امرها . او تدري باننا بدانا مسيرة الطريق . وعنفوان الشباب يتكدس على جسد الزمن . يصنعها بريشته . ويغمسها بالوانه . بينما نترقب معا موسيقى القرب التي يعزفها مجموعة من الفجر . جاءوا من البعيد ليمضوا الى البعيد

وامتدت يدك لتقطف من اسوار الدنيا وردة كانت تحاول ان تختفي وراء جدران الشاطيء . لكنها لم تكن مجرد وردة فلقد احاطت بها مجموعة من الاشواك . منحتها اياها ارادة الله لتصونها من العبث

الحياة ياصديقي عند البعض وردة جميلة بلا شواك . وعند البعض ورد واشواك . وعند البعض مجرد اشواك تطالها النظرات ولاتطالها الايدي . كل واحد وفق ما يامل ويصبو

لقد تبعثرت ذكرياتنا . كما تتبعثر الايام . ووضعنا الامنا وهي تجري في متاهات الزمن الضارب في بيداء الصحراء التائه . في مغارات الجبال . لم نكن نروي عن الامس الا انه نسمة هواء اطلت فجاة لتعود من حيث جاءت . مشحونة بهموم الارض . مضرجة بدماء الزهور . زاخرة بزخم الحياة .

ذاكرة التاريخ الخرساء لم تعد تنطق ببنت شفة . نسيت مع دوران الارض اسلوب الحديث . وباتت عبارة عن همهمات فيها شقاء الامس . وشماء اليوم . ورجاء الغد .. وكان غناءها الصادر من القلوب انشودة حب . تطلقها القلوب التي تعشق الوطن وتحب الارض وتلمح في قريتها الخير كل الخير .

في القديم القديم . كانت الذكريات مظلة رحبة تتسع لنا وللاخرين . اما اليوم فاين هي كل تلك الذكريات بعد ان نايت وضربت باقدامك في جنبات الارض . تتلحض بهموم الدنيا وتتغنى بالام الارض . تجوب الافاق بحثا عن شيء لا تدري عنه . ولو ادرت عينيك قليلا لوجدته بجانبك .

وانتقلت بنا الايام . ولا اقول دارت . فدوران الالام وليدة دوران الارض . وتلونت حياتنا بالوان الطيف تارة تلك التي تحبها واحبها انا .

بالامس التقطت ورقة من اوراقك القديمة . كانت جل كلماتك وحروفك حزينة . منقوعة برداء الشمس حمراء . مضرجة بالدموع . لكنها حروف نابضة قراءتها لا ستعيد شيئا من فكرك .. انا الذي عرفتك وان لم استطع ان افهمك .

تقول انك كرهت الغربة . ومن منا يحب الغربة . وتقول بانك تريد ان تعود . وان لا جديد تحت الشمس . فهلا عدت ياصديقي فالظل في انتظارك

القرية والارض والبيت الصغير الذي عانق مولدك يوم جئت الى هذه الدنيا .. وكانت فرحة

انسان


عضو الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي محمد حسون

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والإدارة ودار العلم وكالة المدينة للإعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة